

66. Ljetnih priredbi Krk

# Percussion Club Project pulsAtion

Ivana Kuljerić Bilić  
Francesco Mazzoleni  
Nikola Krbanyevitch  
Luis Camacho Montealegre



Grad Krk, 04. kolovoza 2022.  
Scena Zidine (Trg krčkih glagoljaša), 21<sup>30</sup>

# Program:

**S. Dedić:** At the party

**W. Lutoslawski:** Paganini varijacije

**G. Obretenov & S. Serafimov:** Bugarski plesovi

**Gipsy Kings:** Mosaique

**A. Piazzola:** Oblivion

**A. Marquez:** Danzon

**P. Metheny:** Minuano, Third Wind

**T. Hamasyan:** Drip

**Rodrigo y Gabriela:** Tamacun



Skladbe raznih autora na programu povezane su nitima virtuoznosti i pulsirajuće životne energije, a radost muziciranja i izvorna snaga glazbe inspiracija su za ovo zvučno putovanje.

Vibracije materijala kao što su drvo, metal i membrane, oblikovani u najraznovrsnije udaraljkaške instrumente, tvore sasvim neočekivanu interakciju glazbenih boja. Poznate melodije i ritmovi zazvučat će na nov, svjež i neočekivan način.

**The PERCUSSION CLUB PROJECT je platforma koja je ujedinila četiri perkusionista s dinamičnim međunarodnim karijerama i ciljem da publici predstave uzbudljive i raznovrsne programe, uz cijelu paletu udaraljkaških instrumenata. Nakon izvrsno prihvaćenog debija na prošlogodišnjim Dubrovačkim ljetnim igrama, kreiran je program pod nazivom pulsAtion koji donosi presjek stilova od klasike preko etna pa sve do latina, jazza i rocka.**

**IVANA KULJERIĆ BILIĆ** međunarodno je priznati virtuoz na marimbi, svestrana udaraljkašica i skladateljica. Redovito održava recitale, te nastupa s europskim orkestrima, i sudjeluje u komornim, scenskim i crossover produkcijama u dvoranama kao što su Merkin Hall u New Yorku, Palacio de las Bellas Artes u Ciudad de Mexico ili Koncertna dvorana Franz Liszt u Budimpešti. Čest je gost međunarodnih festivala u Europi, Južnoj Americi, Kini i SAD-u. Godinama djeluje kao solo timpanist u Simfonijskom orkestru HRT. 2008. utemeljuje Ivana Bilic Marimba Week, međunarodni udaraljkaški festival pod okriljem Samoborskih glazbenih jeseni. 2019 festival se osamostaljuje kao Ivana Summer Percussion Festival. Dobitnica je svih najvažnijih hrvatskih izvođačkih i diskografskih nagrada (2 Porina za najbolju izvedbu). Diplomantica u klasi prof. I. Lešnika, danas u svojstvu izvanrednog profesora predaje na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji. Ivana je Marimbaone umjetnik sa vlastitom

autorskom linijom palica. 2014. s Nikolom Krbanyevitchem osniva I.N.K. Experiment duo s kojim razvija umjetničke ideje kombinirajući instrumente, glas, elektroniku i multimediju. Duo nastupa na međunarodnim festivalima u Njemačkoj, Nizozemskoj, SAD-u, Kini, Francuskoj, Švicarskoj i Hrvatskoj i dobitnik je Porina za najbolju instrumentalnu izvedbu van klasične glazbe u suradnji s grupom Chui.

**FRANCESCO MAZZOLENI** mladi je talijanski udaraljkaš rođen u Veneciji. Nakon studija na Konzervatoriju u Vicenzi, u razredu prof. Saveria Tasce, diplomira na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u razredu prof. Ivane Kuljerić Bilić. Francesco sudjeluje na mnogobrojnim udaraljkaškim majstorskim radionicama i festivalima te nastupa na međunarodnim festivalima u Nizozemskoj, Njemačkoj, Švicarskoj, Turskoj, Italiji i Hrvatskoj. 2018. godine nagrađen je Dekanovom nagradom Muzičke akademije u Zagrebu. Iste godine održava majstorsku radionicu marimbe u sklopu Međunarodnog kulturnog centra HGM u Grožnjanu. Već za vrijeme studija osniva Flam-a Duo s kolegom Luisom Camachom Montealegreom. Nakon osvojene druge nagrade na natjecanjima IV Percute 2016 u Valenciji i Universal Marimba Competition u Belgiji 2017. godine, duo nastupa na brojnim festivalima u Španjolskoj, Italiji i Hrvatskoj te objavljuje CD pod imenom Preludes and Fugues u izdanju Croatia Recordsa 2022. godine.

Trenutno je zaposlen kao član dionice udaraljki Simfonijskog orkestra HRT.

**NIKOLA KRBANYEVITCH** je multimedijalni umjetnik francusko-srpskih korijena, rođen u Beogradu, a školovan u Francuskoj, na Konzervatorijima u Montpellieru i Perpignanu, te na Sveučilištu u Toulouseu. Nikola je svestrani glazbenik, fotograf i video umjetnik, podjednako aktivan u raznim stilovima - suvremenom, rock i tradicionalnom idiomu. Nastupa u raznim izvođačkim tijelima kao pjevač (Antiphona, Balkan Project Orchestra) i kao udaraljkaš (Simfonijski Orkestar Nimes, Beogradska filharmonija, Simfonijski Orkestar Contrepoint, Orkestar Lamoureux i brass ansambl Aeolus). Osnivač je i umjetnički voditelj. Balkan Project Orchestra Bio je član Upravnog odbora Francuskog udaraljkaškog udruženja. Profesor je udaraljki na Konzervatoriju u Evreuxu (Conservatoire à Rayonnement Départemental), u Normandiji, te održava radionice tradicionalne i jazz glazbe. Autor je nekoliko skladbi i aranžmana za udaraljke i ansamble raznih sastava (Inkoplastika Ed.). Nikola je komorni Marimbaone umjetnik. 2014. s Ivanom Kuljerić Bilić osniva I.N.K. Experiment duo s kojim razvija umjetničke ideje kombinirajući instrumente, glas, elektroniku i multimediju. Duo nastupa na međunarodnim festivalima u Njemačkoj, Nizozemskoj, SAD-u, Kini, Francuskoj, Švicarskoj i Hrvatskoj i dobitnik je Porina za najbolju instrumentalnu izvedbu van klasične glazbe u suradnji s grupom Chui.

**LUIS CAMACHO MONTEALEGRE** mladi je španjolski udaraljaš školovan u Španjolskoj (Konzervatorij Manuel Masotti Littel) i Hrvatskoj (MA u Zagrebu) gdje 2019. godine diplomira u razredu prof. Igora Lešnika. Dobitnik je prve nagrade na međunarodnim udaraljaškim natjecanjima Perkulliriai Ritmofonija 2019., te Dekanove nagrade Muzičke akademije u Zagrebu 2018. Zapažene su njegove solističke izvedbe Koncerta za Ivanu Igora Kuljerića i koncerta za marimbu Water Sculpture Igora Lešnika. Aktivan je kao komorni glazbenik (Novalis festival, Memorijal Slavenski). Već za vrijeme studija osniva Flam-a Duo s kolegom Francescom Mazzolenijem. Nakon osvojenе druge nagrade na natjecanjima IV Percute 2016 u Valenciji i Universal Marimba Competition u Belgiji 2017. godine, duo nastupa na brojnim festivalima u Španjolskoj, Italiji i Hrvatskoj te objavljuje CD pod imenom Preludes and Fugues u izdanju Croatia Recordsa 2022. godine. Trenutno je zaposlen kao asistent na Muzičkoj akademiji u Zagrebu te redovito surađuje sa Simfonijskim orkestrom HRT.

