



FRANCUSKA GLAZBENA PRIČA

VOILÀ

— À LA TRAVERSHE

TRAJANJE:

75' / 5 IZVOĐAČA

IZVOĐAČI:

GLUMICA NERA STIPIČEVIĆ

PIJANIST TOMISLAV PARMAĆ

ČELIST NEVEN ŠVERKO

GITARIST MIRKO PRIŠLIN

VIONILIST LEOPOLD STAŠIĆ

LES CHANSONS FRANÇAISES

1. LA CHANSON DES VIEUX AMANTS, J. BREL
2. QUE FERAS - TU DE TA VIE?, M. LEGRAND
3. JARDIN D'HIVER, B. BIOLAY, K. ANN
4. VOILÀ, B. PRAVI
5. DANS MA RUE, M. EMER
6. NE ME JUGEZ PAS, C. LELLOUCHE
7. LES FEUILLES MORTES, J. KOSMA
8. LA VIE EN ROSE, É. PIAF, L. GUGLIELMI
9. LA BOHÈME, C. AZNAVOUR
10. PAROLE, PAROLE, G. FERRIO, L. CHIOSSO, G. DEL RE
11. QUE RESTE - T - IL DE NOS AMOURS?, C. TRENET
12. JE CHERCHE UN HOMME, M. EMER, G. PAZMAN, Y. BRUYERE
13. JE VEUX, K. SOLTANI, TRYSS
14. C'EST SI BON, A. HORNEZ, H. BETTI
15. SOUS LE CIEL DE PARIS, D. DREJAC, K. GANNON
16. AVEC LE TEMPS, L. FERRÉ

LINK: [WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=EGBGNUSECD8&T=11S](https://www.youtube.com/watch?v=EGBGNUSECD8&T=11S)

FRANCUSKA GLAZBENA PRIČA

VOILÀ

À LA TRAVERSHE

U vrijeme epidemije i nužnosti njegovanja mentalnog zdravlja naše društvo žeda za riječima ohrabrenja, solidarnosti i zajedništva, a umjetnost je svojom suptilnošću u tome potvrđeno najuspješnija.

Pričanje priča oduvijek je bio najbolji način prenošenja važnih i mudrih poruka dok je glazba jačala osjećaj međusobne povezanosti i empatije. Također je jasno da bez obzira na jezične barijere, samo najiskrenija umjetnost s univerzalnim porukama ljubavi može prijeći geografske granice i doći do srca slušatelja drugih kultura.

Na našim prostorima oduvijek je poznat snažan utjecaj inozemne glazbe, međutim, niti jedna kultura ne „pjeva“ glazbene priče na svom jeziku globalno dojmljivije od francuske kulture. Razlog tome je melodioznost francuskog jezika i nužna sugestivna i emotivna interpretacija izvođača.

Kao dvostruka stipendistica institucije Grada Pariza „Recollets International“, glumica i pjevačica ZGK Komedija Nera Stipičević, za svojih je rezidencijalnih boravaka u Parizu (2013., 2018.) razvila ljubav prema francuskom jeziku i glazbi.

Intimističke izvedbe umjetnice u pratnji instrumentalnih glazbenika, imaju za cilj podsjetiti nas na važnost umjetnosti i njezina ljekovitog i katarzičnog djelovanja kako za one koji ju samo konzumiraju tako i za one koji ju i stvaraju.