



67. Festival folklora otoka Krka

Krk, Riva

27. i 28. 5. 2023.



67. Festival folklora otoka Krka

Krk, Riva 27. i 28. 5. 2023.

Program:

Subota, 27. 5. 2023.

Folklorne skupine: odrasli

- | | |
|-------|---|
| 18.00 | Okupljanje sudionika |
| 18.30 | Mimohod folklornih skupina
Šetalištem sv. Bernardina |
| 19.00 | Otvorenje 67. Festivala folklora
otoka Krka |
| 19.15 | Naštupi folklornih skupina |

Po završetku programa slijedi
večera za sve sudionike.

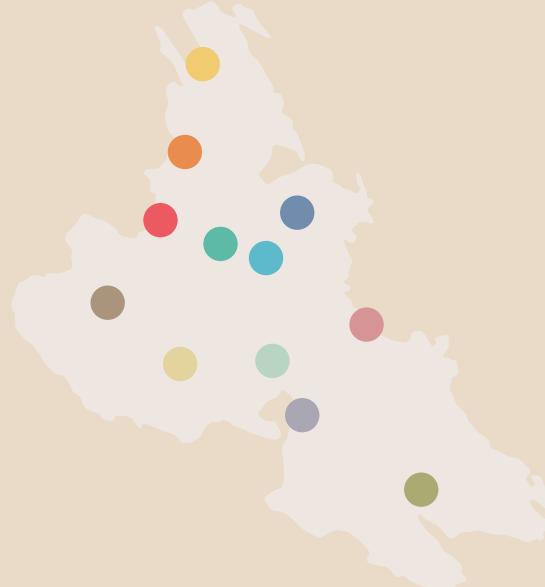


Nedjelja, 28. 5. 2023.

Folklorne skupine: mladi

- | | |
|-------|---|
| 18.00 | Okupljanje sudionika |
| 18.30 | Mimohod folklornih skupina
Šetalištem sv. Bernardina |
| 19.00 | Nastupi folklornih skupina
Zatvaranje 67. Festivala folklora
otoka Krka i primopredaja
festivalske zaštave |

Po završetku programa slijedi
večera za sve sudionike.



Folklorno društvo Poljica, Poljica

Folklorno društvo Poljica djeluje od 1964., a u Registar udruga upisano je od 1998. godine. Kroz svoje djelovanje iznjedrilo je mnoge generacije tancadura, kantadura i sopaca. Društvo teži očuvanju otočne kulturne baštine kroz educiranje mladih članova Društva s ciljem promocije tradicije otoka Krka. Društvo trenutno broji 70 članova raznih dobnih skupina. Pored aktivnog sudjelovanja u kulturnom životu i programima grada i otoka Krka (folklorne smotre, susreti sopaca, nastupi u sklopu programa turističkih zajednica), Folklorno društvo Poljica može se pohvaliti brojnim nastupima na prostoru Republike Hrvatske, i to: Medunarodnoj smotri folklora u Zagrebu (tri nastupa), Međunarodnoj smotri folklora u Poreču, Međunarodnoj dječjoj smotri folklora u Šibeniku (dva nastupa), Vinkovačkim jesenima (tri nastupa), u HRT-ovom serijalu Lijepom našom (dva nastupa), brojnim goštovanjima na smotrama prijateljskih folklornih društava i društava s prostora Primorsko-goranske županije.

27. svibnja, starija folklorna skupina:

Voditelji:
Andelko Kosić i Lucija Brozić

Sopci:
Edi Milohnić i Andrej Čutul

Program:

- Tanac po staro
- Kuntra
- Tanac na okolo

28. svibnja, mlađa folklorna skupina:

Voditelji:
Andelko Kosić i Lucija Brozić

Sopci:
Edi Milohnić i Andrej Čutul

Program:

- Tanac po staro
- Kuntra
- Tanac na okolo



Vrbničko kulturno društvo Frankopan, Vrbnik

Vrbničko kulturno društvo Frankopan dolazi s otoka Krk, iz Vrbnika, mješta koje je naj poznatije po vinu – vrbničkoj žlahtini i pjesmi Vrbniče nad morem. No ono je i mjesto bogate kulturno-povijesne baštine koje se počelo razvijati u srednjem vijeku, u doba Krčkih knezova Frankopana, stoga Društvo i nosi njihovo ime.

Vrbenčani čuvaju svoju tradiciju i naslijedenu baštinu, pa se folklorni običaji i nošnja ne vide samo na festivalima folklora već i prilikom obilježavanja važnih životnih dogadanja poput svadbi, mladih misa, krizmi te prilikom raznih mjesnih svečanosti. Upravo je u tome i vrijednost folklora, jer je dijelom svakodnevnog života. Tradicionalnu nošnju posjeduje svaka obitelj, a ista se nasljeđuje generacijama, s time da još uvijek postoje i Vrbenčanke koje na starinski način znaju izraditi originalnu nošnju. Starija folklorna skupina broji 35 članova, a mlada njih 30. Folklor je dio Vrbničkog kulturnog društva Frankopan koje je osnovano 1995. godine s ciljem očuvanja cjelokupne kulturno-povijesne baštine, starih običaja, čakavskog narječja, plesova i napjeva. Ples se izvodi u pratnji sopela, a sastoji se od Kola, Malih ruki, Nogi, Potancu i Velih ruki. Posebno je zanimljiv ples Potancu koji simbolizira četiri godišnja doba. Muška je nošnja jednostavna, dok je ženska bogata i svečana, a postoje u nekoliko varijanti te u osnovu čini tesnek.

Kada kažu da BAŠTINE BAŠTINU, ALI ŽELE STVARATI I NOVE VRIJEDNOSTI, jasno je da su svi članovi Društva aktivno uključeni u društveni, kulturni i zabavni život svoje lokalne zajednice.

27. svibnja, starija folklorna skupina:

Voditeljica:
Elizabeta Jurešić

Sopci:
Ivo Volarić i Dorijan Polonijo

Kanturice:
Ana Vadnov, Mara Vadnov i
Ivana Polonijo

Program:

- Kolo
- Male ruki
- Nogi
- Potancu
- Vele ruki

28. svibnja, mlada folklorna skupina:

Voditeljice:
Doris Ostrogović i Ivana Vadnov

Sopci:
Ivo Volarić i Dorijan Polonijo

Program:

- Kolo
- Male ruki
- Nogi
- Potancu
- Vele ruki



Kulturno društvo Sv. Juraj, Kras

Kulturno društvo Sv. Juraj iz Krasa osnovano je 2000. godine, no korijeni mu sežu u sredinu prošlog stoljeća. Društvo danas broji 60-tak članova, a formiralo se oko najaktivnijeg segmenta – folklorne skupine koja njeguje tonoc i sopnju još iz vremena svojih pradjedova. Folklorna skupina osnivanjem Kulturnog društva krenula je najmlade članove učiti sopnju i tonoc, tako da se danas mogu pohvaliti novim naraštajima sopaca i tancura.

Kraski tanac (u dijalektu: tonoc) koji njeguje ovo Društvo sastoji se od plesova: Tonoc va kući, Tonoc na placi, Veros, Kolo, Polka i Mažurka. Sopci koji prate tonoc sviraju na tankoj i debeloj sopeli. Zahvaljujući velikoj ljubavi pojedinih starijih članova, Društvo je uspjelo sačuvati i njegovati Kanot po staru.

Folklorna skupina svake godine sudjeluje na Festivalu folklora otoka Krka, a osim toga gostovala je na više folklornih smotri diljem Hrvatske. Tijekom ljetnih mjeseci Folklorna skupina nastupa na području čitavog otoka Krka. Od 2016. godine, Kulturno društvo Sveti Juraj organizira Večer folklora na Krasu povodom obilježavanja blagdana sv. Antuna, dana zaštitnika mješta, pozivajući u gošće folkorna i kulturna društva s kojima njeguje prijateljske veze.

Tradicionalnu mušku nošnju čine: bela štomanja (košulja), crne vunene brageše (hlače), crni vuneni vrdakol (prsluk), bele hojevi, pletena kapa i crne poštoli. Žensku nošnju čine: crni kamižot na puranke sa šarenim nedricami i svilenim trakama uz rub kamižota (haljina), traverso s rožicama (pregača), bela štomanja s koletom (bluza sa čipkaštom kragnom), tri frisa – uski, srednji i široki (tri podusknje), crveni hojevi i crne poštoli. Žene nose na glavi pokrivalo – tumban na čufice ili u kosu pletu crvenu vrpcu (ovisno o društvenom i bračnom statusu).

Na području Općine Dobrinj aktivno djeluju tri kulturna društva: KUD Ive Jelenović iz Dobrinja, KD Sveti Petar iz Gabonjina i KD Sveti Juraj iz Krasa.

Mješto Kras nalazi se u unutrašnjosti otoka Krka, gotovo u njegovom zemljopisnom središtu, na raskršću putova koji vode iz Dobrinja prema gradu Krku, odnosno Malinskoj. Najviše je naselje na otoku, smješteno 266 metara nad morem. U neposrednoj blizini je i najviši vrh ovog dijela otoka, Kuševica, narodno Sv. Juraj, na 311 metara nadmorske visine. Na vrhu Kuševice nalaze se ostaci crkvice sv. Jurja, a u blizini je i najveća gromača (nakupina kamenja) na otoku – Vela gromača.

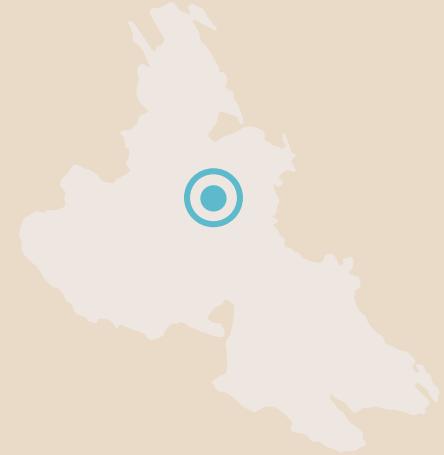
27. svibnja, strija folklorna skupina:

Voditeljica:
Indira Justinić

Sopci:
Marijan Orlić i Saša Popović

Program:

Kraski tonoc:
– Tonoc va kući
– Veros
– Tonoc na placi



Kulturno-umjetničko društvo Punat, Punat

Kulturno-umjetničko društvo Punat iz istoimenog mješta na otoku Krku utemeljen je 1973. godine. Djeluje u tri sekcije, s time da folkloernu od samog početka vodi Stanko Mihajlović, dok su muzički voditelji: Marijan Orlić za puhačke instrumente te Fran Karabaić i Maja Lenić za tamburašku sekciju. Voditelj klape Rašketa je Marin Čubranić.

Vecina od 80 članova Društva je iz Punta koji ima tek 1.800 stanovnika. Repertoar folklorne skupine čine plesovi iz svih krajeva Hrvatske s posebnim naglaskom na plesove s otoka Krka, odnosno Punta. Plesovi se izvode u izvornim narodnim nošnjama kraja odakle potječe ples. Posebno se ističu autentičnošću Domaćeg tanca kojeg su vjerojatno najbolji interpreti u zemlji. Ples je praćen karakterističnom svirkom na maloj (tankoj) i veloj (debeloj) sopili, netemperiranim instrumentima koji svoje porijeklo vuku iz srednjega vijeka. U repertoaru Društva izvode se plesovi iz cijele Hrvatske, od Istre do Bokeljskih plesova, u priobalnom dijelu, te od Prigorskih do Bunjevačkih plesova, na kontinentalnom dijelu.

U 50 godina postojanja članovi Društva sudjelovali su na mnogim festivalima diljem Hrvatske i svijeta, i to u: Austriji, Bosni i Hercegovini, Brazilu, Cipru, Grčkoj, Finskoj, Italiji, Južnoj Koreji, Kini, Koštariki, Maleziji, Meksiku, Njemačkoj, Peruu, Poljskoj, Portugalu, Sloveniji, Švedskoj i Turskoj.

Ponosni su nosioci certifikata vrsnoće za scensku prezentaciju hrvatske folklorne umjetnosti, izdanog od strane Hrvatskog društva folklornih koreografa i voditelja.



27. svibnja, starija folklorna skupina:

Voditelj:
Stanko Mihajlović

Sopci:
Ivica Orlić i Marijan Orlić

Program:

Domaći tanac:
– Suprota
– Šoto
– Tanac

28. svibnja, mlada folklorna skupina:

Voditelj:
Gordan Franolić

Sopci:
Petra Orlić i Andrija Orlić

Program:

Domaći tanac:
– Suprota
– Šoto
– Tanac

Kulturno društvo Sv. Petar, Gabonjin

Kulturno društvo Sv. Petar iz Gabonjina postoji od 1995. godine kada je formirana starija folklorna skupina. Otad pa sve do danas izmijenile su se generacije tancurica i tancura koji dolaze iz Gabonjina. No, od prošle godine Društvo je počelo okupljati i članove iz mjesta Sužan. Među značajnija gostovanja izdvajaju nastupe: u Zagrebu na Smotri folklora 2001. te u Ljubljani, Slovenija, na Sajmu turizma 1996. godine. Društvo inače nastupa za potrebe Općine Dobrinj, kao i Turističke zajednice Općine Dobrinj.



27. svibnja, strija folklorna skupina:

Voditelj:
Darko Strčić

Sopci:
Branko Brnić i Klaudio Dunato

Kanturi:
Branko Brnić i Željko Brnić

Program:

- Tanac Va kući
- Veras
- Tanac va kući
- Kanat



Kulturno-umjetničko društvo Vrh, Vrh

Kulturno-umjetničko društvo Vrh osnovano je 1996. godine s ciljem očuvanja narodnih običaja i kulturne baštine naselja Vrh. Po prvi put Društvo se okupilo u Omišlju na Festivalu folklora otoka Krka davne 1935. godine, a danas broji gotovo 100 članova.

Društvo se sastoji od mlade i starije grupe plesača, od sopaca koji sviraju u paru na malu i velu sopelu te kantadura, a redovito im se pridružuju i novi, mladi članovi. Nalaze se i vježbaju jednom tjedno, od listopada do lipnja, kako bi bili spremni predstaviti sve ljepote tradicionalnog plesa.

Redovite aktivnosti Društva saštore se od prezentiranja Vrškog tanca i kanta na smotrama folklora, ali i brojnih nastupa tijekom ljetnih mjeseci na raznim kulturnim događanjima u gradu Krku. Članovi Društva sudjeluju i u organizaciji proslave sv. Mihovila, zaštitnika župe Vrh, a pored toga redovito sudjeluju u natjecanjima sponje i kanta u organizaciji Udruge sopaca Otoka Krka, kao i u natjecanjima Ustanove Ivan Matetić Ronjgov iz Viškova. Društvo se posebno ponosi gostovanjima u Engleskoj, Francuskoj i Italiji, kao i u Vrbovcu, Dakovu, Karlovcu i Murteru.

Uz puno vježbanja i prezentiranja naučenoga, članovi se posebno vesele zajedničkim druženjima i izletima koje svake godine organiziraju.

27. svibnja, starija folklorna skupina:

Voditelj:
Mateo Mršić

Sopci:
Gabriel Mrakovčić i Božidar Žužić

Program:

- Tanac po staro
- Kuntra
- Polka

28. svibnja, mlada folklorna skupina:

Voditeljice:
Jasna Lukarić i Katarina Žužić Pavlović

Sopci:
Ivan Mrakovčić i Filip Kosić

Program:

- Tanac po staro
- dvije Kuntre





Folklorno društvo Njivice, Njivice

Folklorno društvo Njivice razlikuje se od ostalih otočnih folklornih skupina jer je najmlade – broji svega 16 godina, no ujedno je i najstarije s obzirom na dob svojih članova. Osnutak društva rezultat je sretnih okolnosti i jednog poklona. Naime, osnivanje je bilo motivirano parom sopela koji je, 2005. godine, za 50. rođendan, dobio Zlatko Jurković, današnji predsjednik Društva. No tome je potrebno pridružiti i hrabrost Nikole Dapčića Mika da s 57. godina krene svirati sopele te vjeru i zalaganje meštra Iva Pavačića Jecalićeva da od Zlatka i Nikole stvori par sopaca, ali i radoznalost žena iz župnog zbora u Njivicama koje nisu mogle samo slušati sopnju, već ih je ona (na)tjerala na ples... I tako je 22. rujna 2007. godine osnovano Društvo koje je prvih osam godina vodila Meri Rukavina. Njegovi su sopci od prvog dana, pa sve do danas, Nikola Dapčić Miko (vela sopela), Zlatko Jurković (mala i velika sopela) i Antonio Juštić (mala sopela). Društvo trenutno broji 20 članova, a kao najveće postignuće ističu pokretanje Kolejana, koji su održani 10. siječnja 2016. godine, i to nakon 28-godišnje pauze. Takoder, ponose se i knjigom "Folklor Njivica na otoku Krku" čija je autorica članica Društva, prof. dr. sc. Koraljka Vahtar-Jurković.

27. svibnja, Štrija folklorna skupina:

Voditelj:
Zlatko Jurković

Sopci:
Nikola Dapčić i Zlatko Jurković

Kanturi:
Ive Kosar i Zlatko Jurković

Program:

- Kanat:
- More moje milo
- Tanac:
- Korak
 - Tenec okolo
 - Na mjestu
 - Bakarska
 - Korak

Kulturno-umjetnička udruga Malinska-Dubašnica, Malinska

Kulturno-umjetnička udruga Malinska-Dubašnica, kao takva, osnovana je 1995. godine i u njoj danas aktivno djeluju četiri sekcije. Međutim, njezino folklorno društvo ima puno dužu tradiciju. Upravo su Dubašljani i Omišljani inicirali utemeljenje Festivala folklora otoka Krka, sada već daleke 1935. godine. Stoga s ponosom ištiču da folklorno društvo postoji i djeluje već 88 godina. Ono je zabilježilo brojne uspješne nastupe na toj otočnoj manifestaciji, međunarodnim smotrama folklora u Hrvatskoj i SAD-u, zatim u mjestima koja su pobratimljena s Općinom Malinska-Dubašnica, kao i u mjestima diljem Lijepe naše po pozivu tamošnjih folklornih društava. Društvo, također, sudjeluje na svim lokalnim pučkim svečanostima duhovnog i svjetovnog karaktera, a nastupa i pred slučajnim prolaznicima i znatiželjnim gostima koji svoj odmor provode na području Općine.

Tradicija Dubašnice, čiji korijeni sežu u daleku prošlost, ukazuje na životnu snagu i vitalnost kojom su preci uspjeli očuvati kulturni identitet sve do danas. Stoga voditelji folklornog društva, jednom tjedno za djecu mlađe školske dobi te jednom tjedno za djecu starije školske dobi i srednjoškolce, priređuju edukaciju tijekom koje prenose svoja znanja, korake i ljubav prema domaćem tancu i nošnji. Stariji članovi rado se, prema potrebama i mogućnostima, odazivaju pozivu na tanac.

Folklorno društvo na ovogodišnjem će se Festivalu folklora predstaviti s tri točke Dubašljanskog tanca: Tanac na halop, Prebir i Tanac na versi. Na pozornicu će doći Korakom uz zvuk sopela nagradivanih sopaca, braće Nikole i Antona Milčetića. Zahvaljujući najmladim tancadurima i sopcima Dubašljanski tanac ima svoju budućnost, a folkloriši želju da se tanac i kanat po štaru ne zataru.



27. svibnja, štrica folklorna skupina:

Voditelj:
Kristian Žužić

Sopci:
Nikola Milčetić i Anton Milčetić

Kanturi:
Vera Butković, Marija Cerović i
Ivan Šabalja

Program:

- Korak
- Tanac na halop
- Prebir
- Tanac na versi

28. svibnja, mlađa folklorna skupina:

Voditelji:
Laura Žužić, Ivan Rošić i Kristian Žužić

Sopci:
Nikola Milčetić i Anton Milčetić

Program:

- Korak
- Tanac na halop
- Prebir
- Tanac na versi

Kulturno društvo Ive Jelenović, Dobrinj

Kulturno društvo Ive Jelenović iz Dobrinja djeluje od 1999. godine, a sljednik je ranijih folklornih skupina Dobrinj i Polje-Šilo. U sklopu Društva djeluju sekcije: starija folklorna skupina, mlađa folklorna skupina, škola sopnje i kanta (sopci i kanturi/ce) te mješoviti pjevački zbor Zvon.

Folklor Dobrinjštine postoji već dugi niz godina, a prve nastupe Društvo je zabilježilo na Festivalu folklora otoka Krka održanom u Omišlju 1935. godine. Otad sudjeluju na toj važnoj manifestaciji. Također, iste, 1935. godine, nastupili su i na Smotri izvornog folklora u Zagrebu.

Društvo danas broji stotinjak članova raspoređenih po spomenutim sekcijama, otprilike od 20 - 25 po sekciji. Folklor pleše izvorne plesove s područja Dobrinjštine: Korak, Tonoc na placi, Veros, Tonoc va kući, Dobrinsko kolo, Polku, Mažurku. Dobrinjski tonoc, kao i svi Krčki tanci proglašeni su nematerijalnim kulturnim dobrom Republike Hrvatske.

Ženska nošnja na području Dobrinja sastoji se od bijele štomanje koja je ukrašena širokom čipkom na rukavima i užom oko vrata. Na vratu i rukavima kopča se botunima koji mogu biti različite boje. Na samome vrhu rukava prišivena je krpica na kojoj se nalaze štikani crveni cvjetići. Pri dnu rukava su crvene ukrasne trakice koje se vezuju na mašnicu – fjočić. Drugi dio koji čini žensku nošnju je uski fris do koljena te široka podsuknja. Na podsuknju, dodatno, ide crni kamižot koji je bio izrađen od platna crne boje. Kamižot s prednje strane ukrašava šarena pregača – traversa. Na dnu sukne nalaze se ukrasi od crvene vune koji su bili opšiveni žutom bojom. Iznad njih nalaze se tri ukrasne trakice (crvena, žuta i plava). Oko vrata se nosi bijeli kolet obrubljen crvenom ukrasnom trakicom na kojem se sa stražnje strane nalaze – osugi. Na svakome dijelu otoka na nošnjama bi se nosilo po nekoliko ukrasnih trakica, a za dobrinjsku žensku nošnju tipično je da se na njoj nalaze četiri ukrasne trakice – osugi. Dobrinjke su na glavu slagale rub i tumban. Rub je mogao biti bijele ili žute boje. Tumban se radi od bijelog platna ili flanela, a krajevi su ukrašeni širokom čipkom i strikanim koncem u više boja. Po cijelom tumbanu bili bi raspoređeni vuneni čufići koji su bili u više boja. Tumban se slaže na dva roga, a dodatni ukras na glavi bila bi i crvena mašna – fjočić. Na nogama su crvene čarape – hojevi i crne cipele – postoli.

Mušku nošnju u Dobrinju sastoji se od bijele košulje – štomanje i širokih hlača – gaća (brageša). Muškarci također nose i vardakol, a njega posebno ukrašava karirana pozadina. Nošnju karakterizira ukras oko vrata crveni – facol. Ukras za glavu čini plava vunena kapa – berita. Na nogama se nose bijele vunene čarape koje se na dobrinjštini nazivaju hojevi i crne cipele – postoli.

Folklor često nastupa na lokalnim smotrama i tijekom turističke sezone za domaće i strane turiste. Iz sekcije sopnje i kanta Društvo ima kanturice i sopce koji prate plesače folklora. Glazba Dobrinja i otoka Krka, pučko pjevanje – kanot i sviranje – sopnja arhaičan je netemperirani tonski sustav što s čovjekom ovoga područja živi stoljećima iskazujući istodobno njegova radosna i sjetna raspoloženja. Slušatelj ovog šestotonског sustava tijesnih intervala iz unutrašnjosti Hrvatske ili neke druge zemlje to doživljava kao nešto egzotično i strano njegovu uhu. Zbog toga je UNESCO taj glazbeni slog proglašio zaštićenom nematerijalnom baštinom čovječanstva.

27. svibnja, Štrija folklorna skupina:

Voditeljica:
Martina Turčić

Sopci:
Vedran Petrović i Marko Župan

Program:

- Tonoc na placi
- Tonoc va kući
- Veros
- Dobrinsko kolo

28. svibnja, mlađa folklorna skupina:

Voditeljica:
Mirjana Mrakovčić

Sopci:
Klaudije Dunato i Franjo Turčić

Program:

- Tonoc na placi
- Veros
- Kolo



20



21

Kulturno društvo Šoto, Jurandvor (Baška)

Kulturno društvo Šoto osnovano je 1997. godine, a otad je i registrirano kao udruženje pod nazivom Kulturno društvo Šoto Jurandvor – Baška te su sašivene nošnje i osigurano sve potrebno za rad Društva. Posebno zaslužni za osnivanje udruženja bili su Miljenko Dujmović, Anton Juranić Pivac i mnogi drugi koji su, na razne načine, zdušno pomagali.

Društvo ima sjedište u Jurandvoru, na području Općine Baška, a njeguje tradicionalne folklorne običaje bašćanskoga kraja. Ime je dobilo prema nazivu naj poznatijeg tradicijskog plesa – Šoto, a koji se već stoljećima izvodi isključivo na ovom dijelu otoka Krka. Svi se plesovi izvode uz pratnju sopela – drvenog puhačeg instrumenta koji je postojao još u vrijeme nastanka Bašćanske ploče. Sopele se uvijek sviraju u paru.

Članovi Društva sudjeluju na svim kulturnim i društvenim zbivanjima na području Općine Baška i otoka Krka te bilježe gostovanja na značajnim smotrama folklora u Hrvatskoj i inozemstvu. Vremenom se kroz Šoto ostvarilo mnogo projekata, predstava, izdanja, organizacija raznih fešti, izleta, nastupa te gostovanja u Hrvatskoj, Austriji, Italiji i Njemačkoj.

Društvo je izdalo nosač zvuka "Sopnja i kanat bašćanske doline", knjigu o bašćanskoj nošnji, slikovnicu pisani cakavicom, a prošle je godine objavljen i kalendar crkva bašćanske kotline uz fotografije najmladih članova Društva odjevenih u nošnje. Društvo je trenutno u završnoj fazi pripreme za izdavanje melografije (udžbenika sopnje) koja će sadržavati sve napoznatije sopnje bašćanske doline, autora Nikole Kovačića. U Društvu trenutno aktivno djeluje mlada folklorna skupina (od 6 - 14 godina) i sopci.

Predsjednik Društva je Ivan Vasilić, a tajnik Martino Šesnić.

27. svibnja, strija folklorna skupina:

Voditelj:
Ivan Vasilić

Sopci:
Davor Dujmović i Saša Popović

Sopnja na mihi:
Žarko Dujmović-Cadić

Program:

- Korak
- Redići
- Šoto
- Mažurka
- Mrča

28. svibnja, mlada folklorna skupina:

Voditelj:
Ivan Vasilić

Sopci:
Darko Dujmović i Tomislav Seršić

Program:

- Korak
- Redići
- Šoto
- Mažurka
- Mrča



Kulturno-umjetničko društvo Ive Jurjević, Omišalj

Kulturno-umjetničko društvo Ive Jurjević iz Omišlja osnovano je 1983. godine i ove jeseni proslavit će četrdesetu godišnjicu kontinuiranog rada. Prije osnutka Društva bogato kulturno nasljede čuvalo se i prenosilo s generaciju na generaciju u obiteljima, na svetkovinama, ali i u svakodnevnom životu.

U Društvu uz mali i veliki folklor poстојe sekcije sopaca, kanturica i pjevački zbor. Sekcija starijeg folklora djeluje od samog početka i prvi nastup imala je na Osnivačkoj skupštini, 10. rujna 1983. godine. Otad redovito nastupa na gotovo svakoj manifestaciji u Omišlju. Iza sebe imaju brojne nastupe po čitavoj Hrvatskoj, a sudjelovali su i na mnogim smotrama i festivalima. Također, zabilježili su goštovanja u Slovačkoj i Italiji. Trenutno stariji folklor ima 12 članova, no uz njih još je 16 mladih tencura koji svoj najvažniji nastup imaju za Stomorinu, 16. kolovoza, kad ispod bandire tencaju samo neudate djevojke i neoženjeni mladići. Mlada folkorna sekcija osnovana je 1987. godine, a prvi voditelji bili su Dolores Vitezić i Mirjana Kazija. Nakon njih bilo je više voditelja koji su radili s djecom, a trenutno su to Ines Bikić, Iris Vračar i Damjan Bilicki. Na tu je sekciju Društvo iznimno ponosno jer su najaktivniji i najbrojniji, ima ih oko 30, a okupljaju djecu od predškolskog uzrasta do završnih razreda osnovne škole. Sopci su uz plesače neizostavni dio folklora jer bez njih nema tenca. Izniman doprinos u radu Društva dao je sopac Nikola Fabijanić koji je pokrenuo školu sopnje, a njegovi prvi učenici bili su Igor Žuvić, Zoran Dundek i Anton Dundek. Zadnjih godina mlade sopce uči Nikola Kovačić, s time da s mlađom folkornom skupinom nastupa mlađi par sopaca – Dominik Feretić i Ivan Antončić. Najmladi sopac, Roko Volarić, ima samo sedam godina. Mlade kanture počela je izvorne napjeve učiti Milica Katarina Ilijic, a danas s kanturicama radi časna sestra Valentina.

Četrdeset godina neprekidnog rada spomenutih sekcija dokaz su velike ljubavi za kulturno nasljede i tradicijsku baštinu Omišlja, ali i želje da se to nasljede održi, sačuva i prenese nadolazećim generacijama.



28. svibnja, mlada folkorna skupina:

Voditelji:
Iris Vračar i Damjan Bilicki

Sopci:
Ivan Antončić i Dominik Feretić

Kanturice:
Valentina Požega i Paola Požega

Program:

- Tenec i prebir
- Verec
- Bakarska
- Divojka je ruže zalivala

27. svibnja, Štrija folkorna skupina:

Voditeljica:
Ines Bikić

Sopci:
Anton Dundek i Zoran Dundek

Program:

- Tenec i prebir
- Verec
- Bakarska



Kulturno društvo Kornić, Kornić

Kulturno društvo Kornić osnovano 1995. godine sa željom za očuvanje folklorne baštine Kornića, plesa, nošenje, običaja, kao i kanta i sopnje – dvoglasja tijesnih intervala koji su od 2009. godine uvršteni na UNESCO-v popis nematerijalne kulturne baštine.

Danas Društvo okuplja 50-tak članova u dvije skupine: mladu folklornu skupinu s folklorašima do 16 godina te stariju skupinu. Članovi Društva sudjeluju u kulturnim zbijanjima grada i otoka Krka te sudjeluj na značajnim smotrama i festivalima folklora u Hrvatskoj i inozemstvu.

Uz Korničarski tanac, u suradnji s Udrugom Sopaca otoka Krka od zaborava nastoje otrgnuti domaći kanat lještvice uskih intervala, kao i sviranje tamburice dvožice.

Predsjednik društva je Željko Braut, a tajnica Mirjenka Mrakovčić Wernoth.

27. svibnja, starija folklorna skupina:

Voditelj:
Emil Braut

Sopci:
Teo Polonijo i Nenad Polonijo

Kanturi:
Emil Braut i Željko Braut

Program:

- Tanac u kuću
- Kanat
- Kuntra
- Tanac na placu

28. svibnja, mlađa folklorna skupina:

Voditeljica:
Mirjenka Mrakovčić Wernoth

Sopci:
Emil Braut i Izidor Mrakovčić

Kanturi:
Patrik Polonijo i Nenad Polonijo

Program:

- Tanac u kuću
- Kanat
- Kuntra
- Tanac na placu



Impressum:

Nakladnik:
Centar za kulturu Grada Krka
Trg Sv. Kvirina 1, 51500 Krk
051 220 041
kultura@gradkrk.net

Za nakladnika:
Maja Parentić

Dizajn i priprema:
LURI DESIGN, obrt za grafički dizajn

Fotografska dokumentacija:
Igor Gržetić
– sa 60. Festivala folklora otoka Krka, održanog u gradu Krku 2014. godine

Naklada:
200 primjeraka

Tisak:
Kerschoffset Zagreb d.o.o.

Organizatori:
Grad Krk
Centar za kulturu Grada Krka

Pokrovitelji:
Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske
Primorsko-goranska županija
JLS otoka Krka
Turistička zajednica Grada Krka



**67. Festival folklora
otoka Krka
Krk, Riva
27. i 28. 5. 2023.**

