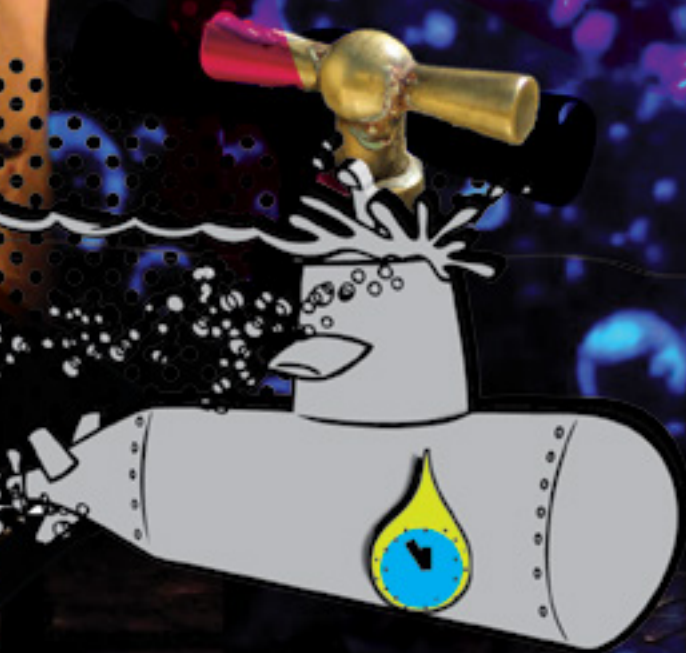


# VODA JE ZIVOT



dvaskva

u suradnji s



projekt

ekopis

kazalište



i

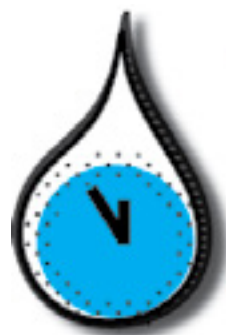


u suradnji s



predstavljaju

**INTERAKTIVNU  
ODGOJNU PREDSTAVU  
ZA DJECU**



**VODA JE  
ŽIVOT**

projekt

*ekopis*



# SADRŽAJ

Briga za budućnost / Uvod	5
Što možemo učiniti danas? / Sinopsis predstave	6
Otkriti tajnu vode / Ciljevi i značenje ostvarenja projekta	8
Sudjeluju svi / Interaktivno i odgojno kazalište	9
Prije i poslije predstave	10
Povijest kazališta DASKA	12

*na papir ne printaj, s ekrana čitaj!*







# Briga za budućnost

Predstavljamo Vam interaktivnu odgojnu predstavu “**Voda je život**”, namijenjenu **djeci osnovnoškolskog uzrasta**.

Predstava na atraktivan i suvremen način upoznaje svoje mlade gledatelje sa značajem vode u našim životima, utjecajem čovjeka na zagađenje i potrošnju vode i upozorava na neophodnost očuvanja ravnoteže na Zemlji potičući brigu o okolišu čuvanjem vode o kojoj ovisi sav život.

Predstava je moderno scenski koncipirana i smještena u znanstveni laboratorij s mnoštvom različitih audio vizualnih elemenata čiji je cilj stvoriti FUTURISTIČKU sliku mogućeg raspleta događanja kada s jedne strane pretjerano ONEČIŠĆENJE okoliša, a s druge strane pohlepa za novcem i zloupotreba znanja mogu dovesti naš planet do uništenja.

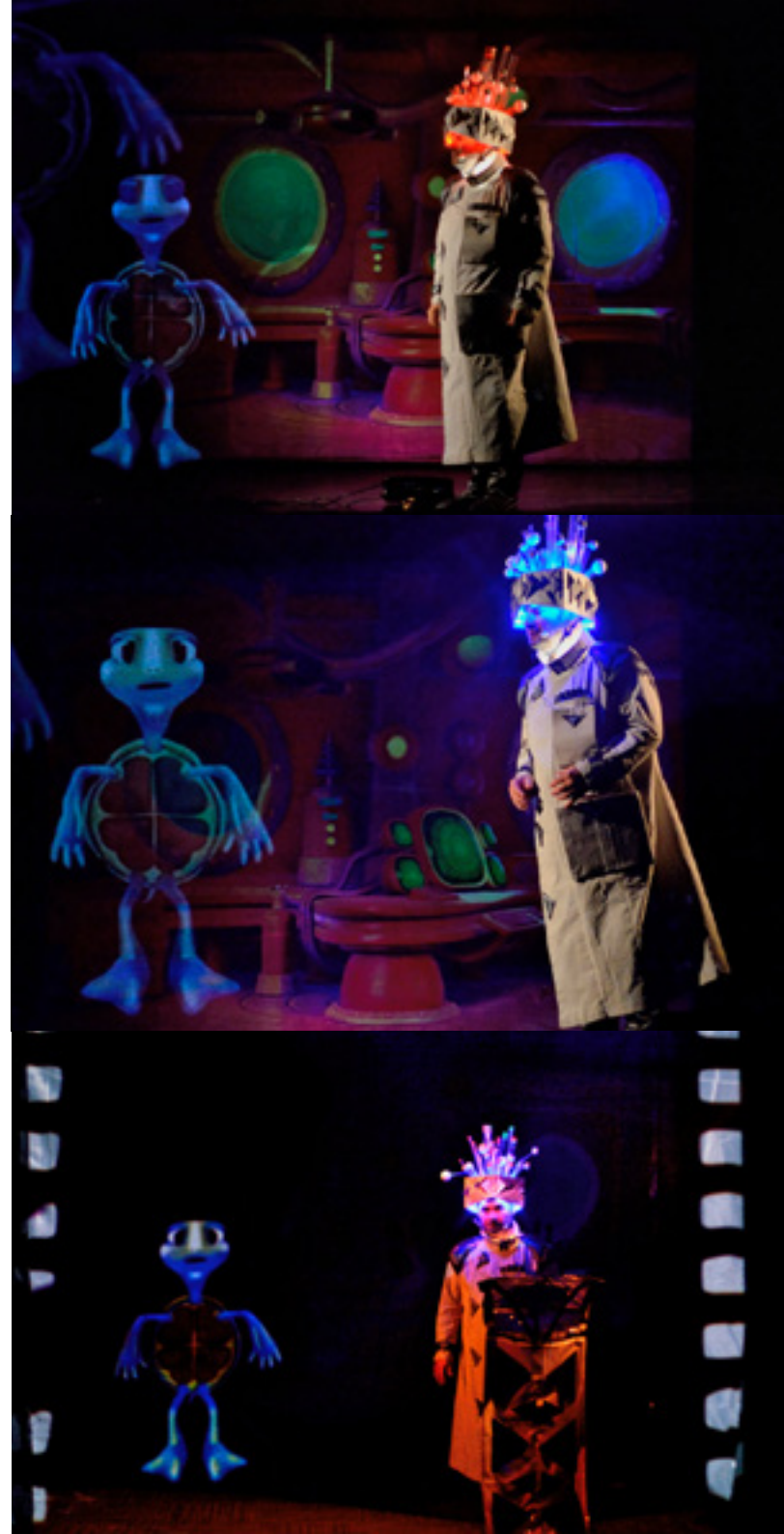
Korištenjem moderne tehnologije, multimedije i specijalnih video efekata predstavi se daje značaj i zanimljivost s obzirom na dob djece, a istovremeno dočarava futuristička sastavnica projekta. Naime, iako se glavni problem pojavljuje u budućnosti, rješenje tog problema nalazi se u prošlosti, u današnjici.

Prikazujući moguće katastrofalne posljedice današnjeg onečišćenja vode predstava upozorava da bi budućnost mogla biti pogubna, ako se ne promijeni odnos prema okolišu, naročito prema vodi. Pokazivanjem primjera dobre prakse kojima se čuvaju vodeni resursi i pomaže život, prikazivanjem prirodnih ljepota u kojima dominira voda, predstava podsjeća gledatelje, učenike osnovne škole da svega toga može nestati ako o tom bogatstvu ne vodimo dovoljnu brigu i ako ne razmišljamo o budućnosti – našoj i naših potomaka. Pogled je dakle usmjeren na budućnost, a predstava iz „katastrofične“ budućnosti opominje na razmišljanje danas.

Isprepletanje elemenata kriminalističke priče s edukativnim i odgojnim ekološkim sadržajima jamstvo su da će naši mladi gledatelji s razumijevanjem i zanimanjem pratiti priču i usvojiti ovu zanimljivu i duhovitu predstavu.

**Budući da je predstava moderno opremljena, tehnički bismo i ton i svjetlo i projekcije prilagodili zatvorenim kazališnim dvoranama za do 200 posjetitelja ili tamo gdje to nije moguće, prilagođenim školskim prostorima za manji broj gledatelja.**

na papir ne printaj, s ekrana čitaj!



# Što možemo učiniti danas?

Oskar Znanjić je nagrađivani znanstvenik, spasitelj čovječanstva i specijalist za vodu koji živi i djeluje u 2114. godini, kada je voda potpuno zagađena, a ravnoteža poremećena, nestale su mnoge biljne i životinjske vrste, a što god je moguće nalazi se samo u dehidriranom stanju. Oskarov zločesti brat Otto Neznanić prevarom ga vraća sto godina unazad, u 2014.g. i u budućnosti iskorištava zatečeno katastrofalno stanje vode, ograničava pristup rijetkim preostalim izvorima pitke vode, prodaje UMJETNU VODU i vodi svijet u propast. Hoće li se Oskar uz pomoć svojih suradnika snaći u 2014. i ovdje pronaći rješenja za katastrofične probleme u budućnosti Zemlje?

Ne znajući da je vraćen 100 godina unazad, OSKAR se u svom laboratoriju priprema za predavanje o vodi, pokušava vratiti ravnotežu na zagađenoj i uništenoj Zemlji 2114. g.

Njegova unuka i suradnica HANA javlja mu se putem vremenosnog ekrana i obavještava ga o neobičnoj situaciji u kojoj se nalazi. Oskar na svojim kontrolnim uređajima začuđeno promatra svijet u kojem se je zatekao i s nevjericom utvrđuje da je zaista zalutao u vrijeme o kojem sa sjetom govori još samo Hrvoje, neobično i staro biće, jedini živi primjerak kornjače. To je ono vrijeme iz priča u kojem voda pada s neba i teče u potocima i slapovima, kapa u kapljicama, "vrije kad treba i stišće do leda"; postoji u svim oblicima i agregatnim stanjima. ***/U ovom dijelu saznajemo o bogatstvu koje nam daje voda i svojstvima vode koja su ključna za život./***

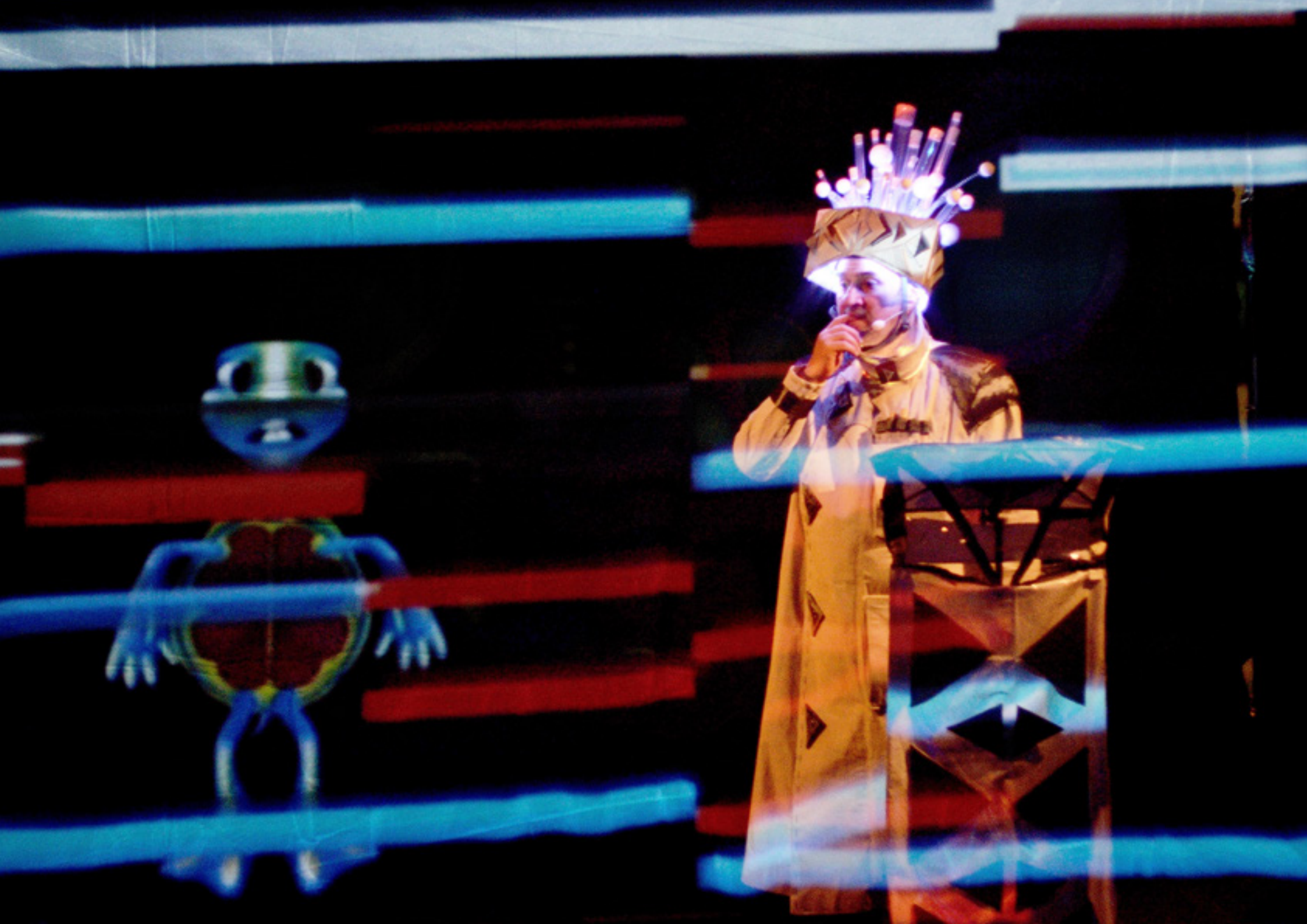
U pokušaju da ponovno pokrene vremeplov i vrati se kući, Oskar na vremenosnom ekranu ulovi snimku zlog OTTA koji zlokobnim plesom zahvaljuje nemarnim stanovnicima zemlje na zagađenju vode koje mu omogućava da zavlada ostatcima pitke vode i pokori svijet. ***/U ovoj sceni dobivamo uvid u načine onečišćenja vode i nemarnom pristupu koji u budućnosti može uzrokovati katastrofe/***

Oskar posustane i ne zna što mu je činiti da se vrati, ako se još uopće i ima gdje vratiti. Iz budućnosti se javlja HRVOJE, stari i mudri savjetnik profesora Znanjića i opisuje svoju sudbinu, kako je kao ugrožena vrsta ubrzo nakon 2014. skoro ostao bez doma i obitelji i kako je loš odnos ljudi prema prirodi uzeo maha i poremetio ravnotežu. ***/Ova nas scena uči o posljedicama nebrige prema vodi i okolišu./***

Profesoru postaje jasno da se može vratiti u budućnost samo ako u sadašnjosti pronađe rješenje za probleme kod kuće i na pitanja iz vremenske kapsule pronađe odgovore. Susreće skupinu djece (učenici-gledatelji) koja mu pomažu točnim odgovorima i zahvaljujući njima, vraća se u sretniju budućnost.







CILJEVI I ZNAČENJE OSTVARENJA PROJEKTA

# Otkriti tajnu vode

Osnovni cilj je na zabavan i popularan način osvijestiti odnos djece i mladih prema vodi, upoznati ih s vodom koju ne poznaju i otkriti im tajne vode. Briga o pitkoj vodi za sebe i sljedeće generacije, borba protiv onečišćenja vode, smanjenje potrošnje pitke vode – u tom smjeru ide edukacija učenika-gledatelja, ali i roditelja i ostalih. To je predstava koja govori i poučava o potrebi i važnosti zaštite vode štednjom, o zaštiti vode od onečišćenja i brizi o okolišu.

To je ujedno i dio Daskinog dugoročnog projekta Ekopis 2020, ekološkog kazališno-odgojnog ciklusa namijenjenog učenicima osnovnih i srednjih škola.

U sklopu predstave predviđeni su sadržaji u kojima učenici-gledatelji trebaju razvijati i sustavno unaprjeđivati zdravstveno higijenske navike, odgovornost za vlastito zdravlje te razvijati svijest o očuvanju prirode - zaštiti i štednji vode.

Da bi se izbjegla kriza vode u budućnosti, uz ograničene i konačne vodne resurse, iskorištavanje vode mora biti mnogo racionalnije i učinkovitije nego što je danas. Boreći se protiv invazivnih vrsta, pomažemo autohtonim životinjama, kakav je upravo Hrvoje, maskota Hrvatskih voda, jedan od animiranih likova predstave koji personificira riječnu kornjaču iz doline Neretve kojih danas ima samo nekoliko primjeraka. To je ujedno i pokušaj intenzivnije borbe za očuvanje ove vrste kornjača od odumiranja. Stoga predstava i završava jednim od pitanja upućenim djeci - gledateljima:

*Razmislite TKO je pomogao da Hrvojeva obitelj i svojta prežive i da ih, od samo nekoliko u godini 2013., do godine 2114. bude nekoliko tisuća.*

na papir ne printaj, s ekrana čitaj!





# Sudjeluju svi

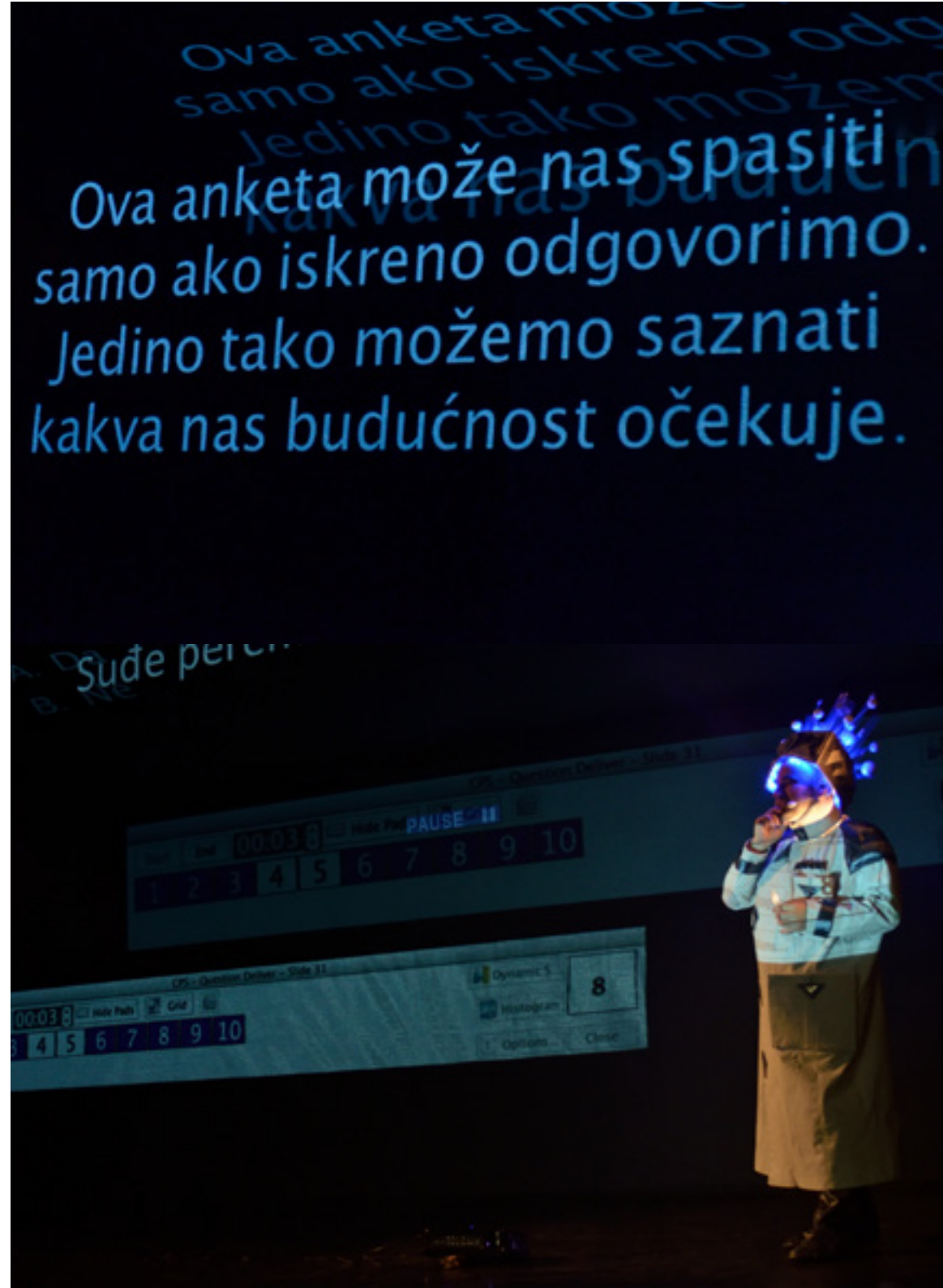
Kako bi duže zadržali i lakše primjenjivali stečeno znanje i spoznaje o čuvanje vode, učenici i sami sudjeluju u rješavanju slučaja / spašavanju Planeta Zemlje kroz odgovore na pitanja o vodi i okolišu i tako direktno utječu na ishod predstave.

Kroz odgovore i samu predstavu djeca spoznaju što raditi DANAS da bismo SUTRA svi mogli živjeti bolje i sretnije; kako sačuvati okoliš, a naročito kako štedjeti i spriječiti onečišćenje vode, kako dalje prenijeti svim generacijama važnost vode za čovječanstvo. **Važno je da djeca-gledatelji osjete koliko oni mogu pomoći svojim djelovanjem danas i to malim, ali konkretnim koracima.**

## Neka od pitanja iz vremenske kapsule:

1. Voda je važna za život svih živih bića: DA / NE
2. Voda u prirodi kruži i pojavljuje se u raznim oblicima kao tekućica, vodena para i led: DA / NE
3. Zemlju zovu „vodeni planet“ jer ima samo 10% vode: DA / NE
4. Tijelo odraslog čovjeka sastoji se od 60 % vode: DA / NE
5. U prirodi kroz hranidbene lance kruže tvari i voda: DA / NE
6. U hranidbenim lancima nestanak jedne vrste životinja utječe na opstanak druge vrste životinja koja se njima hrani: DA / NE
7. Voda slavi svoj dan na Zemlji 22. ožujka pod nazivom Svjetski dan voda: DA / NE
8. Očuvanje i zaštita voda nije važno za budući opstanak živih bića na Zemlji: DA / NE
9. Otpadne vode domaćinstva i industrije onečišćuju vodotoke: DA / NE
10. Prekomjerna upotreba umjetnih gnojiva i zaštitnih sredstava u poljoprivredi može onečistiti vodotoke: DA / NE

Predstava je u ovom dijelu **potpuno prilagođena dobi gledatelja**, odnosno razredima koje posjetitelji polaze u osnovnoj školi. Za više razrede pitanja se provode s pomoću elektronskog sustava za glasovanje, te se može ocijeniti i najuspješnija skupina, pojedinac ili razred, ovisno o tome koliko je gledatelja na predstavi, a odgovori se mogu dati i aklamacijom ili zajedničkim izjašnjavanjem što preporučamo kod mlađih učenika.



# Prije i poslije predstave

**Za realizaciju cilja nužno je proširiti spoznaje o važnosti vode u životu svih pojedinaca u zajednici, kao i važnosti očuvanja prirodnih resursa koje Hrvatska ima, pogotovo među mlađom populacijom koja će u budućnosti raspolagati i upravljati ovim vrijednim resursom.**

Uz predstavu izrađujemo i plakat, te za svakog gledatelja tiskani materijal s temama i motivima predstave s uputama vezanima uz čuvanje vode u kojoj učenici-gledatelji vode bilješke i zapažanja vezana uz tematiku.

Obvezujemo, odnosno podstičemo gledatelje da svoja zapažanja, likovne i literarne radove šalju na web stranicu projekta s ciljem da projekt ne završava predstavom, nego je kontinuirani proces. Kroz neku vrstu nagradne igre za najaktivniju školu odnosno pojedince, nagrađujemo ih besplatnim izletom na Plitvička jezera ili neki drugi nacionalni park.

**Pozivamo Vas da nam se pridružite.**

**Samo ZAJEDNIČKIM djelovanjem možemo dugoročno postići promjenu načina života i ponašanja u našoj sredini. Stoga ovo nije samo odgojni projekt, on istovremeno želi afirmirati nas kao sredinu koja ima snage, želje, mogućnosti i ideje kako brinuti o vlastitom okolišu.**

na papir ne printaj, s ekrana čitaj!









AUTORI PREDSTAVE

# kazalište DASKA

**Osnovano davne 1976.** godine Kazalište Daska pronijelo je slavu Siska i Hrvatske širom svijeta.

Gotovo da nema zemlje u Europi u kojoj Daska nije pokazala svoje umijeće, sudjelovala na brojnim festivalima i osvajala prestižne nagrade i priznanja, od **Krakowa, Edinburgha, Londona**, preko domaćih festivala i susreta.

O Daski pišu kazališni časopisi i novine od Dialoga u Poljskoj do New York Timesa. Velike svjetske medijske kuće CNN, BBC World Service, Alice donose posebne priloge o nama. Zahvaljujući medijima i živim nastupima za Dasku je čulo više od milijardu ljudi u cijelom svijetu.

Osim istraživačkog, eksperimentalnog kazališta, Daska se od samog osnutka, 21. ožujka 1976.g., bavi i dramskim odgojem kroz koji je prošlo stotine djece i mladih u različitim sekcijama: Iverje, Kladice, Letvice, a na nekim umjetničkim akademijama (Krakow, Zagreb, Bologna) pokazuju primjer Daskinog rada kao originalan i autohton pristup kazališnoj umjetnosti.

Daskino odgojno dječje kazalište DAŠČICA djeluje interaktivnim izvedbama predstava koje su uglavnom posvećene djeci i mladima. Svojim neposrednim pristupom uključuje gledatelje – djecu i mlade, da zajedno s glumcima kreiraju tok predstave. Teme koje se obrađuju primjerene su dobi gledatelja i njihovom zanimanju, a vežu se uz školske programe i područja od životne važnosti u odgojnom procesu, kao što su: snošljivost, tolerancija, ekološka osviještenost, ljubav, održivi razvoj, ali i odnos prema radu, proizvodna zanimanja predstavljena kazališnim jezikom i slično.





**dasko**



Kazalište Daska

Stjepana i Antuna Radića 2 a, 44000 Sisak

tel.: 091/1549300; 044/549-200, tel/fax: 044/549-300

MB 3352781, OIB 42006384745



**na papir ne printaj,  
s ekrana čitaj!**