

66. Ljetnih priredbi Krk

Ansambl Audiatur

Srednjovjekovne pjesme i plesovi

Daniel Benko

(bouzouki, vokal)

Hrvoje Ban

(frulice, flaute, vokal)

Hrvoje Sudar

(violina (fiddle), frame drum, vokal)



Grad Krk, 07. srpnja 2022.

Scena Zidine (Trg krčkih glagoljaša), 21³⁰

Program:

Srednjovjekovne pjesme i plesovi

In Taverna

Cantigas se Santa Maria

Los Caminos de Sirkeci

La jument de Michao

Breton march

Riu Riu Chiu

Armenian tune

Branle de Chevaliers

Medieval drum dance

Sharatzula Maratzula

Tourdion

Saltarello

Rodrigo Martinez

Codex melody

Les Poules Huppess

Wedding March

Ansambl Audiatur je tročlani ansambl za srednjovjekovnu glazbu iz Zagreba. Svojim nastupom dočaravaju atmosferu srednjeg vijeka. Sviraju klasične srednjovjekovne plesove i pjesme u vlastitim aranžmanima. Članovi grupe u sklopu različitih sastava imaju dugogodišnje iskustvo nastupa na srednjovjekovnim i kulturnim događanjima.

Danijel Benko rođen 1973. u Zagrebu, od 90-ih godina do danas djeluje kao gitarist mnogih hrvatskih bendova. Sa srednjovjekovnom glazbom susreće se 2015. godine, a očaran arhaičnim zvukom drevnih instrumenata upušta se u proučavanje naizgled jednostavnih melodija samih početaka tradicionalne instrumentalne glazbe Europe. U ansamblu Audiatur djeluje od samih početaka kao svirač keltskog buzukija, a svojim pjevanjem pridonosi troglasnoj harmoniji koja dodatno naglašava mistiku atmosfere ulica srednjovjekovnih gradova.

Hrvoje Ban rođen je 1981. godine u Zagrebu, a već dugi niz godina živi u Zaprešiću. Glazbeni talent pokazivao je od ranog djetinjstva, a s 10 godina počinje svirati tamburu u izuzetno kvalitetnom i na državnoj razini nagrađivanom Tamburaškom zboru Gaj Zaprešić čiji je član i dan danas, a sudjelovao je na sva tri albuma koje je orkestar snimio. Paralelno s učenjem tambure počinje svirati i gitaru, a nakon toga njegova ljubav i strast prema glazbalima dovodi do toga da je danas multinstrumentalist koji suvereno vlada s desetak instrumenata (uz već navedene tu su i harmonika, blokflaute, irske frulice, ukulele, bas gitara, klavijature, udaraljke itd.). Godine 1999. osnovan je tamburaški sastav Savski Valovi u kojem je Hrvoje glavni vokal i bugarijaš, a Savski Valovi u svojoj dugogodišnjoj karijeri bilježe brojne uspjehe i nagrade te dva izdana albuma. Kroz njegovanje tradicijske i narodne glazbe došao je u kontakt i s etno glazbom u nekoliko sastava (Vuge, etnOrkestar, HEB), a najplodonosnije je njegovo djelovanje u Kololiri, pratećem sastavu Dunje Knebl. Dunja Knebl i Kololira snimili su tri izuzetno

kvalitetna albuma koji su svi redom bili nominirani za diskografsku nagradu Porin. U sastavu Tri Fir na irskim frulicama izvodi irsku i keltsku glazbu, a proučavanje srednjovjekovne glazbe okrunio je djelovanjem u okviru srednjovjekovnog Ansambla Audiatur.

Hrvoje Sudar u Hrvatskoj je poznat kao gitarist benda Flogiston i Slip, ritam gitarist u sastavu Zagrebački gypsy jazz kvartet i kao multinstrumentalist u duetu Walker & Sudar. Rođen je 1983. u Zagrebu gdje i živi. Hrvoje je u svijet sviranja ušao u 14. godini života. Godine 2021. nominiran je za Porin-a, za najbolji world music album kao član sastava Dunja Knebl i Kololira. Od 2014. godine bavi se proučavanjem i sviranjem srednjovjekovne glazbe te nastupima sa sastavom Forfaitz, a kasnije u ansamblu Audiatur, s kojim i aktivno nastupa. Svirao je s raznim sastavima u brojnim eminentnijim klubovima te na festivalima u Hrvatskoj, Sloveniji, BiH, Italiji, Engleskoj, Mađarskoj, Nizozemskoj, Norveškoj, Njemačkoj, Austriji i Češkoj. Osim gitare, svira mandolinu i violinu te razne perkusije. Svojim neobuzdanim, ali preciznim stilom sviranja osvaja srca svake publike.