

**66. Ljetnih priredbi Krk**

# **Trio harfi Ćiković**

**Diana Grubišić Ćiković**

**Veronika Ćiković**

**Marta Ćiković**



**Grad Krk, 11. kolovoza 2022.**

**Scena Zidine (Trg krčkih glagoljaša), 21<sup>30</sup>**

# **Program:**

## **R. Rodgers:**

The sound of music potpourri  
(arr. za tri harfe Diana Grubišić Ćiković)

## **I. Albeniz:**

Granada  
(obrada za dvije harfe M. Etchevery)

– Diana i Veronika

## **P. Chertok:**

Ten past two iz suite Around the clock

– Marta

## **Engleska narodna:**

Scarborough fair  
(arr.za tri harfe Diana Grubišić Ćiković)

## **M. Stadler:**

Presely's Sky  
Nothin' can stop me now

## **G. Connesson:**

Toccata za harfu solo

– Veronika

## **D. Henson Conant:**

New harp blues

– Diana

## **B. Andres:**

Jazzy suita:

I. Ragtime

II. Baby blues

III. Little boogie

## DIANA GRUBIŠIĆ ĆIKOVIĆ

U Rijeci završava osnovnu i srednju glazbenu školu za klavir, u razredu prof. Sonje Pavletić. Istovremeno pohađa i završava osnovnu i srednju glazbenu školu za harfu u Ljubljani. Studij klavira diplomirala je 1988. godine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Marije Gvozdić Horvat. Studij harfe diplomirala je 1994. godine na Akademiji za glasbo u Ljubljani, u klasi prof. Rude Ravnik Kosi. Usavršavala se kod uglednih pedagoga, prof. Catherine Michel (Francuska) i prof. Patrizie Tassini (Italija). Poslijediplomski studij harfe završila je na Visokoj školi za glazbenu umjetnost Ino Mirković u Lovranu, u klasi prof. Irine Petrovne Pašinskaje (Moskva, Rusija). Održala je brojne solističke i komorne koncerte u zemlji i inozemstvu (2014. Sydney, Svjetski harfistički festival; duo Tamara Coha - Diana Grubišić; 2013. Rio de Janeiro - Svjetski harfistički festival, četiri solo koncerta i dr.) te nastupala kao solistica uz pratnju Orkestra Opere Hrvatskog Narodnog kazališta Ivana pl. Zajca u Rijeci, Slovenske filharmonije, Dubrovačkog simfonijskog orkestra, Simfonijskog orkestra HRT-a, Varaždinskog komornog orkestra, Riječkog komornog orkestra, Zadarskog komornog orkestra, Hrvatskog komornog orkestra, ansambla Cantus te Mađarskog simfonijskog orkestra Danubia. Posljednjih godina imala je nekoliko zapaženih solističkih nastupa uz pratnju orkestra: 2015.g. u Zagrebu (HGZ) praizvela je Liru, Koncert za harfu i gudački orkestar Zorana Novačića. 2016. je uz pratnju Orkestra Opere HNK Ivana pl. Zajca iz Rijeke izvela Concierto de Aranjuez u Rodrigovoj obradi za harfu. 2018. je u KDVL zajedno s Tamarom Coha Mandić i Ivanom Bilić izvela Papandopulovu Koncertantnu glazbu za flautu, harfu i vibrafon (Simfonijski orkestar HRT-a, dirigent Miran Vaupotić). Osim solistički, nastupa i u raznim komornim sastavima (sa sestrom violinisticom Teom Grubišić Mihalić, sa flautisticom Tamarom Coha Mandić i dr.) te snima za fonoteku Hrvatskog radija. Snimila je tri nosača zvuka u izdanju Croatia records (2007. Solistički Harfosfera, 2008. Slow motion u suradnji s flauisticom Tamarom Coha Mandić te 2020. L'heur exuise u suradnji sa sopranisticom

Miljenkom Grđan). Dvadeset i dvije godine bila je u stalnom angažmanu kao solo harfistica Orkestra Opere HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci, a čitavo vrijeme surađuje sa gotovo svim orkestrima u Hrvatskoj i Sloveniji. Od 2002. kao docentica, a od 2015. kao izvanredna profesorica predaje harfu na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Redovita je članica ocjenjivačkih sudova na domaćim i inozemnim harfističkim natjecanjima te voditeljica međunarodnih harfističkih seminara.

## **VERONIKA ČIKOVIĆ**

Veronika Čiković rođena je 1997. godine u Rijeci. Istovremeno s učenjem harfe kod majke harfistice, 2004. godine upisuje Glazbenu školu Ivana Matetića Ronjgova. Godine 2015. upisuje Muzičku akademiju u Zagrebu u klasi profesorice Diane Grubišić Čiković, gdje je 2020. magistrirala s odličnim uspjehom i velikom pohvalom (magna cum laude). Godine 2021. nastavlja školovanje na Muzičkoj akademiji u Zagrebu gdje upisuje specijalistički studij harfe s temom Francuska glazba za harfu u prvoj polovici 20. stoljeća u klasi profesorice Mirjam Lučev Debanić. Nastupa solistički (ciklus Mladi glazbenici u Matici hrvatskoj, ciklus mladih glazbenika mo. Vinko Lesić, međunarodno natjecanje mladih glazbenika Ferdo Livadić, ciklus Hrvatske glazbene mladeži Mladi za mlade...), u raznim komornim sastavima (harfistički duo i trio Čiković, duo Eolian s flautisticom Lucijom Stilinović) te kao članica hrvatskog orkestra harfi 1000 žica. Kao solistica nastupila je uz Zagrebačku filharmoniju, Riječki komorni orkestar i Gudački komorni orkestar Muzičke akademije. Za izvedbu Debussyjevih Danse sacrée et danse profane, uz pratnju Zagrebačke filharmonije, 2020. nagrađena je Dekanovom nagradom. Kao solistica, dobitnica je prvih nagrada na državnim natjecanjima HDGPP-a, prve nagrade na natjecanju Concorso Internazionale Giovani Musicisti Premio Antonio Salieri, zlatnih plaketa na Međunarodnim natjecanjima Društva harfista Slovenije te prvih nagrada na državnim (HDGPP) i međunarodnim natjecanjima (Concorso Internazionale Giovani Musicisti Premio

Antonio Salieri, Bistrički Zvukolik, Concurso Ibérico) komorne glazbe u harfističkom duu s kolegom Brinom Bernatovićem. Pohađala je majstorske seminare uglednih harfista kao što su Patrizia Tassini, Irina Zingg, Chantal Mathieu, Coline-Marie Orliac, Ion Ivan Roncea..., a 2016. pohađala je i ljetnu akademiju Harp Masters Academy u Švicarskoj. Već od početka studija stječe profesionalna orkestralna iskustva u orkestrima kao što su Zagrebačka filharmonija, Simfonijski orkestar HRT-a, HNK Zagreb, HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci i Cantus Ansambl. Godine 2018. položila je audiciju te nastupala kao članica Mediteranskog orkestra mladih -l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée.

## **MARTA ĆIKOVIĆ**

Marta Ćiković je studentica harfe na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Osnove sviranja harfe savladala je učeći od svoje majke harfistice, Diane Grubišić Ćiković, a sa sedam godina upisala je glazbenu školu Ivana Matetića Ronjgova (prof. Jasne Štiglić). Do sada je bila uspješna na nekoliko harfističkih natjecanja, osvojila dvije prve nagrade i zlatnu plaketu na Međunarodnom harfističkom natjecanju Društva harfista Slovenije, u Velenju 2013. te prvih nagrada (prvo mjesto) na 52., 54. i 56. Hrvatskom regionalnom te državnom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa u Zagrebu 2014., 2016. i 2018. godine. Najmlađa je članica orkestra harfi 1000 žica, svira u triju sa sestrom Veronikom i majkom Dianom. Osim glazbom bavi se i plesom u plesnoj udruzi Ri Dance.