



Udruga Muzika u koracima

Sjedište: Brzac 97, 51500 Krk

E-mail: udruga.mook@muzikaukoracima.hr

Web: www.muzikaukoracima.hr

Objava za medije

Glazbeni kamp 2023 – ozbiljan kamp za puno učenja, smijeha i zadovoljstva

Otok Krk, 14. veljače 2023. – U organizaciji udruge **Muzika u koracima – Mook** na otoku Krku u mjestima Milohnić i Brzac **od 10. do 16. travnja 2023.** održat će se treći po redu **Glazbeni kamp 2023.**

Sad već tradicionalni **Glazbeni kamp** koji na otoku Krku organizira **Mook** i ove godine donosi značajne novosti kako u smislu sadržaja tako i po broju mentora koji će ove godine svoje znanje na najbolji mogući način prenijeti polaznicima kroz 6 dana intenzivnog učenja, druženja i „življenja“ glazbe. Iznimna pokretačka snaga je stalno napredovanje i razvijanje, kako organizacijski tako i sadržajno te samim time i značajno povećanje obima edukacije u raznim područjima ne samo glazbene kulture.

Osnovna ideja udruge da **udaljenost od većih urbanih središta ne smije stajati na putu razvoja pojedinca** i stoga trebamo stvoriti uvjete i planirati obrazovne intervencije da svakome bude omogućeno razvijanje vlastitih potencijala, kroz cjelogodišnje održavanje radionica, koncerata i sudjelovanja u svim kulturnim događanjima na ovom području, svoju kulminaciju doživljava održavanjem godišnjeg glazbenog kampa. Koncipiran ponovo oko 3 glavna programa (**All inclusive**, **Šotovento** i **Music in steps**) kamp je prilika da sve nadarene pojedince potakne, nauči i usmjeri na koji način svoj glazbeni potencijal iskoristi do maksimuma.

I ove godine, polaznici kampa osim **klasične gitare** (gdje se po prvi puta u kampu kao mentor pojavljuje **prof. Neno Munić**, magistar glazbene umjetnosti i prof. gitare) mogu svoju edukaciju i nova znanja steći i na **klavijaturama, teorijskim disciplinama** odnosno u **modernom pjevanju** te po prvi puta učiti o **scenskom pokretu** kao iznimno važnom dijelu koji čini kompletnog glazbenika. Još jedan novi član mentorskog tima, **profesor baleta Igor Čupković** osvijestit će na radionici važnost ispravnog držanja i upoznati vas s osnovama scenskog pokreta potrebnih za uspješan javni nastup.

Po prvi puta ove godine u sklopu kampa održat će se i **Kreativne RADIONICE** u suradnji s zagrebačkom udrugom **Gradionica** koju mnogi prepoznaju kao nositelja STEM razvoja kod mladih po programu **LEGO edukacije**. Na koji način se STEM i glazbena kultura dodiruju saznat će svi polaznici **All inclusive** i **Šotovento** programa 13. i 14. travnja.



Udruga Muzika u koracima

Sjedište: Brzac 97, 51500 Krk

E-mail: udruga.mook@muzikaukoracima.hr

Web: www.muzikaukoracima.hr

Svi koji su prijašnjih godina pratili rad udruge znaju da za svaki početak Glazbenog kampa **Mook** organizira koncert klasične glazbe **potpuno besplatno** za sve. Dovođenje renomiranih te međunarodno poznatih i priznatih mladih umjetnika najbolji je način popularizacije glazbene kulture i više puta spomenute osnovne ideje udruge dovođenja glazbene kulture i u male sredine. Ove godine na **besplatnom koncertu** za početak glazbenog kampa nastupit će **Lovro Peretić**, iznimni svjetski priznati gitarist.

Dobne granice za polaznike kampa su sljedeće: **All inclusive** i **Šotovento** je prilagođen za učenike osnovnih i srednjih škola, dok je **Music in steps** idealan start za svu nadarenu djecu starosti od 6 do 8 godina.

Prošlogodišnja struktura radionica za stariju djecu zadržana je i ove godine tako da **All inclusive** i **Šotovento** nude na odabir jednu od 4 edukacijske radionice: **klasična gitara** ili **klavijature** ili **teorijske discipline** ili **moderno pjevanje**.

All inclusive i Šotovento

Polaznici programa **All inclusive** i **Šotovento** imat će individualne sate **klasične gitare** u kombiniranoj nastavi s **prof. Munitićem**, **prof. Rumenovićem** i **prof. Čolović**, dok će nastavu **klavijatura** i teorijskih disciplina voditi **prof. Davor Juretić**, a nastavu **modernog pjevanja** i ove godine vodi poznata pjevačica **Ana Kabalin**. Svakako treba istaknuti da je pristup individualan te se kroz takav tip edukacije omogućuje da svaki polaznik u punoj mjeri ostvari svoj muzički potencijal pošto se nastava prilagođava svakom pojedinačno.

Na **radionicama teorijskih predmeta** pod vodstvom **prof. Juretića** obrađivat će se stilske značajke glazbe, način slušanja i interpretacija, orkestracija, solfeggio u praksi uz sve ostalo potrebno za kvalitetnu interpretaciju glazbenog djela.

Isti mentori vode i radionicu **komorne glazbe** koja će se održavati svakodnevno.

Radionicu **Temelji aranžiranja i improvizacije – zašto ne?** kao i prošlih godina vodi poznati i priznati glazbenik **Ivan Pešut**. Polaznici će na ovoj radionici naučiti kako koristiti različite alate koje vjerojatno svi imaju, ali ih do sada možda nisu koristili za aranžiranje i improvizaciju prilikom njihovog muziciranja.



Udruga Muzika u koracima

Sjedište: Brzac 97, 51500 Krk

E-mail: udruga.mook@muzikaukoracima.hr

Web: www.muzikaukoracima.hr

Scenski pokret – profesor baleta Igor Čupković osvijestit će vam na radionici važnost ispravnog držanja i upoznati vas s osnovama scenskog pokreta potrebnih za uspješan javni nastup.

Osim navedenog za obje radionice, polaznicima programa **All inclusive** osiguran je smještaj za vrijeme trajanja kampa u odličnom **Molnar Resortu** te hrana u suradnji s renomiranim restoranima otoka Krka.

Svakako trebamo istaknuti da volonteri i mentori vode brigu o sudionicima kampa tijekom cijelog njihovog boravka u **Glazbenom kampu**. Samim time, mentor je dostupan i za dodatna pitanja kroz cijeli dan.

Music in steps

Idealan program za djecu koja pokazuju interes za glazbeno i/ili likovno izražavanje a nisu još u prilici pohađati glazbenu školu. Uz mentoricu **Anu Horvat**, polaznici će imati priliku pronaći svoj individualan izričaj te naučiti biti dio kreativne zajednice.

Sadržajno, polaznici će učiti osnovu glazbene teorije uz pjevanje i igru kao pripremu za buduće glazbeno obrazovanje, upoznavati se s različitim instrumentima radi razvijanja osjećaja ritma i melodije te upoznavati različite tehnike likovnog izražavanja.

Ciljevi kampa

Ciljevi kampa su **povezivanje i druženje mladih glazbenika, individualni pristup po mjeri polaznika, jačanje vještine rada u timu i skupnog muziciranja te osvještavanje važnosti brige o vlastitom zdravlju.**

Osnovni podaci o Glazbenom kampu 2023

Kamp započinje **10. travnja 2023. koncertom otvaranja programa** na kojem će nastupiti **Lovro Peretić** na gitari. Iznimna poslastica za sve ljubitelje klasične glazbe. Lovro je osvajač brojnih nagrada na glazbenim natjecanjima među kojima su *Guitar Foundation of America (SAD)*, *Changsha International Guitar Competition (Kina)*, *Boris Papandopulo* u Zagrebu, *Zagrebački gitarski festival*, *Antwerpen gitaar festival* (Belgija), *Andrés Segovia* u Velbertu (Njemačka), *Anna Amalia* u Weimaru (Njemačka), *Enrico*



Udruga Muzika u koracima

Sjedište: Brzac 97, 51500 Krk

E-mail: udruga.mook@muzikaukoracima.hr

Web: www.muzikaukoracima.hr

Mercatali u Goriziji (Italija), *Ida Presti* u Samoboru, *Volos Guitar Festival* (Grčka), *Fernando Sor* u Rimu (Italija), *Concours international de guitare d'Antony* (Francuska), *Brussels International Guitar Competition* (Belgija).

Kamp završava također s koncertom koji je predviđen za **15. travnja 2023.** i na kojem će polaznici kampa izvesti svoj program. Ulaz na oba koncerta je slobodan za sve posjetitelje.

Prijave su otvorene **do 1. travnja 2023.** odnosno do popunjena kapaciteta kampa.

Kompletne informacije o svim programima, terminima održavanja, uvjetima i načinima održavanja **Glazbenog kampa 2023** možete pronaći na našim web stranicama na adresi muzikaukoracima.hr/glazbeni-kamp-2023/

KONTAKT

Udruga Muzika u koracima – Mook
Brzac 97
51 500 Krk

M: +385 91 975 40 64 (Slađana Čolović)

M: +385 91 203 08 55 (Eni Božić Molnar)

E: udruga.mook@muzikaukoracima.hr

W: www.muzikaukoracima.hr

MENTORI & EDUKATORI – Biografije

- **Antonio Rumenović**, akademski glazbenik gitarist i profesor gitare

Rođen je 1983. g. u Varaždinu gdje i radi u glazbenoj školi. Od 2016. godine radi i u glazbenoj školi "Bonar" u Zagrebu. U Varaždinu je završio osnovnu i srednju glazbenu školu u klasi prof. Morena Vincekovića, a akademiju "Ino Mirković" u Lovranu upisuje 2001. godine u klasi prof. Carla Marchionea i asistenta Nene Munitića. Diplomirao je 2005. godine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u klasi prof. Istvana Romera.

Magisterij i postdiplomski studij u „Hogeschool vor Muzik“ na Conservatoriumu u Maastrichtu, Nizozemska, upisuje 2006. godine. Magistrirao je 2008. god. u klasi prof. Carla Marchionea.

Kao solist i kao član komornog ansambla nastupao je diljem Hrvatske i u inozemstvu (Nizozemska, Italija, Austrija, Mađarska, Srbija, Slovenija i Makedonija). Od 2011. god. član je komornog ansambla "Laurum" s kojim izdaje prvi nosač zvuka pod imenom "Laurum" na kojem se nalaze autorske kompozicije članova ansambla. Nakon što je diplomirao 2005. godine zapošljava se u Umjetničkoj školi "Fortunat Pintarić" u Koprivnici gdje je radio do 2019. godine.

Kao pedagog postigao je zapažene uspjehe sa svojim učenicima na državnim i međunarodnim natjecanjima te je za svoj rad višestruko nagrađivan od grada Koprivnice za najboljeg učitelja godine. Nagradu Agencije za odgoj i obrazovanje pri Ministarstvu Obrazovanja, znanosti i športa RH za izvrsne rezultate u radu s učenicima dobiva za školske godine 2010./2011. i 2014./2015..

Bio je glavni je predavač u Ljetnoj školi gitare Koprivnica od 2011. do 2018. godine koju je pohodilo preko 120 polaznika. Od 2014. jedan je od predavača na zimskoj školi gitare u Solinu. Od 2011. pojavljuje se kao član žirija na raznim gitarističkim natjecanjima (Zagreb Guitar Festival, Festival Internacinal de Gutarra Guimaraes, Omin Guitar Fest, Enrico Mercatali Gorizia, Tremolo Skopje, Sarajevo International Guitar Festival, Guitar Art Beograd, Porečki Tirando, Pula Guitar Fest, Sonus Križevci, ...). Član je Hrvatske udruge gitarista i pedagoga, Hrvatske glazbene unije i udruge "Glazbeni centar Musicorum".

Jedan od osnivača i dopredsjednik udruge gitarista klasične gitare "Allegro" Koprivnica koja je djelovala od 2010. do 2019. godine. Redovito drži majstorske tečajeve u Hrvatskoj

i inozemstvu te predavanja na stručnim skupovima u organizaciji agencije za odgoj i obrazovanje.

Od 2017. godine vrši dužnost koordinatora natjecanja „EuroStrings - European Guitar Festival Collaborative“, projekta pod pokroviteljstvom europske unije koji uključuje gitarističke festivale iz 17 zemalja članica.

Od 2016. godine vrši dužnost koordinatora natjecanja „Zagreb Guitar Festivala“.

- **Slađana Čolović**, akademska glazbenica gitaristica i profesorica gitare

Rođena je 1982. godine u Rijeci gdje je i završila Glazbenu školu Ivana Matetića Ronjgova Rijeka. Muzičku akademiju “Ino Mirković” u Lovranu upisuje 2001. godine u klasi prof. Carla Marchionea i asistenta Nene Munitića, a diplomira 2005. godine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u klasi prof. Istvana Romera.

U svom pedagoškom radu ima punih 18 godina radnog iskustva kao profesorica gitare u osnovnoj i srednjoj školi. Trenutno je zaposlena u GŠ Ivana Matetića Ronjgova Rijeka te kao vanjski suradnik Glazbenog odjela OŠ Milan Brozović, Kastav. Tijekom godina osvajala je nagrade s učenicima na regionalnim, državnim i međunarodnim natjecanjima.

Tijekom svoje karijere, bila je voditeljica glazbene škole Vladimir Nazor u Crikvenici, voditeljica Trožupanijskog stručnog vijeća za učitelje gitare, , pročelnica odjela za gitaru, gudače, mandolinu i harfu u Glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova Rijeka, idejni začetnik i organizator projekta glazbene škole naziva GUG (Glazbena u Guveru).

2018.godine bila je suradnik na dječjem festivalu „Neki novi klinici“ kao voditelj festivalskog benda te kao jedan od autora himne festivala i jedne od natjecateljske pjesama.

Svira u različitim komornim ansamblima klasične glazbe te bendovima modernih žanrova. Jedna je od osnivačica udruge Muzika u koracima i Umjetnička voditeljica udruge.

- **Davor Juretić**, profesor teorijskih glazbenih predmeta i glazbene umjetnosti

Nakon završene srednje glazbene škole – usmjerenje klavir i teorijski smjer, na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu završava diplomski studij Teorija glazbe. Još za vrijeme školovanja započinje umjetničku karijeru nastupajući diljem Hrvatske i svijeta. Na susretima zborova osvaja nagrade, a dobitnik je i posebne nagrade za dirigenta 2018. godine.

Bio je višegodišnji član organizacijskog odbora festivala „Grobnički tići kantaju“ te je suautor glazbenog igrokaza „Začarana sopolica“.

Trenutno je nastavnik teorijskih glazbenih predmeta i glazbene umjetnosti. Podučavanjem se bavi i izvan škole zbog čega je stekao iskustvo različitih pristupa i metoda poučavanja. Velika strast mu je rad s ansamblima, naročito s pjevačkim zborovima s kojima redovito nastupa. Trenutno umjetnički vodi VS KUD-a „Zvir“ i MPZ liječnika Rijeka.

Cjeloživotno učenje i izvrsnost u rezultatima smatra važnim odlikama učitelja i nastavnika, a zadovoljstvo učenika i roditelja jednim od važnih ciljeva poučavanja i odgoja.

- **Neno Munitić**, magistar glazbene umjetnosti i prof. gitare

Nakon osvajanja 1. apsolutne nagrade na 8. međunarodnom gitarističkom natjecanju “Citta di Casarza Ligure” 2002. god. Italija, nastupa kao solista, te kao član raznih komornih ansambala širom Europe.

Posljednjih 30 godina bavi se intenzivno pedagoškim radom u nekoliko država na raznim ustanovama. Radio je i kao asistent prof. Carla Marchionea pri Visokoj školi za glazbenu umjetnost “Ino Mirković” u Lovranu a potom i kao Viši predavač na istoj ustanovi. Posljednjih desetak godina radi kao učitelj u OGŠ “Lovro pl. Matačić” u Omišu te kao nastavnik u SGŠ “Makarska”.

Njegovi studenti i učenici su osvojili više od 70 prvih apsolutnih nagrada na međunarodnim i državnim natjecanjima. Zbog uspjeha u pedagoškom radu dobitnik je brojnih priznanja od državnih institucija vezanih za obrazovanje a posljednjih nekoliko godina i specijalnih nagrada kao mentor učenika koji su osvojili “Oskare znanja” zbog

osvajanja 1. mjesta na državnim natjecanjima u različitim solističkim i komornim kategorijama.

Uz pedagoški rad bavi se i skladanjem, te uz popularnu i scensku glazbu sklada djela za gitaru, te razne komorne ansamble. Osobito zasluge je dobio za ostvarenje uspješnog međunarodnog gitarističkog festivala "Omis Guitar Fest".

Redovno održava majstorske radionice te djeluje kao predsjednik i član žirija na brojnim međunarodnim natjecanjima Gorizia (Italija), Pleven guitar fest (Bugarska), Sarajevo guitar fest (BiH), Zruč nad Sazavou (Češka republika), Bale (Hrvatska), Montenegro guitar fest (Crna Gora), Tirana guitar fest (Albanija), Skopski tremolo (Makedonija), itd.

- **Ivan Pešut**, profesionalni studijski glazbenik, autor, producent te live-performer

Ivan Pešut rođen je 1983. godine u Rijeci. Gitara je njegov primarni instrument, a kao glazbeni profesionalac djeluje od svoje petnaeste godine te je tijekom svih tih godina sudjelovao na brojnim domaćim i inozemnim snimljenim izdanjima te koncertima u regiji i inozemstvu, paralelno studirajući te stekavši zvanje profesora njemačkog jezika i književnosti te profesora informatike.

Četverostruki je dobitnik strukovne nagrade STATUS. Tri puta za najboljeg svirača električne i akustične gitare za koju je od 2008. svake godine među najistaknutijim nominiranim instrumentalistima, te za 2019. u posebnoj kategoriji „Najbolji fusion glazbenik“. Kao instrumentalist ili aranžer/producent je sudjelovao na mnogim izdanjima nagrađenim najprestižnijom diskografskom nagradom Porin, dok je za 2020. godinu s albumom „Timeline“ osvojio Porin za najbolji instrumentalni album (2 nominacije: za najbolji instrumentalni album te najbolju instrumentalnu izvedbu za skladbu „Phoenix“). 2021. nominiran je u 7 kategorija nagrade Porin.

1999. godine postaje dobitnikom prve nagrade na natjecanju solo gitarista za najboljeg rock gitaristu grada Rijeke „Zlatna distorzija“. 2009. dobiva nagradu „Fender“ Mega muzike / Art centra u kategoriji najperspektivnijeg mladog glazbenika.

Od 2002. često je u ulozi člana raznih televizijskih ili festivalskih orkestara (Porin, Zagrebački festival, Festival dalmatinske šansone, Olja'zz band, Orkestar prof. Vladimira Babina, Aurea fest i drugih).

Glazbeno-pedagoškim radom bavi se od 2009. godine kao mentor gitare te voditelj tečaja grupnog muziciranja. 2015. godine započinje projekt glazbenih radionica pod pokroviteljstvom Hrvatske glazbene unije - „Back To School“ / „Glazbenici u klupama“ u suradnji s nekoliko srednjih škola, te uz potporu grada Rijeke i PGŽ. Od 2019. godine počinje održavati redovita glazbena predavanja „Temeljni koncepti aranžiranja i improviziranja“ u srednjoj Glazbenoj školi Ivan Matetić Ronjgova u Rijeci te povremena kao što je predavanje na Filozofskom fakultetu u Rijeci „Glazba kao jezik – temeljni koncepti improvizacije“ ili Prvoj riječkoj hrvatskoj gimnaziji.

Od 2014. godine član je Glavnog odbora Hrvatske Glazbene Unije, a od 2015. godine i Hrvatske Udruge Istaknutih Glazbenika (HUIG), a 2018. godine izabran je za predsjednika Hrvatske glazbene unije (podružnica Rijeka) te za predsjednika Glavnog odbora Hrvatske glazbene unije (na nacionalnom nivou).

2019. godine postaje članom upravnog odbora Hrvatske udruge istaknutih glazbenika (HUIG).

- **Ana Kabalin**, profesionalna pjevačica, solist i prateći vokal, studijska glazbenica

Glazbeno školovanje: Osnovna glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova Rijeka, smjer klavir.

Pjevački put započinje u Putokazima, s kojima surađuje kroz srednju školu. Nakon toga, kreće sa snimanjima pratećih vokala i nizom nastupa na festivalima (Dora, Ema, Zadarfest, Splitski festival, MIK) . Nastupala je među ostalim u Londonskom Royal Albert Hallu, Pariškoj Olympiji, Čikaškom House of Blues, te dva puta na Eurosongu.

Kao prateći vokal dugi niz godina surađuje s priznatim domaćim glazbenicima i grupama (Tereza, Radojka, Oliver, Neno Belan, Tony Cetinski), stalni je član koncertne postave Parnog Valjka zadnjih 9 godina te se redovito bavi snimanjem pratećih vokala za razne izvođače i projekte.

Kao solist iza sebe ima izdan album autorske glazbe s riječkom grupom Metrobolik, nekoliko samostalnih singlova a trenutno radi na svom samostalnom projektu/albumu u suradnji s Croatia Recordsom.

Završila studij za Turistički menadžment, ima višegodišnje radno iskustvo u multinacionalnoj IT korporaciji.

- **Ana Horvat**, aranžersko-scenografski dizajner i sveučilišna prvostupnica ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja

Rođena je 1991. godine u Bjelovaru. U Rijeci završava Glazbenu škola Ivana Matetića Ronjgova Rijeka te školu za primijenjenu umjetnost u Rijeci. Nakon toga, upisuje i diplomira na učiteljskom fakultetu također u Rijeci.

Od 2014. godine radi kao odgajateljica djece rane i predškolske dobi u dječjem vrtiću, vodi verificirani glazbeni program u Dječjem vrtiću „Poneštrica“. Radila je u prirodoslovnom muzeju kao vanjski suradnik za edukaciju od 2015. do 2017. godine, te je u sklopu LUMS-a 2020. godine vodila likovnu radionicu za predškolski uzrast.

Na Grobničkoj skali 2011. dobiva nagradu za najbolju interpretaciju, te na poznatom festivalu MIK 2012 dobiva nagradu za najbolju debitanticu. Od 2012. do 2014. godine članica je vokalno-instrumentalnog sastava „Intermezzo“. Nastupa u glazbeno scenskom djelu „Dragi moji“ na Kastafskom kulturnom letu 2013.

Od 2013. do 2016. godine članica je benda „Crooks & Straights“ s kojima nastupa diljem Europe na festivalima *country* glazbe te je s istim bendom snimila i album pod nazivom „Way Out of Town“ 2015. godine.

Sudjeluje u mjuziklima “Chicago na Kantridi” (2013.) i “Briljantin na Kantridi” (2014.).

Od 2015. do 2016. godine članica je benda „Atmospheric“, od 2016. godine članica je benda „Westen Express“ s kojim nastupa kao glavni vokal na MIK 2017.

Osim glazbenog, istaknuti dio kreativnog stvaralaštva ostvaren je i izradom ilustriranog glazbenog spota za pjesmu „Možda“, te video oblikovanjem i snimanjem spota za pjesmu „To ipak nismo ti i ja“ benda Atmospheric.

2021. godine ilustrirala je dječju slikovnicu “Potres u gradu medvjedića”.

LOVRO PERETIĆ – Biografija



Lovro Peretić je međunarodno nagrađivani klasični gitarist iz Zagreba. Lovro je u ranoj dobi počeo učiti gitaru uz vodstvo prof. Xhevjeta Sahatxhije u glazbenoj školi “Pavao Markovac” u Zagrebu. Nakon završene glazbene škole, diplomirao je s pohvalama na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Darka Petrinjaka gdje je jednu godinu studija proveo u programu razmjene studenata na *L'École Supérieure Musique et Danse Hauts-de-France u Lilleu* (Francuska) studirajući s prof. Judicaëlom Perroyom. Poslije studija u Zagrebu, završio je dvogodišnji studij u Ženevi (Švicarska) na *Haute Ecole de Musique Genève* gdje je također studirao u klasi prof. Judicaëla Perroya. Dobitnik je Dekanove nagrade i Rektorove nagrade Sveučilišta u Zagrebu. Danas se smatra jednim od vodećih gitarista mlađe generacije koji redovito koncertira u Europi i osvaja brojne nagrade na najprestižnijim natjecanjima

klasične glazbe.

Lovro se tijekom studiranja usavršavao radeći s vrhunskim glazbenicima kao što su Zoran Dukic, Marcin Dylla, Lorenzo Micheli, Ana Vidović, Paolo Pegoraro, Łukasz Kuropaczewski, Ricardo Gallén, Marco Socías, Pavel Steidl i drugi. Koncertirao je diljem Hrvatske te u Njemačkoj, Švicarskoj, Belgiji, Rusiji, Poljskoj, Španjolskoj, Danskoj, Švedskoj, Ujedinjenom Kraljevstvu, Finskoj, Estoniji, Italiji, Francuskoj, Austriji, Srbiji, Crnoj Gori, Bosni i Hercegovini, Rumunjskoj, Mađarskoj, Bugarskoj, Grčkoj kao solist i komorni glazbenik. Nastupao je i održao majstorske tečajeve na mnogim prestižnim svjetskim gitarističkim festivalima i u sklopu raznih ciklusa koncerata, uključujući Paris International Guitar Festival, London International Guitar Festival, Glazbeni festival “Vladimir Spivakov” u Moskvi, Zagreb Guitar Festival, Antwerpen International Guitar Festival, International Guitar Festival José Tomás Villa de Petrer i dr.

Osvojio je preko 30 nagrada na međunarodnim natjecanjima, uključujući gitarističko natjecanje *Guitar Foundation of America* (SAD), Gitarističko natjecanje *Eurostrings*, *Changsha International Guitar Competition* (Kina), *Fernando Sor* gitarsko natjecanje u Rimu (Italija), *Liechtensteiner Gitarrentage* (Lihtenštajn), glazbeno natjecanje *Boris Papandopulo* u Zagrebu (Hrvatska), *Andres Segovia* u Velbertu (Njemačka), gitarističko



Udruga Muzika u koracima

Sjedište: Brzac 97, 51500 Krk

E-mail: udruga.mook@muzikaukoracima.hr

Web: www.muzikaukoracima.hr

natjecanje *Anna Amalia* u Weimaru (Njemačka), *Zagrebački festival gitare* (Hrvatska), gitara u *Antwerpen Festival* (Belgija), gitarsko natjecanje *Enrico Mercatali* u Gorizia (Italija), *Volos Guitar Competition* (Grčka), *Concours international de guitare d'Antony* (Francuska), *Peja International Guitar Festival* (Kosovo), *Sarajevo International Guitar Festival* (BiH), Međunarodno natjecanje komorne glazbe "*Paola Ruminelli*" (Italija), *Split Guitar Festival* (Hrvatska), *Mörski festival kitare* (Slovenija), Međunarodno gitarističko natjecanje "*Porečki tirando*", *Bruxelles International Guitar Competition "Ilse and Nicolas Alfonso"* (Belgija), Međunarodno gitarističko natjecanje "*Ida Presti*" (Hrvatska).

U 2020. godini, Lovro je pobijedio na 3. Eurostrings natjecanju, najvažnijem europskom natjecanju za gitaru koje mu je donijelo priliku održati brojne koncerte i majstorske tečajeve tijekom 2021./2022. u 18 zemalja Europe.

Posljednji i najveći uspjeh ostvario je ove godine pobjedom na natjecanju *Guitar Foundation of America* u SAD-u, uslijed koje će krajem godine snimiti svoj prvi nosač zvuka za prestižnu diskografsku kuću Naxos te održati opsežnu jednogodišnju koncertnu turneju od oko 50 koncerata u 2023./2024. godini u SAD-u i Kanadi.

Osim kao solist, redovito nastupa u raznim komornim skupinama među kojima su najznačajniji duo s violinisticom **Katarinom Kutnar** i gitarski trio **Evocación** koji je snimio svoj prvi album za izdavačku kuću dotGuitar koji je objavljen u ožujku 2020. godine. Osim u komornim sastavima, Lovro je kao solist također nastupao i sa **Simfonijskim orkestrom Hrvatske radiotelevizije**, **Dubrovačkim simfonijskim orkestrom**, **zagrebačkim solistima** i dr.