

2. lipnja, 11.00

Sportska dvorana Osnovne škole “Fran Krsto Frankopan” – Matične škole “Krk”

Proslava 200. obljetnice osnovnog školstva u gradu Krku

Kao što je iz povijesti poznato, prvo opsežnije opismenjavanje otpočinje otvaranjem župnih pučkih škola. Budući da je grad Krk bio administrativno središte cijelog otoka i sjedište Krčke Biskupije, opismenjavanju su pridonijeli i franjevci i sestre benediktinke.

Otvaranjem Župne pučke škole 1822. godine započinje razdoblje sustavnijeg poučavanja i opismenjavanja djece. Škola je proradila u skromnim uvjetima dviju soba u kući Antuna Celebrinija u ulici J. J. Strossmayera br. 23 u gradu Krku. Bila je namijenjena muškoj djeci s područja cijelog otoka. Biskupski ordinarijat u Krku pozvao je okružnicom od 29. siječnja 1822. godine župnike da marljivo šalju djecu u novootvorenu školu (Capo Scuola).

Uz glavnu trirazrednu školu, 25. ožujka 1822. godine, otvorena je u gradu Krku i produžena škola – opetovnica ili blagdanska škola, za žensku i mušku djecu od 12. do 15. godine s područja cijelog otoka i školovanje je bilo obvezatno.

Uz ove skromne početke, razvojem povijesnih događaja i raznih novih političkih i društvenih okolnosti, u mnogo se navrata mijenjao koncept nastave, broj učenika, vrste školskih predmeta, trajanje školske godine, jezik na kojemu je poučavano i ostalo, da bismo danas, 200 godina kasnije, imali ovakav razvijen i uspješan sustav osnovnog nastavnog obrazovanja u gradu Krku u modernim uvjetima.

Proslava 200. obljetnice osnovnog školstva u gradu Krku obilježit će se uoči blagdana sv. Kvirina, 2. lipnja 2023. godine, s početkom u 11.00 sati, u sportskoj dvorani Osnovne škole “Fran Krsto Frankopan” u Krku.

2. lipnja, 11.00
Sportska dvorana Osnovne škole “Fran Krsto Frankopan” – Matične škole “Krk”
Proslava 200. obljetnice osnovnog školstva u gradu Krku

2. lipnja, 20.00
Galerija Decumanus
“Opažena”, otvorenje izložbe keramike Renate Vojnić
Radno vrijeme: pon. – sub., 10.00 – 12.00; 20.00 – 22.00

3. lipnja, 11.00
Velika vijećnica Grada Krka (Kino “Krk”)
“Tunja”, predstava za djecu (4+)
– prema motivima pjesme Grigora Viteza “Kako živi Antuntun”
Režija: Matej Safundžić | Glumi: Andrija Kristof | Produkcija:
Darija Vlajnić
Ulaz slobodan!

3. lipnja, 21.00
Velika vijećnica Grada Krka (Kino “Krk”)
“Tarzan”, crnohumorna drama
Tekst: Rok Vilčnik rokgre | Režija: Aleksandar Švabić i Dražen Šivak |
Glume: Olga Pakalović, Marin Klišmanić i Dražen Šivak |
Produkcija: Katarina Krešić
Ulaz slobodan!

4. lipnja, 18.00
Krkčka katedrala
Svečana koncelebrirana sveta misa
Misu predvodi mons. Ivan Stironja, porečki i pulski biskup

4. lipnja, 20.00
Gradska riva/Šetalište Sv. Bernardina
Gradska glazba “Krk”, promenađni nastup

4. lipnja, 21.00
Gradska riva
Marko Škugor, koncert
Ulaz slobodan!

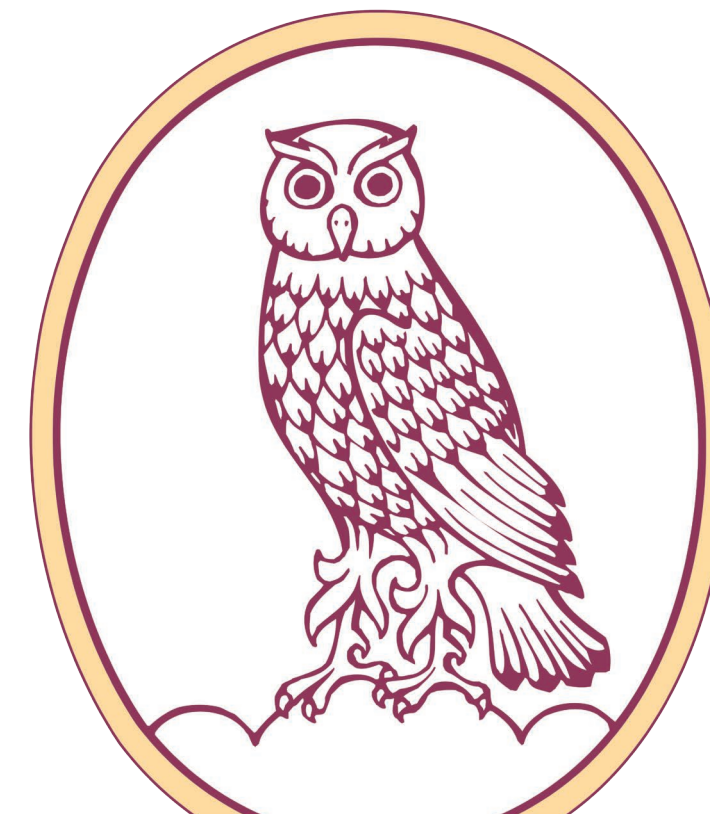
7. lipnja, 11.00
Srednja škola “Hrvatski kralj Zvonimir”
“Škola na valovima sadašnjosti”, proslava Dana škole



Dani grada Krka

Proslava blagdana sv. Kvirina, zaštitnika grada Krka i Biskupije Krk

2. – 7. lipnja 2023.



2. lipnja, 20.00

Galerija Decumanus

“OpaŽena”, otvorenje izložbe keramike Renate Vojnić

Trajanje izložbe: 2. – 15. lipnja 2023.

Radno vrijeme galerije: pon. – sub., 10.00 – 12.00; 20.00 – 22.00

Umjetnica Renata Vojnić kreira figure žena u keramici, povremeno kombinirajući keramiku s drugim materijalima; izrađuje torza naglašenih ženskih oblina, ulazi u esencijalno žensko kakvome se divimo od prapočetaka. Osim ženskih torza izrađuje i kompletne figure žena, manjih dimenzija, koje svojim pozicijama tijela komuniciraju različita emotivna stanja. Također izlaže i keramičke maske, lica žena, ali i glave, odnosno biste.

Povijest ženske figure u umjetnosti je duga i složena, tijekom stoljeća prikazivala se na različite načine i u različitim kontekstima. Najčešći su prikazi u vjerske svrhe kao simbol plodnosti i majčinstva, kao amulet, često u znak divljenja i slavljenja. U današnje vrijeme u mnogim kulturama i društvima žene se najčešće prezentiraju kao objekti želje, predmeti žudnje, dominantno kroz mušku leću, tkz. “male gaze”. Na ovoj izložbi imamo priliku vidjeti oblik žene iz ženskog kuta i erotski segment žene kao atribut zadovoljstva postojanja, energiju radosti i protoka života. Male statue žena koje izražavaju razna emotivna stanja posebno su dirljive. Elongirane, elegantne siluete žena naglašenih grudiju, potpuno gole sjede, leže, plešu, tjelesno se izražavaju u raznim pozama koje nam jasno komuniciraju niz emocija, vidimo tugu, zabrinutost, očaj, sreću, slobodu, opuštenost, letargiju. Žena prestaje biti objekt, ona postaje aktivni sudionik života, pritom ne odbacujući ženske attribute. Renata ovdje prikazuje svoje poznavanje neverbalne komunikacije, mogli bi reći da je to svojevrsna poetična elaboracija iz neverbalne komunikacije... (Luisa Ritoša)

Renata Vojnić
OpaŽena

3. lipnja, 11.00

Velika vijećnica Grada Krka (Kino “Krk”)

“Tunja”, predstava za djecu (4+)

– prema motivima pjesme Grigora Viteza “Kako živi Antuntun”

Kazališna družina “Ivana Brlić Mažuranić”

Predstava “Tunja” pokazat će kolika je dječja mašta. Ona se dramaturški oslanja na poznatu pjesmu Grigora Viteza, ali koristiti i druge motive. Također, afirmira temeljne ljudske vrijednosti, potiče na igru, smijeh i zabavu, a kroz interaktivne dijelove pokušava razbiti dječje strahove. Ova didaktička predstava, kroz igru, svoju publiku poučava o prijateljstvu i kazališnoj umjetnosti.

3. lipnja, 21.00

Velika vijećnica Grada Krka (Kino “Krk”)

“Tarzan”, crnohumorna drama

Kazališna skupina “Grupa” u suradnji s Centrom mladih “Ribnjak” i Teatrom “&TD”

Nakon nekoliko godina zajedničkog života i zaljubljenosti, parovima često slijedi kriza. No kada je On Tarzan, a Ona Jane, onda ta kriza prerasta njih same. Čovjek odgojen kao majmun, hijena odgojena kao čovjek i čovječica iz visokog društva, u ovoj crnohumornoj drami smješteni su usred nemilosrdne džungle. Njezina ravnoteža im ne dopušta da dobiju ono što očekuju u ostvarenju svojih ciljeva pa na tom putu na površinu izbijaju ljudska pohlepa, zavist i arogancija. Ideja o instinktu i razumu dobiva nove nijanse, a trokut protagonista otkriva međusobne mračne strane. “Tarzan” je drama slovenskog autora Roka Vilčnika koja propituje ono ljudsko i životinjsko u nama. Kroz nesvakidašnji zaplet, ona razotkriva našu eksploataciju drugih, ali i prirode.

4. lipnja, 21.00

Gradska riva

Marko Škugor, koncert

Povodom deset godina uspješne karijere, Marko Škugor – jedan od najvećih glasova Hrvatske – priprema veliki koncert upravo u gradu Krku, što znači da će publika dobiti priliku zapjevati s njim na čarobnoj mediteranskoj večeri.

Marko je nakon deset godina samostalne karijere pokazao i dokazao zašto ga publika voli i cijeni te da je s razlogom dugi niz godina tu gdje jest i da tu namjerava i ostati. Uz velike hitove poput “Samo s tobom sam upoznao ljubav” i “Oče duša vanka tila”, na repertoaru će se naći i dobro poznate uspješnice “Ti budi ti”, “Ako grijeh je”, “Kontra neba ne smišić”, “Rijeke tiho teku” i “Čuvam misto”.

Marko će ispričati svoju desetogodišnju glazbenu priču u samo jednom koncertu, a iz njegovog tima najavljuju kako će ovo biti tek jedan u nizu koncerata u ovoj slavljeničkoj godini te će ga publika moći čuti diljem naše zemlje.

Impressum:

Nakladnik:

Centar za kulturu Grada Krka

Trg Sv. Kvirina 1, 51500 Krk

051 220 041

kultura@gradkrk.net

Za nakladnika:

Maja Parentić

Dizajn i priprema:

Igor Gržetić

Naklada:

200 primjeraka

Tisak:

Kerschoffset Zagreb d.o.o.

KRK50

30. obljetnica od konstituiranja Grada Krka