

IZVJEŠĆE O RADU
CENTRA ZA KULTURU GRADA KRKA
[od 01. siječnja - 31. prosinca 2020.]

PRIMLJENO	28-01-2021
FRANCUSKA OZNAKA	400-09/21-01/02
UPRAVLJENJE ZATISNIK	2142/01-19-20-1

Centar za kulturu Grada Krka javna je ustanova koja djeluje na području kulture, a čija je zadaća da kreira kulturne programe i provodi projekte tijekom čitave godine, i to za potrebe stanovnika grada Krka, ali i otočana te gostiju tijekom turističke sezone. Centar svojim programom teži zadovoljiti kulturne potrebe svih dobnih skupina stanovništva, organizirajući kulturno-umjetnička događanja vezana uz glazbeno-scenske i galerijske djelatnosti, pritom ne zanemarujući istraživanje, valorizaciju i prezentaciju najrazličitijih aspekata povijesne i tradicijske baštine s naglaskom na očuvanje bogatog korpusa otočnog folklornog nasljeđa. Također, značajan dio aktivnosti Centra vezuje se i uz organizaciju prigodnih programa.

Izvješće se sastoji od:

- 1a) Financijskog izvješća Centra za kulturu Grada Krka** temeljem strukture prihoda i strukture rashoda za razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2020. i
- 1b) Bilješki** za isto izvještajno razdoblje;
- 2) opisa Programa Centra za kulturu Grada Krka** za izvještajno razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2020. (kulturni programi i aktivnosti):
 - a) kalendarski prikaz,
 - b) sažeti opis priprema i realizacije programa,
 - c) promidžbene aktivnosti;
- 3) opisa aktivnosti redovnog rada Centra za kulturu** u okviru 'hladnog pogona'.

U Krk, 25. 01. 2021.



Maja Parentić
ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka

FINANCIJSKO IZVJEŠĆE CENTRA ZA KULTURU GRADA KRKA TEMELJEM STRUKTURE PRIHODA I STRUKTURE RASHODA ZA RAZDOBLJE OD 01. 01. DO 31. 12. 2020.

I.

a) IZVORI PRIHODA U 2020.

b) IZVORI PRIHODA I RASHODI PREMA VRSTI DOGAĐANJA U 2020.

II.

a) PRIHODI IZ PRORAČUNA GRADA KRKA SA STRUKTUROM RASHODA - HLADNI POGON

**b) PRIHODI IZ PRORAČUNA GRADA KRKA SA STRUKTUROM RASHODA - KULTURNA DOGAĐANJA
(PROGRAM)**

III.

**a) OSTALI PRIHODI (ULAZNICE) SA STRUKTUROM RASHODA - KULTURNA DOGAĐANJA
(PROGRAM)**

b) PRIHOD OD ROBA SA STRUKTUROM RASHODA - KULTURNA DOGAĐANJA (PROGRAM)

IV.

**PRIHODI NENADLEŽNOG PRORAČUNA SA STRUKTUROM RASHODA - KULTURNA DOGAĐANJA
(PROGRAM)**

V.

PRIHODI DONACIJA SA STRUKTUROM RASHODA - KULTURNA DOGAĐANJA (PROGRAM)

VI.

SAŽETAK

I.

a) IZVORI PRIHODA U 2020.

IZVORI FINANCIRANJA ZA 2020. GODINU

Red. br.	Aktivnost	KTO	IZVORI FINANCIRANJA	II. REBALANS FIN. PLAN. ZA 2020.	OSTVARENO U 2020.
1.			OPĆI PRIHODI I PRIMICI	886.190,00	886.190,00
	A300101	67111-1		657.810,00	659.693,56
	A300103	67111-2		228.380,00	226.496,44
2.	A300104	6526	OSTALI NESPOMENUTI PRIHODI - ULAZNICE	59.640,61	59.640,61
		9221	VIŠAK PRIHODA IZ 2019. GODINE	6.976,83	6.976,83
3.	A300105-1	6361	NENADLEŽNI PRORAČUN	97.000,00	97.000,00
		6361-2	TEKUĆE POMOĆI IZ DRŽAVNOG PRORAČUNA	70.000,00	70.000,00
	A300105-2	6361-3	TEKUĆE POMOĆI IZ PRORAČUNA ŽUPANIJE	25.000,00	25.000,00
	A300105-3	6361-4	TEKUĆE POMOĆI IZ PRORAČUNA OPĆINA	2.000,00	2.000,00
		9221	VIŠAK PRIHODA IZ 2019. GODINE	2.000,00	2.000,00
4.	K300112	6362	KAPITALNE POMOĆI PRORAČUNSKIM KORISNICIMA IZ PRORAČUNA KOJI IM NIJE NADLEŽAN	0,00	0,00
5.	A300104	6614-201	DONACIJE	42.136,00	42.136,00
6.	A300104		PRIHOD OD PRODAJE ROBA I OD PRUŽENIH USLUGA	2.200,00	2.200,00
		6614 103.1	PRIHOD OD PRODAJE ROBA	2.200,00	2.200,00
			UKUPNO	1.087.166,61	1.087.166,61
				8.976,83 (višak)	8.976,83 (višak)
				1.096.143,44	1.096.143,44

II.

a) PRIHODI IZ PRORAČUNA GRADA KRKA - 67111-1 - SA STRUKTUROM RASHODA

HLADNI POGON

Pozicija	KTO	Naziv	II. REBALANS FIN. PLAN. ZA 2020.	OSTVARENO U 2020.
	A300101	REDOVNA DJELATNOST	657.810,00	659.693,56
	31	Rashodi za zaposlene	538.400,00	540.511,55
	311	Plaće (bruto)	457.800,00	459.957,97
1401	3111	Plaće za redovan rad	457.800,00	459.957,97
	312	Ostali rashodi za zaposlene	5.480,00	5.478,00
1402	3121	Ostali rashodi za zaposlene	5.480,00	5.478,00
	313	Doprinosi za plaće	75.120,00	75.075,58
1403	3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	75.120,00	75.075,58
	32	Materijalni rashodi	114.610,00	114.576,12
	321	Naknade troškova zaposlenima	4.000,00	4.000,00
1411	3211	Službena putovanja	4.000,00	4.000,00
	322	Rashodi za materijal i energiju	14.070,00	14.070,00
1412	3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	14.070,00	14.070,00
	323	Rashodi za usluge	86.240,00	86.226,03
1415	3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	9.500,00	9.500,00
1475	3234	Komunalne usluge	3.400,00	3.400,00
1475.1	3235	Zakupnine i najamnine	18.300,00	18.293,64
1405	3237	Intelektualne i osobne usluge	44.870,00	44.863,50
1470	3238	Računalne usluge	845,00	843,89
1477	3239	Ostale usluge	9.325,00	9.325,00
	329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	10.300,00	10.280,09
1435.1	3292	Premije osiguranja	9.480,00	9.475,71
1479	3295 102	Pristojbe i naknade	190,00	190,00
1479.1	3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	630,00	614,38
	34	Financijski rashodi	4.800,00	4.605,89
	343	Ostali financijski rashodi	4.800,00	4.605,89
1472	3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	4.800,00	4.605,89

II.

c) PRIHODI IZ PRORAČUNA GRADA KRKA - 67111-1 - SA STRUKTUROM RASHODA KULTURNA DOGAĐANJA (PROGRAM)

Pozicija	KTO	Naziv	II. REBALANS FIN. PLAN. ZA 2020.	OSTVARENO U 2020.
	A300103	KULTURNA DOGAĐANJA	228.380,00	226.496,44
	32	Materijalni rashodi	228.380,00	226.496,44
	321	Naknade troškova zaposlenima	10.000,00	9.075,00
1410	3211	Službena putovanja	10.000,00	9.075,00
	322	Rashodi za materijal i energiju	7.000,00	7.000,00
1434	3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	7.000,00	7.000,00
	323	Rashodi za usluge	202.180,00	201.221,44
1409	3235	Zakupnine i najamnine	24.500,00	24.500,00
1433	3237	Intelektualne i osobne usluge	42.080,00	42.080,00
1406	3239	Ostale usluge	135.600,00	134.641,44
	329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	9.200,00	9.200,00
1464	3293	Reprezentacija	6.200,00	6.200,00
1474.1	3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	3.000,00	3.000,00

[271]

III.

a) OSTALI NESPOMENUTI PRIHODI (ULAZNICE) - 6526 - SA STRUKTUROM RASHODA KULTURNA DOGAĐANJA (PROGRAM)

Pozicija	KTO	Naziv	II. REBALANS FIN. PLAN. ZA 2020.	OSTVARENO U 2020.
	A300104	KULTURNA DOGAĐANJA - OSTALI NESPOMENUTI PRIHODI; ULAZNICE VIŠAK PRIHODA IZ 2019.	66.617,44	47.076,09
	32	Materijalni rashodi	66.617,44	47.076,09
	321	Naknade troškova zaposlenima	7.550,00	1.636,00
1480	3211	Službena putovanja	7.550,00	1.636,00
	323	Rashodi za usluge	56.067,44	42.517,26
1482	3235	Zakupnine i najamnine	10.000,00	5.500,00
1483	3237	Intelektualne i osobne usluge	16.117,44	8.548,22
1484	3239	Ostale usluge	29.950,00	28.469,04
	329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	3.000,00	2.922,83
1486	3293	Reprezentacija	3.000,00	2.922,83

[272]

III.

b) PRIHOD OD PRODAJE ROBA - 6614-201 - SA STRUKTUROM RASHODA KULTURNA DOGAĐANJA (PROGRAM)

Pozicija	KTO	Naziv	II. REBALANS FIN. PLAN. ZA 2020.	OSTVARENO U 2020.
	A300104	KULTURNA DOGAĐANJA – VLASTITI PRIHODI OD PRODAJE ROBA I USLUGA	2.200,00	2.200,00
	32	Materijalni rashodi	2.200,00	2.200,00
	323	Rashodi za usluge	2.200,00	2.200,00
1490	3239	Ostale usluge	2.200,00	2.200,00

[272]

IV.
PRIHODI NENADLEŽNOG PRORAČUNA - 6361 - SA
STRUKTUROM RASHODA
KULTURNA DOGAĐANJA (PROGRAM)

Pozicija	KTO	Naziv	II. REBALANS FIN. PLAN. ZA 2020.	OSTVARENO U 2020.
	A300105	KULTURNA DOGAĐANJA - NENADLEŽNI PRORAČUN	99.000,00	99.000,00
	32	Materijalni rashodi	99.000,00	99.000,00
	323	Rashodi za usluge	99.000,00	99.000,00
1489	3237	Intelektualne i osobne usluge	63.504,31	63.504,31
1490	3239	Ostale usluge	35.495,69	35.495,69

[273]

V.
PRIHODI DONACIJA - 6631 - SA STRUKTUROM
RASHODA
KULTURNA DOGAĐANJA (PROGRAM)

Pozicija	KTO	Naziv	II. REBALANS FIN. PLAN. ZA 2020.	OSTVARENO U 2020.
	A300104	KULTURNA DOGAĐANJA - DONACIJE	42.136,00	42.136,00
	32	Materijalni rashodi	42.136,00	42.136,00
	322	Rashodi za materijal i energiju	3.000,00	3.000,00
1492	3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	3.000,00	3.000,00
	323	Rashodi za usluge	33.536,00	33.536,00
1495	3239	Ostale usluge	33.536,00	33.536,00
	329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	5.600,00	5.600,00
1496	3293	Reprezentacija	5.600,00	5.600,00

[274]

VI. SAŽETAK

SREDSTVA OSNIVAČA		SREDSTVA IZ OSTALIH IZVORA
Prihodi		
886.190,00		200.976,61 + 8.976,83 (višak)
Rashodi		
Hladni pogon	659.693,56	
		190.412,09
Programi	226.496,44	Višak: 19.541,35

U Krk, 25. 01. 2021.



Maja Parentić
ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka

I.

b) RASHODI PREMA VRSTI DOGAĐANJA U 2020.

Naziv računa	Izvori financiranja i prihodi	64. Ljetne priredbe	Program Galerije Decumanus	Štorija o galiji Cristo Ressussitato - dio priprema	Prigodni programi	Vama glumimo	Međunarodna kulturna suradnja (Crna Gora) - dio priprema	Redovna djelatnost		
67111-1	Grad Krk 856.190,00	149.496,00	32.000,00	OTKAZANA!	13.000,00	30.000,00	2.000,00	659.694,00		
6361-2	Nadležni									
6362	proračun +									
63821	višak 59.000,00	79.000,00	18.000,00		2.000,00					
6526	Prihod od ulaznica + višak 66.617,00	28.076,00	12.000,00		4.000,00		3.000,00			
6614-201	Prihod od prodaje roba 2.200,00		2.200,00							
6631	Donacije 42.136,00	28.000,00	10.136,00	4.000,00						
	UKUPNO PRIHODI 1.096.143,00	284.572,00	74.336,00	4.000,00	19.000,00	30.000,00	5.000,00	659.694,00	UKUPNO RASHODI 1.076.602,00	UKUPNO PRIHODI 1.096.143,00
							-16.905,00	659.694,00	UKUPNO RASHODI 1.076.602,00	OSTVARENI VIŠAK 19.541,00

* Višah prihoda nad rashodima iznosi: **19.541,00 kn.**

PROGRAM CENTRA ZA KULTURU GRADA KRKA
[KALENDAR PRIKAZ DOGAĐANJA U 2020. GODINI]

1. Prvo polugodište [od 01. siječnja do 30. lipnja 2020.]:

01.

27. 12. 2019. – 10. 01. 2020.

Galerija Decumanus

Najljepše doba u godini – drugi dio, blagdanska izložba Udruge Rukotvorine Krk

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 12.00; 16.00 – 18.00

02.

24. 01. 2020., petak, 19.00

Vama glumimo [u siječnju]!

Sportska dvorana osnovne škole

Komedija Cabaret preko veze, Kazalište Moruzgva

Autor teksta i redatelj: Ivan Leo Lemo | Igraju: Mila Elegović, Ana Begić/Jelena Miholjević, Ana Maras
Harmander/Mirela Videk Hranjec, Linda Begonja | Koreograf: Leo Mujić

Skladatelj: Zvonimir Dusper Dus | Scenografkinja: Irena Kraljić | Kostimografkinja: Mirjana Zagorec

Cijena: 40,00 kn

03.

25. 01. 2020., subota, 11.00

Vama glumimo [u siječnju]!

Sportska dvorana osnovne škole

Predstava za djecu Modrobradi, Kazališna družina Ivana Brlić-Mažuranić

Autor teksta: Charles Perrault | Režija: Matej Safundžić i Branko Banković | Igraju: Luka Stilinović,
Katarina Šestić, Matej Safundžić i Valentina Srnojević | Koreografija: Branko Banković | Dramartugija:

Kristina Kegljen | Scena, kostimi i lutke: Nikolina Miletić

Cijena: 30,00 kn

04.

29. 01. 2020.

Valamar Riviera d.d.

Natječaj za donaciju za 2020. godinu

Izložbeni projekti LINK-IN-ART: Mitološko u suvremenim likovnim praksama

05.

21. 02. – 05. 03. 2020.

Galerija Decumanus

40. godišnjica Krčkog mosta (19. 07. 1980. - 19. 07. 2020.), dokumentarna izložba

- suradnja s Udrugom antifašističkih boraca i antifašista otoka Krka

Otvorenje: 21. 02. 2020. u 18.00

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 13.00

2. Opis Programa Centra za kulturu Grada Krka
Kalendarski prikaz s kraćim faktografskim opisom

06.

21. 02. 2020., petak, 19.30
Vama glumimo [u veljači]!
Sportska dvorana osnovne škole
Komedija Kakva ti je žena, takav ti je život
Autorski projekt Dragana Marinkovića Mace
Cijena: 50,00 kn

07.

22. 02. 2020., subota, 11.00
Vama glumimo [u veljači]!
Sportska dvorana osnovne škole
Predstava/mjuzikl za djecu Avijonko se ženi, Gradskog kazališta Scena Gorica
Autor: Miljenko Muršić | Režija i dramaturgija: Frana Marija Vranković | Igraju: Tena Pataky i Mirko Ilibašić | Scenografija: Marta Crnobrnja | Izrada scenografije i lutaka: Tomislav Barberić i Marta Crnobrnja | Autorica glazbe: Snježana Špehar | Aranžmani glazbe: Damir Šimunović | Oblikovatelj svjetla: Damir Sirotić | Umjetnička voditeljica: Mia Krajcar
Cijena: 30,00 kn

08.

25. 02. 2020.
Ministarstvo kulture Republike Hrvatske
Natječaj za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2020. godinu
Program međunarodne kulturne suradnje Hrvatska – Turska
Nematerijalna baština otoka Krka:
- KD Kornić, dječja sekcija na 42. Međunarodnom dječjem festivalu
- Zlatne i srebrne točke, izložba Sabine Barbiš i Marija Depicolzuanea

09.

09. – 26. 03. 2020.
Galerija Decumanus
Uhvati pokret, izložba radova polaznika Dječjeg vrtića Katarina Frankopan Krk
- suradnja s Dječjim vrtićem Katarina Frankopan Krk
Otvorenje: 09. 03. 2020. u 10.00
Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 12.00; 18.00 – 20.00

10.

07. 06. 2020., 20.00
Gradska riva, Vela placa, stari grad
Proslava dana Grada Krka
Promenadni nastup Folklornog društva Kornić

11.

07. – 18. 06. 2020.
Galerija Decumanus
Proslava dana Grada Krka
Prisjećanja: Lica iz klupe, izložba slika Emanuele Lekić
Otvorenje: 07. 06. 2020. u 21.00

*2. Opis Programa Centra za kulturu Grada Krka
Kalendarski prikaz s kraćim faktografskim opisom*

Radno vrijeme: pon. – sub. 10.00 – 12.00; 19.00 – 22.00

12.

12. – 14. 06. 2020.

Trg Kamplin

Proslava dana Grada Krka

20RK20 – projekt izrade peći za keramiku od otpadnog stakla

- suradnja s Udrugom Rukotvorine Krk

13.

19. 06. – 02. 07. 2020.

Galerija Decumanus

LINK IN ART 6: Arhetipsko i mitološko u suvremenim likovnim praksama

Poglavlje I: Brodarica, multimedijaska izložba Margarete Peršić

Otvorenje: 19. 06. 2020. u 21.00

Radno vrijeme: pon. – sub. 10.00 – 12.00; 19.00 – 22.00

2. Prvo polugodište [od 30. lipnja do 31. prosinca 2020.]:

14.

02. 07. – 23. 07. 2020.

Galerija Decumanus

LINK IN ART 6: Arhetipsko i mitološko u suvremenim likovnim praksama

Poglavlje II: Mistična Hrvatska, fotografska izložba Ive Lulić

Radno vrijeme: pon. – sub. 10.00 – 12.00; 19.00 – 22.00

15.

06. 07. 2020. (ponedjeljak), Scena Zidine, 21.30

64. Ljetne priredbe

Demokracija, komedija

Tekst i režija: Zijah A. Sokolović | Dramaturgija: Selma Parisi | Igraju: Dražen Šivak i Zijah A. Sokolović

Cijena ulaznice: 80,00 kn

16.

08. 07. 2019. (srijeda), Scena Zidine, 21.00

64. Ljetne priredbe

Bibi i Bubi, predstava za djecu; Kerekesh teatar

Tekst i režija: Jan Kerekeš | Igraju: Jan Kerekeš i Matko Knešaurek | Scenografija: Dario Horvat | Glazba:

Marin Kereš i Jan Kerekeš | Kostimografija: Mladen Jeremić

Cijena ulaznice: 30,00 kn

17.

10. 07. 2020. (petak), Frankopanski kaštel, 21.30

Otvorenje 64. Ljetnih priredbi: Mak Murtić & Mimika orkestar

– Hram mora (Altur mur)

Ulaz slobodan!

18.

13. 07. 2020. (ponedjeljak), Scena Zidine, 21.30

64. Ljetne priredbe

Zov divljine, komedija; Gradsko kazalište Scena Gorica

Tekst: Kristina Kegljjen | Režija: Lea Anastazija Fleger | Igraju: Jasna Palić Picukarić, Nina Kaić Madić, Hana Hegedušić i Ines Bojanić | Scenografija: Irena Kraljić | Kostimografija: Tea Bašić Erceg | Glazba: Ivan Končić | Oblikovanje svjetla: Vesna Kolarec
Cijena ulaznice: 70,00 kn

19.

16. 07. 2020. (četvrtak), Scena Zidine, 21.30

64. Ljetne priredbe

David Savčić (gitara), Teo Mandžuka (gitara) & Nevio Brozić (udaraljke)

– Večer flamenca

Ulaz slobodan!

20.

22. 07. 2020. (srijeda), Scena Zidine, 21.00

64. Ljetne priredbe

Čarobnjak iz Oza, predstava za djecu; Kazališna družina Ivana Brlić Mažuranić

Tekst: L. F. Baum | Režija: Serđo Dlačić | Igraju: Stanislav Hudi, Anamarija Vlajnić, Valentina Srnojević, Bruno Brinzej i Darija Vlajnić | Scenografija i lutke: Luči Vidanović | Glazba: Igor Karlić
Cijena ulaznice: 30,00 kn

21.

23. 07. 2020. (četvrtak), Scena Zidine, 21.30

64. Ljetne priredbe

Buga Marija Šimić (vokal) & Monika Zlatarek (piano)

Ulaz slobodan!

22.

24. 07. – 13. 08. 2020.

Galerija Decumanus

LINK IN ART 6: Arhetipsko i mitološko u suvremenim likovnim praksama

Poglavlje III: Tišina legendi, izložba ilustracija Zdenka Bašića

Radno vrijeme: pon. – sub. 10.00 – 12.00; 19.00 – 22.00

23.

28. 07. 2020. (utorak), Scena Zidine, 21.30

64. Ljetne priredbe

Pod hitno na hitnu, komedija; Kerekesh teatar

Tekst i režija: Ljubomir Kerekeš | Igraju: Jan Kerekeš, Goran Koši, Darko Janeš, Draško Zidar i Ljubomir Kerekeš | Scenografija: Dario Horvat | Glazba: Marin Kereš i Ljubomir Kerekeš | Kostimografija: Mladen Jeremić
Cijena ulaznice: 80,00 kn

24.

30. 07. 2020. (četvrtak), Scena Zidine, 21.30

64. Ljetne priredbe

Gypsy Jazz Quartet

– Orjen Riđanović (gitara), Tomi Novak (kontrabas), Franjo Stojaković (klarinet) & Hrvoje Sudar (gitara)
Ulaz slobodan!

25.

05. 08. 2020. (srijeda), Scena Zidine, 21.30

64. Ljetne priredbe

Vla-Vla-Vlajland Cabaret, monokomedija; Kazalište Moruzgva

Autor teksta i redatelj: Ivan Leo Lemo | Glumi: Ecija Ojdanić | Kostimografija: Martina Ptičar | Glazba:
Zvonimir Dusper Dus
Cijena ulaznice: 60,00 kn

26.

06. 08. 2020. (četvrtak), Scena Zidine, 21.30

64. Ljetne priredbe

Srđan Bulat (gitara) & Biljana Kovač (vokal)

Ulaz slobodan!

27.

11. 08. 2020. (utorak), Scena Zidine, 21.30

64. Ljetne priredbe

**Kristina Kolar (nacionalna prvakinja opere), Robert Kolar (prvak Opere HNK), Vanja Zelčić (solistica
opere), Slavko Sekulić (solist opere) & Vladimir Babin (piano)**

– Večer opernih arija

Ulaz slobodan!

28.

12. 08. 2020. (srijeda), Scena Zidine, 21.30

64. Ljetne priredbe

Vladimir Štampar, stand up nastup

Cijena ulaznice: 70,00 kn

29.

14.– 27. 08. 2020.

Galerija Decumanus

Terce jadranskih brodica, izložba tehničkih crteža Velimira Salamona

Otvorenje: 14. 08. 2020. u 10.00; uoči regate Krčka jedra

Radno vrijeme: pon. – sub. 10.00 – 12.00; 19.00 – 22.00

30.

17. 08. 2020. (ponedjeljak), Scena Zidine, 20.30

64. Ljetne priredbe

Kraljevna na zrnu graška, predstava za djecu; Kazalište Mala Scena

Predložak: H. C. Andersen | Režija i tekst: Ivica Šimić | Tekst songova: Zvezdana Ladika | Igraju: Ivica
Šimić i Buga Marija Šumić | Oblikovanje lutaka: Ana Kraljević

Cijena ulaznice: 30,00 kn

31.

19. 08. 2020. (srijeda), Scena Zidine, 21.30

64. Ljetne priredbe

Imovina, komedija; Kerekesh teatar

Tekst i režija: Jan Kerekeš | Igraju: Mirna Medaković Stepinac, Jan Kerekeš, Zoran Pribičević i Luka Petrušić | Scenografija: Dario Horvat | Kostimografija: Mladen Jeremić | Glazba: Marin Kereš

Cijena ulaznice: 80,00 kn

32.

20. 08. 2020. (četvrtak), Scena Zidine, 21.30

64. Ljetne priredbe

Ansambli Acoustic Project

– Folklorna fuzija

Ulaz slobodan!

33.

28. 08. – 10. 09. 2020.

Galerija Decumanus

Poklonstvo glagoljici, izložba slika i skica Matka Trebotića

Radno vrijeme: pon. – sub. 10.00 – 12.00; 19.00 – 22.00

34.

08. 09. 2020.

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske

Natječaj za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2021. godinu

Program Galerije Decumanus za 2021. godinu

35.

10. 09. 2020.

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske

Natječaj za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2021. godinu

Program međunarodne kulturne suradnje: Cyanotypes, izložba eksperimentalne fotografije (cijanotipija) Jörga Heiecka i jednodnevna likovna radionica cijanotipije

36.

11. – 25. 09. 2020.

Galerija Decumanus

No Limits, izložba skulptura, instalacija i crteža Smiljane Polugić

Druženje s autoricom: 11. 09. 2020. u 19.00

Radno vrijeme: pon. – sub. 10.00 – 12.00; 18.00 – 20.00

37.

14. 09. 2020.

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske

Natječaj za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2021. godinu

65. Ljetne priredbe: Glazbeni vremeplov

*2. Opis Programa Centra za kulturu Grada Krka
Kalendarski prikaz s kraćim faktografskim opisom*

38.

16. 09. 2020.

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske

Natječaj za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2021. godinu

Koncert ansambla Acoustic project povodom proslave Dana Grada Krka

39.

19. – 30. 10. 2020.

Galerija Decumanus

Originalna kopija, izložba slika, grafika, crteža i objekata Andree Staničić

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 13.00

40.

16. – 30. 11. 2020.

Galerija Decumanus

Dokumentarna izložba MI.20 – manifestacije + nagrade + suveniri

U suradnji s Turističkom zajednicom Grada Krka

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 13.00

41.

27. 11. – 05. 12. 2020.

Program povodom blagdana sv. Nikole: Pošta sv. Nikole

42.

05. 12. 2020., 16.30 – 18.00

Program povodom blagdana sv. Nikole: Sv. Nikola vozilom obilazi Grad Krk

43.

07. 12. 2020., 10.00 – 13.00; 15.00 – 17.00

Galerija Decumanus

Program povodom blagdana sv. Nikole: Podjela poklon paketa onoj djeci koja ga nisu dobila u vrtićima i školama

44.

10. – 21. 12. 2020.

Galerija Decumanus

Dar, prigodna blagdanska izložba Udruge Rukotvorine krk

U suradnji s Udrugom Rukotvorine Krk

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 13.00

45.

15. 12. 2020.

Primorsko-goranska županija

Javni natječaj za odabir programa za zadovoljenje javnih potreba u području kulture u 2021. godini

65. Ljetne priredbe: Glazbeni vremeplov

2. Opis Programa Centra za kulturu Grada Krka
Kalendarski prikaz s kraćim faktografskim opisom

46.

15. 12. 2020.

Primorsko-goranska županija

Javni natječaj za odabir programa za zadovoljenje javnih potreba u području kulture u 2021. godini
Izložbeni projekti: LINK IN ART i U kontrapunktu

47.

17. 12. 2020.

Primorsko-goranska županija

Javni natječaj za odabir programa za zadovoljenje javnih potreba u području kulture u 2021. godini
450. godišnjica Lepantske bitke: Izložba Lav sv. Marka, simbol Serenissime, predstavljen u umjetnosti
grada Kotora, Pomorskog muzeja Crne Gore u Kotoru i izdavanje knjige O brodu i posadi otoka Krka u
bitci kod Lepanta 1571.: arhivsko traganje za podacima o galiji i veslačima (radni naslov), autora prof.
dr. sc. Slavena Bertoše

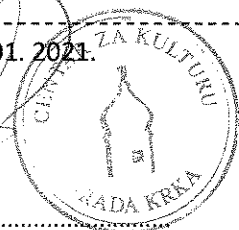
48.

17. 12. 2020.

Primorsko-goranska županija

Javni natječaj za odabir programa za zadovoljenje javnih potreba u području kulture u 2021. godini
Cyanotypes, izložba eksperimentalne fotografije (cijanotipija) Jörga Heiecka i jednodnevna likovna
radionica cijanotipije

U Krk, 25. 01. 2021.



Maja Parentić
ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka

Sažeti opis priprema i realizacije programa [od 01. siječnja do 31. prosinca 2020.]

1. Prvo polugodište [od 01. siječnja do 30. lipnja 2020.]:

Poduzete su sve potrebne radnje vezane za organizaciju i realizaciju programa navedenog u priloženom kalendaru koji je bitno izmijenjen, a dijelom i smanjen, s obzirom na općepoznate okolnosti vezane uz epidemiju bolesti COVID-19. Svjesni situacije i vjerojatnog smanjenja prihoda iz svih izvora financiranja, a posebice od strane Osnivača, Centar za kulturu Grada Krka tijekom travnja i svibnja slijedio je preporuke Ministarstva kulture i presložio program na način da se odustalo od stranih gostovanja te se pristupilo razgovoru sa svim izvođačima i ostalim sudionicima u realizaciji programa, a sve u svrhu smanjenja ranije planiranih troškova. **Zahvaljujući razumijevanju naših ugovornih strana, u programskom dijelu ostvarena je ušteda, približno, u visini od 30% ranije predviđenih rashoda.**

Nakon popuštanja epidemioloških mjera, poduzete su sve potrebne radnje vezane za organizaciju programa planiranog u drugom dijelu godine.

Tijekom mjeseca lipnja pristupilo se izradi prijedloga programa "65. Ljetnih priredbi Krk", programa Galerije "Decumanus" za 2021. godinu, te koncepata dvaju programa međunarodnih kulturnih suradnji (Njemačka, Crna Gora), jer će Ministarstvo kulture Republike Hrvatske neke od svojih natječajna namijenjenih javnim potrebama u kulturi raspisati već početkom rujna.

Pored toga, nastavljene su aktivnosti vezane uz novi izdavački projekt Centra za kulturu Grada Krka, točnije knjigu još uvijek radnog naziva "O brodu i posadi otoka Krka u bitci kod Lepanta 1571.: arhivsko traganje za podacima o galiji i veslačima", autora dr. sc. Slavena Bertoše, koja predstavlja nastavak dviju prethodno objavljenih publikacija orijentiranih prema valorizaciji bogatog maritimnog nasljeđa grada i otoka Krka: "Krčka komuna u doba Lepantske bitke" Tee Perinčić, i "Obitelj Cicuta u pomorskim bitkama kroz stoljeća" Mladena Bastijanića.

Također, za prvo polugodište 2020. godine izdvajamo realizaciju sljedećih programa/projekata:

a) Programske aktivnosti započele su u siječnju kretanjem u realizaciju pete sezone programa "**Vama glumimo**" kojim su bili obuhvaćeni kazališni sadržaji za djecu i odrasle, a odvijali su se u sportskoj dvorani osnovne škole (Trg krčkih glagoljaša) sve do veljače, i to trećeg petka i subote u mjesecu, s time da je petak bio rezerviran za gostovanja predstava namijenjenih odraslima, dok je subota bila posvećena djeci. Iznimnu posjećenost, kao i snažan pozitivni dojam, zabilježila je **komedija "Kakva ti je žena, takav ti je život"**, inače autorski projekt sarajevskog glumca **Dragana Marinkovića Mace**. S obzirom na pojavu epidemije koronavirusa, ožujске i travanjske predstave ovogodišnje sezone programa "Vama glumimo" bili smo primorani otkazati.

b) **Program Galerije Decumanus** krenuo je izložbama Udruge Rukotvorine Krk, Udruge antifašističkih boraca i antifašista otoka Krka i Dječjeg vrtića Katarina Frankopan Krk, a nakon pauze uzrokovane pridržavanjem epidemioloških mjera (i otkazanih izložbenih projekata Ponikvi eko otok Krk d.o.o., Srednje škole Hrvatski kralj Zvonimir i Udruge Kreativni Krk), nastavljen je prema prethodno definiranom planu, i to slikarskom izložbom "**Prisjećanja: Lica iz klupe**" **krčke autorice Emanuele Lekić**, a potom i otvorenjem prve od tri samostalne izložbe obuhvaćene ovogodišnjim **LINK IN ART projektom** organiziranim na temu **Arhetipsko i mitološko u suvremenim likovnim praksama**. Riječ je o multimedijskoj izložbi "**Brodarica**", autorice **Margarete Peršić**, koja je izazvala značajan interes publike. Tijekom njezinog otvorenja predstavljeni su i ostali autori okupljeni u ovogodišnjem LINK IN ART-u: Iva

Lulić ("Mistična Hrvatska") i Zdenko Bašić ("Tišina legendi"). Izložbu Emanuele Lekić, kao i projekt LINK IN ART pratili su digitalni i tiskani katalogi.

c) Početak lipnja protekao je u aktivnostima vezanim uz proslavu **Dana Grada Krka** ove godine bitno reduciranu tj. svedenu na promenadne nastupe Gradske glazbe Krk i Folklornog društva Kornić, otvorenje izložbe Emanuele Lekić i projekt izrade peći za keramiku od otpadnog stakla na Trgu Kamplin u suradnji s Udrugom Rukotvorine Krk.

d) Tijekom siječnja i veljače, posredstvom **Veleposlanstva Republike Turske u Hrvatskoj i Kulturnog instituta Yunus Emre u Zagrebu**, razrađen je i definiran **projekt predstavljanja nematerijalne baštine otoka Krka u Turskoj**, tj. sudjelovanje dječje sekcije Kulturnog društva Kornić na poznatom, 42. Međunarodnom dječjem festivalu te gostovanje izložbe "Zlatne i srebrne točke - vizualizacija pučke glazbe otoka Krka" autorskog dvojca Sabine Barbiš i Marija Depicolzuanea u Ankari. Međutim, nakon što je projekt u cijelosti pripremljen, i kao takav za (su)financiranje predložen Ministarstvu kulture, zbog pojave epidemije bolesti COVID-19 festival i izložba su otkazani, a projekt odgođen za naredno razdoblje.

U prvom polugodištu dobili smo i rezultate natječaja o prijavama programa koji su podneseni prošle godine te nam je od strane **Ministarstva kulture** dodijeljeno 60.000,00 kn za glazbeni dio programa "64. Ljetnih priredbi", 10.000,00 kn za ovogodišnji program Galerije "Decumanus" te 10.000,00 kn za program međunarodne kulturne suradnje tj. gostovanje Centra za kulturu Grada Krka u Pomorskom muzeju Crne Gore u Kotoru izložbom "Terce jadranskih brodica" autora Velimira Salamona. No, po preporuci samog Ministarstva, od sredstava namijenjenih navedenoj međunarodnoj kulturnoj suradnji smo odustali.

Od strane **Primorsko-goranske županije** za glazbeni dio programa "64. Ljetnih priredbi" odobreno nam je 17.000,00 kn, a za izložbeni projekt LINK IN ART 6: Arhetipsko i mitološko u suvremenim likovnim praksama 8.000,00 kn.

U ovom polugodištu također su podnesene zamolbe za sponzorstvo i donacije, kako slijedi:

- 01) TZ Grada Krka - "64. Ljetne priredbe" - odobreno 28.000,00 kn;
- 02) TZ Grada Krka - godišnji program Galerije Decumanus - odobreno 10.136,00 kn;
- 04) TZ Grada Krka - program međunarodne kulturne suradnje: "Terce jadranskih brodica", izložba tehničkih crteža Velimira Salamona; gostovanje Centra za kulturu Grada Krka u Pomorskom muzeju Crne Gore u Kotoru - odobreno 4.000,00 kn.

Slijede prijavljeni, ali odbijeni programi:

- 01) Primorsko-goranska županija - program međunarodne kulturne suradnje: "Terce jadranskih brodica", izložba tehničkih crteža Velimira Salamona; gostovanje Centra za kulturu Grada Krka u Pomorskom muzeju Crne Gore u Kotoru;
- 02) Valamar Riviera - projekt LINK IN ART 6: Arhetipsko i mitološko u suvremenim likovnim praksama.

2. Drugo polugodište [od 30. lipnja do 31. prosinca 2020.]:

I u drugom polugodištu poduzete su sve potrebne radnje vezane za organizaciju programa navedenog u drugom dijelu priloženog kalendara.

Sukladno pozitivnim propisima, podnesena su izvješća o realiziranim programima Ministarstvu kulture, Primorsko-goranskoj županiji te ostalim sponzorima i donatorima, a ista su prihvaćena i temeljem njih su, u slučaju Ministarstva, dodijeljena preostala sredstva.

U sklopu programa "**64. Ljetnih priredbi**", uz poštivanje svih epidemioloških mjera i preporuka, priređen je kvalitetan i atraktivan sadržaj, ove godine, uglavnom u znaku glasa kao primordijalnog instrumenta. Njime je bilo obuhvaćeno sedam koncerata, od kojih su četiri bila posvećena etno glazbi i suvremenim domaćim skladateljskim snagama, dok su preostali donijeli klasičnu glazbu s fokusom na svu ljepotu ljudskog glasa. Sam festival tako je, **10. srpnja**, krenuo zaista posebno, i to koncertnim program pod nazivom "Hram mora" iliti "Altur mur" (u prijevodu na veljotski jezik), a kojeg je predstavio **Mimika orkestar** vođen skladateljem i multiinstrumentalistom **Makom Murtićem**. Nakon glazbe inspirirane krčkom tradicijom, **16. srpnja**, uslijedio je koncert dvoje vrhunskih gitarista **Davidu Savčića** i **Tea Mandžuke**, kojima se u izvedbi pridružio i udaraljaš **Nevio Brozić**, kako bi zajednički iznijeli seriju Savčićevih i Mandžukovih autorskih kompozicija koje predstavljaju jedinstvenu fuziju flamenca, jazz, romske, južnoameričke i klasične glazbe. U nastavku, **23. srpnja**, kao još jedna glazbena poslastica, izdvojio se koncert mlade operne pjevačice **Buge Marije Šimić** u pratnji pijanistice **Monike Zlatarek**, a kojim su dominirala djela poznatih hrvatskih skladatelja poput. Etno priča započeta s dva prvospomenuta programa, **30. srpnja**, nastavljena je koncertom hvaljenog **Gypsy Jazz Quarteta**, čiji su članovi Orjen Riđanović (gitara), Tomi Novak (kontrabas; fretless bass), Franjo Stojaković (klarinet) i Hrvoje Sudar (gitara), s obzirom na zanimljivu kombinaciju instrumenata, kreirali autentičan zvuk iz vremena legendarnog belgijskog gitarista D. Reinhardta. Pjevačku virtuoznost potom su, **06. kolovoza**, demonstrirali **Biljana Kovač**, impresivan (kontra)alt neobičnih boja kojeg karakterističnim čine fascinantne dubine, u gitarskoj pratnji nagrađivanog glazbenika mlade generacije i negdašnjeg studenta londonske Royal Academy of Music - **Srdana Bulata**. Nešto lakšu klasiku, **11. kolovoza**, donijela je Večer opernih arija u izvedbi sopranistice **Kristine Kolar**, baritona **Roberta Kolar**, sopranistice **Vanje Zelčić** i basa **Slavka Sekulića**, uz glazbenu pratnju pijanista **Vladimira Babina**. Naposljetku, **20. kolovoza**, festival je zatvorio zagrebački ansambl **Acoustic Project**, i to koncertom pod nazivom Folklorna fuzija, iza kojeg stoji skladatelj i instrumentalist Dubravko Palanović, ujedno i osnivač ovog glazbenog kolektiva koji je svojim dosadašnjim djelovanjem na području spajanja izvođačkih tradicija klasične glazbe s jazzom, tangom, rockom ili orijentalnom glazbom zauzeo vodeću poziciju na hrvatskoj glazbenoj sceni. Unatoč tome što je fokus bio postavljen na glazbeni dio programa, 64. Ljetne priredbe donijele su i kvalitetne dramske sadržaje, i to devet kazališnih predstava (među kojima i tri dječje) čije je izvođenje povjereno ansamblima naših najboljih nezavisnih kazališnih kuća, što znači da su posjetitelji festivala imali, redom, prilike vidjeti: komediju "**Demokracija**" - 06. srpnja; predstavu za djecu "**Bibi i Bubi**", Kerekesh teatra - 08. srpnja; komediju "**Zov divljine**", Gradskog kazališta Scena Gorica - 13. srpnja; predstavu za djecu "**Čarobnjak iz Oza**", Kazališne družine Ivana Brlić Mažuranić - 22. srpnja; komediju "**Pod hitno na hitnu**", Kerekesh teatra - 28. srpnja; predstavu za djecu "**Kraljevna na zrnju graška**", kazališta Mala Scena - 03. kolovoza; cabaret-komediju "**Vla-Vla-Vlajland Cabaret**", Kazališta Moruzgva - 05. kolovoza; stand up nastup **Vladimira Štampara** - 12. kolovoza te komediju "**Imovina**", Kerekesh teatra - 19. kolovoza. (Jedini otkazani program bila je predstava "Udavače", Hit teatra, i to zbog jedne od glumica koja u vrijeme krčkog gostovanja morala biti u samoizolaciji.)

Tijekom srpnja i kolovoza, kao centralni dio **godišnjeg programa Galerije Decumanus**, ondje su priređene izložbe **Ive Lulić** ("Mistična Hrvatska", 03. - 23. srpnja) i **Zdenka Bašića** ("Tišina legendi", 24. srpnja - 13. kolovoza), organizirane u sklopu dvomjesečnog izložbenog projekta **LINK IN ART** tijekom kojeg se, na temu Arhetipsko i mitološko u suvremenim likovnim praksama, već prethodno, u lipnju, predstavila i **Margareta Peršić** ("Brodarica", 19. lipnja - 02. srpnja). Izložba tehničkih crteža **Velimira Salomona** "Terce jadranskih brodica" bila je postavljena između 14. i 27. kolovoza, a s obzirom na koncept, možemo je smatrati nacionalnim mementom za spas jadranske maritimne baštine. Izložba

jednog od poznatijih hrvatskih suvremenih slikara **Matka Trebotića** "Poklonstvo glagoljici" održana je između 28. kolovoza i 10. rujna. Službeni dio galerijskog programa zaključen je izložbama dviju suvremenih krčkih umjetnica: **Smiljane Polugić** ("No limits", 11. - 25. rujna) i **Andree Staničić** ("Originalna kopija", 19. - 30. listopada). Naposljetku, galerijski su program zatvorile: izložba "**MI.20 -manifestacije + nagrade + suveniri**", između 16. i 30. studenog, organizirana u suradnji s Turističkom zajednicom Grada Krka te izložba "**Dar**", između 10. i 21. prosinca, organizirana u suradnji s Udrugom Rukotvorine Krk.

Program "**Štorije o galiji Cristo Ressussitato**" kojim se tradicionalno početkom listopada obilježavaju obljetnice Lepantske bitke ove je godine otkazan, kako zbog, u to vrijeme, sve strožih epidemioloških mjera, tako i zbog ušteta, točnije, generalno, smanjenih prihoda iz svih izvora.

Zbog epidemioloških mjera otkazan je i program **međunarodne kulturne suradnje (Hrvatska - Crna Gora)**, odnosno gostovanje Centra za kulturu Grada Krka u Pomorskom muzeju Crne Gore u Kotoru, i to izložbom "**Terce jadranskih brodica**", autora **Velimira Salomona**. Unatoč otkazivanju, ta je izložba u cijelosti pripremljena i biti će, u dogovoru s partnerom, realizirana tijekom 2021. godine. Izložbu prati luksuzno opremljen katalog kojim su obuhvaćeni svi postavom obuhvaćeni radovi. Riječ je o tehničkim crtežima općih planova tradicijskih, ali i danas nestalih jadranskih brodica na jedra i vesla. Iako se ovdje radi o računalnim crtežima bracara, gajeta, falkuši, batana, guceva, peliga i ostalih tradicijskih plovila, oni su napravljeni u skladu s načelima nacrtne geometrije i tehničkog crtanja. Te crteže možemo smatrati najsustavnijim i najtemeljitijim prikazima morfologije naše tradicijske barke, do kojih je autor dolazio ne samo kabinetskim radom već i pomnim terenskim istraživanjem. Fascinantnim rekonstrukcijama po starim zavjetnim slikama ili sretnim nalazima te čudesnim crtežima u kojima se krajnja tehnička vještina iskazala s krajnjom poetičnošću, autor je uspio vratiti komadić izgubljenog identiteta hrvatskog Jadrana.

Tijekom prosinca, uz **tradicionalni program posvećen blagdanu sv. Nikole**, ove godine prilagođen epidemiološkim mjerama, u suradnji s Udrugom Rukotvorine Krk, organizirana je **blagdanska izložba "Dar"**.

U zadnjem kvartalu 2020. krenule su pripreme radnje za programe u 2020. godini, i to s izvođačima za 65. Ljetne priredbe ("Glazbeni vremeplov"), zatim glumcima za manifestaciju Vama glumimo, umjetnicima za godišnji program Galerije Decumanus, s time da posebno ističemo nastavak svih radnji vezanih uz izdavanje knjige radnog naziva "**O brodu i posadi otoka Krka u bitki kod Lepanta 1571.: arhivsko traganje za podacima o galiji i veslačima**", autora **dr. sc. Slavena Bertoše**.

U drugom polugodištu podnesene su sljedeće zamolbe za sponzorstva i donacije:

- 01)** Ministarstvo kulture RH - "65. Ljetne priredbe" - rezultati se očekuju;
- 02)** Ministarstvo kulture RH - godišnji program Galerije Decumanus - rezultati se očekuju;
- 03)** Ministarstvo kulture RH - program međunarodne kulturne suradnje: "Cyanotypes", izložba eksperimentalne fotografije (cijanotipija) Jörga Heiecka; gostovanje autora iz Rockenhausena, Njemačka u Galeriji Decumanus - rezultati se očekuju.
- 04)** Ministarstvo kulture RH - Koncert ansambla Acoustic Project u gradu Krku povodom Dana Grada Krka - rezultati se očekuju;
- 05)** Primorsko-goranska županija - "65. Ljetne priredbe" - rezultati se očekuju;
- 06)** Primorsko-goranska županija - izložbeni projekti "LINK IN ART: Likovnost vs. Glazba" i "U kontrapunktu: Kozmogonije" - rezultati se očekuju;
- 07)** Primorsko-goranska županija - program međunarodne kulturne suradnje: "Cyanotypes", izložba eksperimentalne fotografije (cijanotipija) Jörga Heiecka; gostovanje autora iz Rockenhausena, Njemačka u Galeriji Decumanus - rezultati se očekuju.
- 08)** Primorsko-goranska županija - program obilježavanja 450. godišnjice Lepantske bitke: izložba "Lav sv. Marka, simbol Serenissime, predstavljen u umjetnosti grada Kotora", Pomorskog muzeja

Crne Gore u Kotoru i izdavanje knjige "O brodu i posadi otoka Krka u bitci kod Lepanta 1571.: arhivsko traganje za podacima o galiji i veslačima" (radni naslov), autora prof. dr. sc. Slavena Bertoše - rezultati se očekuju;

09) Turistička zajednica Grada Krka - "65. Ljetne priredbe" - odgovor o financijskoj potpori se očekuje.

10) Turistička zajednica Grada Krka - godišnji program Galerije Decumanus - odgovor o financijskoj potpori se očekuje.

11) Turistička zajednica Grada Krka - program međunarodne kulturne suradnje: "Cyanotypes", izložba eksperimentalne fotografije (cijanotipija) Jörga Heiecka; gostovanje autora iz Rockenhausena, Njemačka u Galeriji Decumanus - odgovor o financijskoj potpori se očekuje.


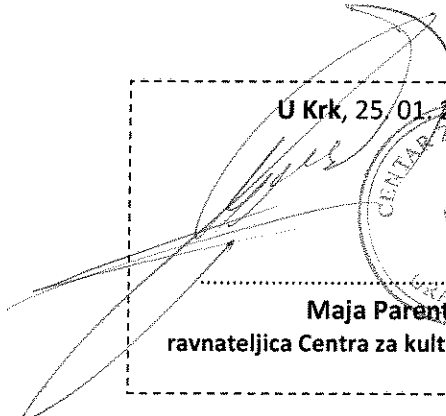
12) Turistička zajednica Grada Krka - izdavanje knjige "O brodu i posadi otoka Krka u bitki kod Lepanta 1571.: arhivsko traganje za podacima o galiji i veslačima", autora dr. sc. Slavena Bertoše - odgovor o financijskoj potpori se očekuje.

13) Turistička zajednica Grada Krka - Štorija o galiji Cristo Risorto - odgovor o financijskoj potpori se očekuje.

Djelatnik **Saša Lončarić** u okviru svojih poslova i zadataka redovito je i uredno obavljao sve poslove vezane za prostor Društvenog centra Krk.

Djelatnik **Igor Gržetić**, obavljao je čitav niz poslova vezanih uz vođenje i upravljanje projektima. Pored toga, pratio je i izvještavao sa svih događanja organiziranih na području grada Krka. Ti se poslovi odnose na uređivanje internetskih stranice Grada Krka koja se redovito, na dnevnoj razini, ažurira, čemu treba pridodati i korespondenciju s drugim medijima. Uz to, Igoru Gržetiću povjerena je i briga o svim grafičkim materijalima Centra za kulturu Grada Krka (i Grada Krka) - plakatima, brošurama, katalogima, pozivnicama, publikacijama i ostalo.

U Krk, 25. 01. 2021.



Maja Parentić
ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka

Promidžbene aktivnosti [od 01. siječnja do 31. prosinca 2020.]

1. Prvo polugodište [od 01. siječnja do 30. lipnja 2020.]:

Sva događanja dostavljaju se u vidu obavijesti na adrese Radija OK, Novog lista, Radija Rijeke, te zavisno o karakteru događanja i na adrese ostalih medijskih kuća te internetskih portala.

Programi Centra za kulturu Grada Krka redovito su prisutni na Službenim stranicama Grada Krka.

Svi zaposlenici Centra, gostovali su u programima Radija Rijeke, Radija OK, kao i ostalih radijskih kuća predstavljajući različite sadržaje Centra.

Sve programe opsežnijim priložima prati i mjesečnik "Krčki val".

Plakati za dramska i glazbena događanja distribuiraju se po čitavom otoku.

U prvoj polovici godine Centar je objavio sljedeće grafičke materijale:

- 01) katalog za izložbu "Prisjećanja: Lica iz klupe", slikarice Emanuele Lekić (150 primjeraka);
- 02) katalog za izložbe iz serije LINK-IN-ART 6: Arhetipsko i mitološko u suvremenim likovnim praksama - Margareta Peršić, Iva Lulić i Zdenko Bašić (200 primjeraka);
- 03) katalog za izložbu "Poklonstvo glagoljici", slikara Matka Trebotića (150 primjeraka);
- 04) obostrani plakat za 64. Ljetne priredbe" (75 primjeraka)*;
- 05) letak za 64. Ljetne priredbe (3.000 primjeraka)*;

* Navedene se materijale distribuira po gradu i otoku Krku.

2. Drugo polugodište [od 30. lipnja do 31. prosinca 2020.]:

Sva događanja dostavljaju se u vidu obavijesti na adrese Radija OK, Novog lista, Radija Rijeke, te zavisno o karakteru događanja i na adrese ostalih medijskih kuća te internetskih portala.

Programi Centra za kulturu Grada Krka redovito su prisutni na Službenim stranicama Grada.

Svi zaposlenici Centra, gostovali su u programima Radija Rijeke, Radija OK, kao i ostalih radijskih kuća predstavljajući različite sadržaje Centra.

Sve programe opsežnijim priložima prati i mjesečnik "Krčki val".

Plakati za dramska i glazbena događanja distribuiraju se po čitavom otoku.


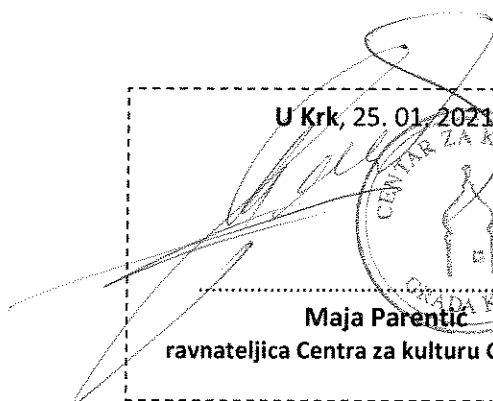
U drugoj polovici godine Centar je objavio sljedeće grafičke materijale:

- 06) katalog za izložbu "Terce jadranskih brodica", autora Velimira Salamona (200 primjeraka);

Riječ je o luksuzno opremljenoj publikaciji s tvrdim, platnenim koricama koja na više od stotinu stranica, uz sve izložbom obuhvaćene tehničke crteže tradicijskih barki, donosi zaokruženu priču o jadranskoj maritimnoj baštini.

07) katalog za izložbu "No limits", kiparice Smiljane Polugić (150 primjeraka).

U Krk, 25. 01. 2021.



Maja Parentić
ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka

Redovan rad Centra za kulturu Grada Krka [od 01. siječnja do 31. prosinca 2020.]

Aktivnosti Centra za kulturu kroz redovan rad temelje se na:

1. Financijskom planu Centra za kulturu Grada Krka i Programu rada Centra koji je donesen temeljem Financijskog plana te svih aktivnosti koje su potrebne za njihovo praćenje,
2. podnošenju prijava za programe iz djelokruga Centra, i to temeljem javnih poziva što ih raspisuju nadležna državna i županijska tijela,
3. priprema budućih projekata kako bi isti bili razrađeni prema svim kriterijima,
4. izvješćima o realiziranim programima.

1. Prvo polugodište [od 01. siječnja do 30. lipnja 2020.]:

Ad. 1.

U izvještajnom razdoblju Centar za kulturu Grada Krka donio je slijedeće dokumente:

- 1) Financijski izvještaj Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2019. godine;
- 2) AOP bilješke za razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2019. godine;
- 3) Izvješće o realizaciji programa Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2019. godine sa svim pratećim dokumentima;
- 4) Izvješće o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama za 2019. godinu;
- 5) temeljem Statuta Centra za kulturu Grada Krka i Zakona o pravu na pristup informacijama donesena je Odluka o imenovanju službenika za informiranje;
- 6) temeljem Statuta Centra za kulturu Grada Krka i Zakona o pravu na pristup informacijama donesena je Odluka o ustrojavanju Kataloga informacija Centra za kulturu Grada Krka;
- 7) Financijski izvještaj Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje od 01. siječnja do 31. ožujka 2020. godine;
- 8) Financijski izvještaj Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje od 01. siječnja do 30. lipnja 2020. godine;
- 9) AOP bilješke za razdoblje od 01. siječnja do 30. lipnja 2020. godine;
- 10) Izjavu o fiskalnoj odgovornosti za 2019. godinu s ispunjenim Upitnikom;
- 11) temeljem Statuta Centra za kulturu Grada Krka i Zakona o javnoj nabavi donesena je Odluka o donošenju Plana nabave za 2020. godinu;
- 12) Plan nabave za 2020. godinu (Može se pogledati na Internet stranici Elektroničkog oglasnika javne nabave Republike Hrvatske, gdje se u desnom izborniku klikne na Planove nabave te se u rubrici Pregled objavljenih planova nabave pod Godina plana odabere 2020., a u polje Tražilica pod Naručitelj upiše Centar za kulturu Grada Krka. Naposljetku se klikne na Kreiraj izvještaj kako bi se mogao preuzeti Plan nabave za 2020. godinu.);
- 13) I. izmjenu Plana nabave za 2020. godinu (Može se pogledati na Internet stranici Elektroničkog oglasnika javne nabave Republike Hrvatske, gdje se u desnom izborniku klikne na Planove nabave te se u rubrici Pregled objavljenih planova nabave pod Godina plana odabere 2020., a u polje Tražilica pod Naručitelj upiše Centar za kulturu Grada Krka. Naposljetku se klikne na Kreiraj izvještaj kako bi se mogla preuzeti I. izmjena Plan nabave za 2020. godinu.);

3. Opis aktivnosti redovnog rada Centra za kulturu Grada Krka u okviru 'hladnog pogona'

- 14)** Registar ugovora o javnoj nabavi za 2020. godinu (Može se pogledati na Internet stranici Elektroničkog oglasnika javne nabave Republike Hrvatske, gdje se u desnom izborniku klikne na Registre ugovora te u rubrici Pregled objavljenih registara ugovora u polje Tražilica pod Naručitelj upiše Centar za kulturu Grada Krka. Naposljetku se klikne na Kreiraj izvješće kako bi se mogao preuzeti Registar ugovora za 2020. godinu.);
- 15)** temeljem Statuta Centra za kulturu Grada Krka i Pravilnika o pravima iz radnog odnosa zaposlenika Centra za kulturu Grada Krka donesena su Rješenja o godišnjem odmoru za svu troje djelatnika;
- 16)** Izvješće o nepravilnostima za period od 01. siječnja do 30. lipnja 2019. godine.
- 17)** I. Rebalans Financijskog plana Centra za kulturu Grada Krka za 2020. godinu.

Ad. 2.

U suradnji s tvrtkom Nadzor zaštite na radu d.o.o. iz Zagreba krenulo se s izvršavanjem obveza vezanih uz primjenu mjera i poslova iz Zakona o zaštiti na radu, a koje će biti provedene u tri faze.

Ad. 3.

Centar za kulturu Grada Krka poduzimao je sve radnje i pravne poslove vezano za knjigovodstvo, redovno vodio evidenciju o prisutnosti na poslu te uredno i pravovremeno izvršavao svoje financijske obveze.

Ad. 4.

U promatranom razdoblju redovito se pratila prihodovna i rashodovna strana te se postupalo s dužnom pažnjom kako u ostvarenju prihoda tako i pažljivom upravljanju rashodima. Sva svoja plaćanja u ovom dijelu Centar za kulturu Grada Krka izvršio je u zakonom predviđenom roku.

Ad. 5.

Sve svoje poslove i aktivnosti zaposlenici Centra za kulturu Grada Krka izvršavali su u skladu sa svim epidemiološkim mjerama vezanim uz epidemiju bolesti COVID-19 te se u kraćem razdoblju, od deset radnih dana, radilo od kuće, dok su se u radnom prostoru primjenjivale sve preporuke i upute u svrhu zaštite zdravlja zaposlenika.

2. Drugo polugodište [od 30. lipnja do 31. prosinca 2020.]:

Ad. 1.

U izvještajnom razdoblju Centar za kulturu Grada Krka donio je slijedeće dokumente:

- 1)** II. Rebalans Financijskog plana Centra za kulturu Grada Krka za 2020. godinu;
- 2)** Financijski izvještaj Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje 01. siječnja do 30. rujna 2020. godine;
- 3)** Financijski plan Centara kulturu Grada Krka za 2021. godinu (s uključenim Projekcijama za razdoblje 2021. - 2022.);
- 4)** Izvješće o nepravilnostima za period od 01. 07. - 31. 12. 2020. (Fiskalna odgovornost);
- 5)** temeljem Statuta Centra za kulturu Grada Krka i Pravilnika o pravima iz radnog odnosa zaposlenika Centra za kulturu Grada Krka (pročišćeni tekst) donesena je Odluka o isplati jubilarne nagrade zaposleniku Alexandru Sachi Lončariću za neprekinutih deset godina radnog staža u Centru za kulturu Grada Krka;
- 6)** Zapisnik o inventuri na dan 31. 12. 2020. godine.

3. Opis aktivnosti redovnog rada Centra za kulturu Grada Krka u okviru 'hladnog pogona'

Ad. 2.

U suradnji s tvrtkom Nadzor zaštite na radu d.o.o. iz Zagreba provedene su sve tri faze obveza proizašlih iz primjene Zakona o zaštiti na radu.

Ad. 3.

Centar za kulturu Grada Krka poduzimao je sve radnje i pravne poslove vezano za knjigovodstvo, redovno vodio evidenciju o prisutnosti na poslu te uredno i pravovremeno izvršavao svoje financijske obveze.

Ad. 4.

U promatranom razdoblju redovito se pratila prihodovna i rashodovna strana te se postupalo s dužnom pažnjom kako u ostvarenju prihoda tako i pažljivom upravljanju rashodima. Sva svoja plaćanja u ovom dijelu Centar za kulturu Grada Krka izvršio je u zakonom predviđenom roku.

Ad. 5.

Sve poslove i aktivnosti zaposlenici Centra za kulturu Grada Krka izvršavali su u skladu sa svim aktualnim epidemiološkim mjerama.

Ad. 6.

S ciljem realizacije glazbeno-scenskih i izložbenih programa, uz poštivanje aktualnih epidemiološkim mjerama, nabavljale su se zaštitne maske, dezinficijensi, kao i uređaji za dezinfekciju koji su postavljeni u Galeriju Decumanus i na ulazu u Scenu Zidine.

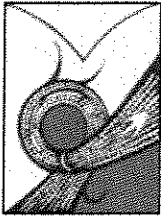
Ad. 7.

Svi ugovori sklopljeni s izvođačima Ljetnih priredbi, s obzirom na brze izmjene epidemioloških mjera, pred početak festivala stavljeni su van snage, kako bi se sklopili novi ugovori s ugrađenim posebnim klauzulama usklađenim s novonastalom situacijom.

U Krk, 25. 01. 2021.



Maja Parentić
ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka



Centar za kulturu Grada Krka

Trg Sv. Kvirina 1/1 , 51500 Krk, Croatia , Tel/Fax :+385 (0)51 220 041
email: kultura@gradkrk.net

Grad Krk
Odsjek za proračun i financije

Trg bana Josipa Jelačića 2
51500 Krk

IZJAVA

kojom ja, **Maja Parentić**, ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka, izjavljujem da Centar za kulturu Grada Krka nema sudskih sporova, niti kao tuženi, ni kao tuženik, i nema u vlasništvu vrijednosne papire te podredno tome nikakva buduća potraživanja i obveze, a koje bi mogle utjecati na Financijsko izvješće Centra za kulturu Grada Krka u izvještajnom razdoblju od 01. 01. do 31. 12. 2020. godine.

U Krku, 25. 01. 2021.

Maja Parentić
ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka