

PRIMLJENO:	25.02.2015.		
KLASIFIKACIJSKA OZNAKA	ORG. JEDIN.		
602-11/14-01/3			
URUĐBENI ZAPISNIK	PRILOG	V. BROJ	
363-15-3			

**ELABORAT OSNUTKA PODRUČNOG ODJELA**  
**GLAZBENE ŠKOLE IVANA MATETIĆA RONJGOVA**  
**RIJEKA U GRADU KRKU**

U Krku, veljača 2015.

U suglasju kako na otoku Krku postoji izražena potreba za ustrojem i začetkom djelovanja ustanove umjetničkog obrazovanja odnosno osnove glazbene škole, Primorsko-goranska županija, Grad Krk i sve ostale jedinice lokalne samouprave otoka Krka, Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova Rijeka, Osnovna škola "Fran Krsto Frankopan" Krk i Gradska glazba Krk sporazumjele su se pokrenuti postupke nužne za osnutak i početak rada osnovne glazbene škole na otoku Krku.

Razmatrajući različite modalitete organiziranja i provedbe takvog oblika umjetničkog obrazovanja, predstavnici spomenutih su subjekata došli su do zaključka kako bi najbolji, najučinkovitiji ali i najekonomičniji model uspostave takvog oblika obrazovanja bio ustroj Područnog odjela Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova Rijeka u Krku.

Rad područnog odjela organizirao bi se u prostorijama matične škole u gradu Krku, u poslijepodnevnim satima a polaznje programa bilo bi omogućeno učenicima svih područnih škola kao i polaznicima matične škole Krk. Razloge i argumente koji idu u prilog tom prijedlogu uspostave projekta glazbene škole nalazimo u prostornim, materijalnim, kadrovskim i organizacijsko-provedbenim okolnostima koje ćemo u ovom materijalu obrazložiti:

## **1. Prostorni uvjeti organiziranja nastave u sklopu Osnovne glazbene škole Krk – Područnog odjela Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova Rijeka**

Spomenuti program Osnove glazbene škole provodio bi se u poslijepodnevnim satima u prizemnim učionicama OŠ "Fran Krsto Frankopan" Krk stoga što bi u prostoru krčke škole najefikasnije i najekonomičnije bili zadovoljeni svi propisani pedagoški standardi. Bitno je napomenuti da se nastava u krčkoj školi odvija jednosmjenski te stoga nema nikakvih zapreka za korištenje učionica u poslijepodnevnim i večernjim satima. Jednako tako, škola zbog rada Glazbene škole nebi u značajnijoj mjeri bilježila niti rast režijskih troškova obzirom da se prostorije škole zimi griju iz iste kotlovnice koja grije i školsku sportsku dvoranu (koja je ionako u svakodnevnom pogonu). Potporu nakani osnutka i početka rada osnovne glazbene škole iskazalo i vodstvo OŠ Fran Krsto Frankopan Krk, školske ustanove koja je za realizaciju ovog projekta voljna na raspolaganje staviti svoje učionice (uz ostalo i one koje su već namijenjene održavanju nastave glazbenog odgoja), didaktička pomagala kojima raspolaže, pa tako i školske glasovire.

Valja spomenuti kako bi uvođenje programa glazbene škole u prostorije OŠ F.K.Frankopan, u smislu prilagodbe prostora, iziskivalo tek minimalna ulaganja, što je razumljivo obzirom da prostorije relativno nove krčke škole ionako već zadovoljavaju sve propisane pedagoške standarde, tako i one propisane za umjetničko obrazovanje. Jedina značajnija intervencija bila bi vezana uz prilagodbu rubnog dijela školskog predvorja. U danas neiskorištenom dijelu predvorja, izvedbom zvučno izolirane gipsane pregrade s vratima, dobio bi se prostor prikladan trajnom smještanju koncertnog glasovira potrebnog za provedbu nastave klavira. Zbog dimenzija spomenutog instrumenta procijenjeno je kako bi njegovo smještanje u neku od učionica donekle ograničilo uvjete nužne za nesmetano odvijanje redovne nastave u prijedpodnevnim satima pa je predloženo rješenje, s kojim se u potpunosti slaže i vodstvo škole, ocjenjeno najprikladnijim.

**(PROJEKTANTSKA PROCJENA ULAGANJA U PREGRADIVANJE PREDVORJA U PRILOGU – dostaviti će je g. Serđo Samblić po troškovniku izrađenom od ovlaštenog projektanta!)**

## **2. Kadrovski uvjeti nužni za realizaciju projekta**

Kadrovske uvjete nužne za rad Područnog odjela Glazbene škole u Krku u potpunosti bi osigurala i zadovoljila Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova Rijeka, ustanova koja bi zadovoljenje potreba svog novog odjela osigurala postojećim stručnim kadrom, odnosno angažiranjem dodatnog broja stručnih osoba. Temljem provedene ankete ali i realnih potreba, za početak provedbe nastave pokrenuli bi se programi glazbene umjetnosti

- klavira
- klarineta
- trube
- gitare

Uz to, sukladno važećem kurikulumu i programu rada, u okviru iste škole provodila bi se i obvezna nastava solfeggia koja je obvezatna za polaznike svih spomenutih programa.

Početak nastave planiran je uz upis 30 učenika prvog razreda Glazbene škole od kojih bi po 9 učenika polazilo nastavu klavira i gitare, te po 6 klarineta i trube. Tako bi u prvoj godini uspostave Glazbene škole prvi razred upisalo:

- 9 učenika klavira
- 9 učenika gitare
- 6 učenika klarineta
- 6 učenika trube

### **2.1. PRIKAZ PLANIRANE ORGANIZACIJE ODGOJNO-OBRAZOVNE DJELATNOSTI U PODRUČNOM ODJELU NA KRKU**

#### **PROSTORNI UVJETI**

Prostor u kojem bi djelovao Područni odjel nalazi se u Krku, na adresi Frankopanska 40, a raspolaže s 7 učionica za individualnu nastavu te učionicom za skupnu nastavu (solfeggio,zbor)

#### **OPREMLJENOST**

Učionice su opremljene sljedećim instrumentima:

- 1 pianino
- 1 klavir
- 6 gitara
- 6 truba
- 6 klarineta

Ostali potrebni instrumenti u vlasništvu su učenika koji pohađaju školu.

## NASTAVA/UČENICI

U programu osnovnog glazbenog obrazovanja zastupljeni su sljedeći instrumenti: klavir, gitara, klarinet, truba.

### *Podaci o učenicima i rezrednim odjelima u šk.godini 2015./2016.*

Razred	Broj učenika	Broj odjela
1.	30	2
<b>UKUPNO:</b>	<b>30</b>	<b>2</b>

### *Podaci o učenicima prema programima u šk.godini 2015./2016.*

Razred	Br.učenika ukupno	Klavir	Gitara	Klarinet	Truba	Solfeggio 2 grupe po 15 učenika 15+15
1.	30	9	9	6	6	15+15
<b>UKUPNO:</b>	<b>30</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>30</b>

### *Podaci o tjednim obvezama nastavnika u šk.godini 2015./2016.*

Predmet	Nastavnih sati	Tjed.radno vrijeme
Klavir	12	21
Gitara	12	21
Truba	8	15
Klarinet	8	15
Solfeggio	4	7

Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova Rijeka spremna je osigurati stručan kadar nužan za provedbu planiranog obima nastavnog programa i to prema specifikaciji u prilogu:

- 1 profesor klavira – 12 sati tjedno
- 1 profesor gitare – 12 sati tjedno
- 1 profesor klarineta – 8 sati tjedno
- 1 profesor trube – 8 sati tjedno
- 1 profesor teorijskih glazbenih predmeta (solfeggio) – 4 sata tjedno

### Godišnji troškovnik za radna mjesta nakon provedenog natječaja:

- profesor gitare	4.302,93 kn x 12 = 51.624,00 kn
- profesor klavira	4.302,93 kn x 12 = 51.624,00 kn
- profesor klarineta	2.868,00 kn x 12 = 34.416,00 kn
- profesor trube	2.868,00 kn x 12 = 34.416,00 kn
- profesor teorijskih glazbenih predmeta	1.434,03 kn x 12 = 17.208,36 kn

**UKUPNO:**

**189.288,36 kn**

**Varijanta troškovnika s nastavnikom klavira kojem je Krk dio norme (postoji mogućnost)**

**137.664,36 kn**

### Putni troškovi:

#### a) varijanta autobus:

Povratna karta Autotransa – 90,00 kn.

tjedno	2 x 90 =	180,00 kn	po osobi
	180 x 4 =	720,00 kn	mjesečno po osobi
	720 x 5 =	3.600,00 kn	mjesečno

**3.600,00 kn x 11 mjeseci**

**39.600,00 kn godišnje**

#### b) varijanta prijevoza automobilom:

??? - treba razmotriti i ovu mogućnost (trošak, most, eventualna mogućnost zajedničkog prijevoza više profesora jednim vozilom...)

### **3. Materijalni uvjeti nužni za realizaciju projekta**

Za začetak rada Područnog odjela Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova Rijeka u Krku nužno je osigurati i dostatan broj glazbenih instrumenata nužnih za odvijanje nastave s polaznicima škole.

Škola već posjeduje jedan pianino, a školi bi na raspolaganju bio i jedan klavir (u vlasništvu Grada Krka).

Uz to, za provedbu nastave trebalo bi dobiti i:

- 6 gitara	4.788,00 kn
- 6 truba	10.276,02 kn
- 6 klarineta	9.592,86 kn

<b>UKUPNO:</b>	<b>24.656,88 kn</b>
----------------	---------------------

U prilogu predračun/ ponuda br 23 0000142015 za spomenute instrumente od **EURO-UNIT** (Izabrani instrumenti pod točkama 2, 4 i 6.)

U red metrijalnih troškova koji prethode začetku djelovanja škole spadaju i oni povezani s popravkom i štimanjem glasovira, kako onog školskog tako i koncertnog kojeg je školi na raspolganje voljan staviti Grad Krk. Specifikacija troškova izrađena od "Servisa za klavijature Lukić" Čavle u prilogu:

a) **Ponuda 02/2015** – servis polukoncertnog klavira "EHRBAR-WIEN" (u vlasništvu Grada Krka)

**16.000,00 kn**

b) **Ponuda 03/2015** – redoviti godišnji servis pianina, klavira (u vlasništvu OŠ F.K. Frankopan)

**750,00 kn (bez putnih troškova i materijala)**

- U razmatranju svih elemenata važnih za ustroj i djelovanje Područnog odjela Galzbene škole u Krku u obzir valja uzeti i "**mjesečnu participaciju roditelja u opremi programa**" čiju naplatu predviđa i važeći Zakon o umjetničkom obrazovanju.

Participacija bi se naplaćivala u iznosu **200,00 kn** mjesečno po učeniku. Obzirom na planirani upis 30 učenika iz spomenutog bi se izvora u prvoj godini uprihodilo **6.000,00 kn** mjesečno, a spomenuta se sredstva namijenjuju za održavanje i popravak glazbenih instrumenata i pomagala kojima se koriste polaznici škole.

#### **Elaborat izradili:**

Mladen Trinajstić,  
predsjednik "Gradske glazbe Krk"

prof. Danijel Trinajstić,  
ravnatelj Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova Rijeka