



Neda Petrić

Poezija u kamenu

Krk, Galerija Decumanus
10. – 23. 5. 2024.

Neda Petrić – biografija

Kad sunce zalazi – najljepše je, povezuje sa svojim godinama Neda Petrić Stroligo.

Rodom iz Biograda na Moru, djetinjstvo je provela u Rijeci. Dosta je vremena i često boravila kod bake u Omišlju. Članovi njezine obitelji, poznati slikari, utjecali su na njezino djetinjstvo i kasniji život. To je poznat omišaljski dvojac; Oton Gliha i Mila Kumbatović. Od njih je upila oduševljenost bojom, kamenom i vodom.

Njeni riječki učitelji slikarstva bili su Romolo Venucci i Vladimir Udatny. Život ju je odveo od Akademije u drugom smjeru. U Genovu gdje je izlagala s drugim slikarima, tako i u Veneciji, Breshi. Samostalno se dosad predstavljala više puta.

Živi na relaciji Krk – Genova, a publici želi ukazati na naš kamen i Rudine.

Svaka slika je otvorena knjiga koju treba znati čitati – misao je koju živi Neda Petrić Stroligo.

Impressum

Organizator:
Centar za kulturu Grada Krka
Trg sv. Kvirina 1, 51500 Krk, Hrvatska
kultura@gradkrk.net
www.grad-krk.hr

Izdavač:
Centar za kulturu Grada Krka

Za izdavača:
Maja Parentić

Esej:
Luisa Ritoša

Dizajn:
Igor Gržetić

Tisak:
Kerschoffset d.o.o. Zagreb

Naklada:
100 primjeraka

Pokrovitelji:
Grad Krk
Turistička zajednica Grada Krka



Poezija u kamenu

Umjetnica Neda Petrić Stroligo, čija ruka istražuje skrivene aspekte prirode, nalazi u kamenu neiscrpnu riznicu motivacije. Kamen koji smatramo neživim, često je, ustvari, testament života. Pun mahovine, lišajeva, napuklina, šara i fosila, može biti predivan i tajanstven. Najčešće ga, kao dio pejzaža naše svakodnevnice, ne zamjećujemo, ali za umjetnicu on je uvijek nešto posebno, inspirativno i moment koji transformira u likovno djelo otkrivajući nam ljepotu u najneočekivanijim detaljima.

Pred nama je autorica koja izniče iz umjetničke tradicije obogaćene strašću prema vizurama otoka Krka: gromačama, moru, borovima, mediteranskom ugođaju; njen likovni izraz izrasta iz ekspresionizma prepunog hrabrih i odlučnih poteza i putuje prema foto-realizmu. Duboko i promišljeno kao zrela umjetnica ulazi u svoje motive i u beskompromisnom ustrajanju na vrijednosti gestualnog slikarstva gradi izvanrednom vještinom kompoziciju koja nas oduševljava svojom svježinom i lepršavošću. U toj bezbrižnosti i neuhvatljivosti vidimo razigranu djevojčicu koja trčkara plažama, dok svjetlost sunca igra na kristalnoj vodi; čujemo smijeh koji odzvanja od stijena i škrapa i stapa se s valovima u morskoj pjeni stvarajući živopisan ritam zvukova koji nas prenosi u iskustvo sveobuhvatnog spajanja s čarolijom prirode. U toj sposobnost da svaki pomno promišljen potez kista djeluje spontano ogleda se njena slikarska virtuoznost. Igra tonova i šara primamljiva je i hipnotička. Teksture i forme koje stvara otkrivaju slojevitost njezine umjetničke vizije ostavljajući ipak dovoljno prostora za promatrača da istražuje i tumači vlastite osjećaje i doživljaje. Koristeći tehniku akrila s vrsnim umijećem, precizno balansira kontraste svjetla i tame, statike i dinamike, kontrole i slobode. Udivljenje se pojačava pri doživljaju dvostruke slike koja se prepleće u jednoj: iluzija kamena bliska fotografskoj simultano postoji i kao izvanredna apstraktna kompozicija. Dominiraju sivi, crni i bijeli tonovi, ali ne usteže se od upotrebe boje, tako ponegdje nailazimo na naglaske žutom, crvenom i plavom, čime kreira dodatnu živost i bogatstvo izraza.

Kroz svoj umjetnički rad Neda nas poziva da uđemo u primorski krajolik njene mladosti, mami nas da se vratimo u djetinjstvo i prepustimo vjetru. Nedin kamen je onaj natopljen suncem, to je topli kamen, utočište, sigurnost i Bog; planina kojoj se približavamo, put kojim prohodavamo, zid na koji se naslanjamo, sveprisutan i utješan, tihi svjedok vremena, čuvar tajni i drevnih mudrosti, vjesnik vječnosti. Njena izložba poziva da se zaustavimo i promislimo o svijetu koji nas okružuje, o prirodi koja nas hrani i inspirira, ali i o našem mjestu u tom veličanstvenom kozmičkom plesu. Njeni radovi su meditacija o smislu života, krug u kojem se spajaju prošlost i budućnost.

Luisa Ritoša

