

# **“56. LJETNE PRIREDBE” KRK**

## **Humanitarni koncert klapa “Sjećanje na Mladena”**

---

**Klapa “Teha” | ž**

**Klapa “Rašketa” | m**

**Vokalna skupina “Bona forma” | ž**

**Klapa “Kala” | m**

**Klapa “Kirice” | ž**

**Klapa “Kaštadi” | m**

**Klapa “Mažurana” | ž**

**Klapa “Tić” | m**

**Klapa “Mali Grad” | m**

**GRAD KRK**

**07. srpnja 2012., KAŠTEL, 21<sup>30</sup>**

# PROGRAM

## **I. Klapa "Teha" | ž**

1. I prokleta j'ona skala
2. Sutra će te ponit
3. Samo ti (prave riječi znaš)

## **II. Klapa "Rašketa" | m**

1. Večeri boje naranče
2. Kaleto moja
3. Leute moj

## **III. Vokalna skupina**

### **"Bona forma" | ž**

1. Ružmarine
2. Misečina
3. Lindo

## **IV. Klapa "Kala" | m**

1. Vila moja projde
2. Tri divojke
3. Spušta se noć

## **V. Klapa "Kirice" | ž**

1. Molitva za tebe
2. Moj Brodiću
3. Zami me sobom sakamo

## **VI. Klapa "Kaštadi" | m**

1. Nikoleta
2. Larina pjesma
3. Jedan dan

## **VII. Klapa "Mažurana" | ž**

1. Kaleta
2. Galeb i ja
3. Dojdi dragi, u poju san sama

## **VIII. Klapa "Tić" | m**

1. Kapetane moj
2. Samo ljubav ostaje
3. Tvoja zemlja

## **IX. Klapa "Mali Grad" | m**

1. Plavi putevi mora
2. Tija bi te jubit mala
3. Zora mi ne svane



## **Biografije klapa:**

**Ženska klapa "Teha"** iz Cresa osnovana je u veljači 1994. godine. Okuplja devet članica koje veže prijateljstvo i ljubav prema pjesmi. U svom repertoaru "Teha" njeguje dalmatinske i primorske napjeve, duhovne pjesme i šansone, gospel, evergreene te obrade popularnih skladbi. Posebno je usmjerena ka očuvanju glazbene baštine, njegujući stare, narodne napjeve svog kraja i pjevajući stihove domaćih čakavaca, čime čuva domaći govor od zaborava. Klapa od samog početka djelovanja sudjeluje na klapskim smotrama i festivalima gdje je u više navrata nagrađivana. Predan rad i entuzijizam članica pod glazbenim vodstvom prof. Mirjane Mikičić-Flego rezultirao je mnogobrojnim nagradama i priznanjima.

**Muška Klapa "Rašketa"** iz Punta djeluje od 1997. godine, samostalno i u sklopu KUD-a "Punat" iz kojeg je potekla ideja o osnivanju klape. Klapa njeguje izvorne pjesme otočkog i primorskog kraja, te klasične i obrade dalmatinskih napjeva, uz poznata sakralna dijela. Naziv klape "Rašketa" dolazi po mornarskoj crnoj kapi s frontinom i pletenicom iznad frontina, koju su nekad nosili naši stari. Krajem 2007. godine prilikom obilježavanja deset godišnjice osnutka, klapa je izdala svoj prvi nosač zvuka pod nazivom "KI JOŠ NI ČUL..." koji sadrži 14 pjesama o moru. Umjetnički voditelj klape je Josip Blažević Blaž.

**Vokalna skupina "Bona forma"** iz Krka osnovana je u jesen 2007. godine za mlade talentirane pjevače s otoka Krka. Poticaj osnutku vokalne skupine dale su najtalentiranije, dugogodišnje članice Dječjeg pjevačkog zbora "Mići boduli" koje su sa zborom postigle zapažene uspjehe na hrvatskim i međunarodnim festivalima, te susretima pjevačkih zborova. Repertoar "Bona forme" čine ponajprije obrade popularnih hrvatskih i stranih pjesama (evergreeni), te narodne, jazz i duhovne skladbe. Godine 2010. članice vokalne skupine natjecale su se na Svjetskim zbornim igrama u Shaoxingu (Kina), te osvojile zlatnu diplomu u folk i srebrnu diplomu u pop kategoriji.

**Muška klapa “Kala”** iz Crikvenice djeluje tek godinu dana i broji sedmero pjevača. Voditelj klape je maestro Pavao Pave Kombol.

**Ženska Klapa “Kirice”** iz Grižana je osnovana 2004. i djeluje u sklopu KUD-a “Dr. Antun Barac” iz Grižane. Pod stručnim vodstvom maestra Pavla Kombola klapa uspješno njeguje bogati klapski izričaj Istre, Primorja i Dalmacije. Uz brojne nastupe tijekom godine, posebno se izdvajaju: uspješna sudjelovanja na Omiškom festivalu, festivalu Folklornih skupina u Velikoj Gorici, sudjelovanja na raznim smotrama pored kojih valja istaknuti smotru klapa Novi Vinodolski, festival istarskih klapa Buzet “Sva smo blaga pismom stekli”, susret klapa Grobnik i td.

**Muška klapa “Kaštadi”** osnovana je 1998. godine kao folklorna sekcija Folklornog društva “Poljica” pri Centru za kulturu grada Krka. Riječ “Kaštadi” otkrivena je prilikom restauracije kamenog praga prozora u župnoj crkvi Poljica, a pisana je starim hrvatskim pismom - glagoljicom. Kaštadi su bili članovi bratovštine i brinuli su o crkvenom dobru (baštini). Upravo je ta činjenica poslužila klapi da uzme ime “Kaštadi” i tako simbolično preuzme brigu o očuvanju glazbene baštine otoka Krka. Klapa broji deset članova, a nastala je spontanom okupljanjem nekolicine zaljubljenika u klapsko pjevanje. Njezin umjetnički voditelj je Josip Blažević. Do sada su Kaštadi imali mnoge samostalne nastupe u zemlji i inozemstvu. Klapa je izdala i svoj prvi samostalni nosač zvuka pod nazivom “Otok od zlata” te je i na taj nači, kroz pjesmu, ukazala na svu ljepotu rodnog kraja, ljudi, ali i običaja.

**Ženska klapa “Mažurana”** iz Omišlja osnovana je u siječnju 2009. godine, inicirana ljubavlju prema klapskoj pjesmi od tadašnjih sedam članica, i to pod vodstvom profesora Borisa Mohorića iz Kraljevice. Uskoro nakon osnivanja klapa započinje s nastupima po otoku i Primorju, te je do sada sudjelovala na smotrama klapa u Omišlju, Dobrinju, Vrbniku i Šapjanama, kao i na mnogim drugim manifestacijama.

**Muška Klapa “Tić”** iz Triblja je koraknula u svoje drugo desetljeće, te u sadašnjem sastavu uz manje izmjene nastupa oko devet godina. Redovito i uspješno nastupa na klapskim festivalima, smotrama i koncertima, a predstavila se i izvan granica Hrvatske. Na festivalima sjevernojadranskih

klapa u Senju je osvajala prva mjesta po žiriju i publici, kao najbolji debitanti, te drugo mjesto stručnog žirija. Godine 2007. nastupila je na MIK-u, a 2008. na prvom međunarodnom festivalu muških komornih zborova "Lipanski zvuci" u Petrinji. Prošle godine je na KIK-u osvojila nagradu "Brkica" za najbolju izvedbu istarsko - primorskog napjeva. Klapa je 2007. izdala nosač zvuka pod imenom "Ključ života" s 27 naslova, njeguje autohtoni glazbeni izričaj, izvorne i nove skladbe dalmatinskih klapskih pjesama, šlagere, duhovne, te razvija instrumentalnu pratnju klapi. Voditelj klape je Ivan Nino Načinović.

**Klapa "Mali grad"** dolazi iz grada Kamnika u Sloveniji. Više od osam godina članovi te klape druže se zbog svima drage klapske pjesme. Na koncertu "Sjećanje na Mladena" sudjeluju od prve godine i uvijek se rado vraćaju u Krk, kao i na smotre drugih kolega i kolegica iz Hrvatske. Osim stalnih nastupa širom Slovenije glazbeni put ih je odnio i do Engleske, gdje su na koncertu u Londonu bili pravi ambasadori klapskog pjevanja. Puno im znače i nastupi u ljubljanskoj dvorani Tivoli gdje su pred više tisuća gledatelja nastupili s nekima od najpoznatijih klapa.