

“56. LJETNE PRIREDBE” KRK
POSVEĆENO MAESTRU IVICI FRLETI
HRVATSKI BAROKNI ANSAMBL
AKADEMSKI ZBOR “IVAN GORAN KOVAČIĆ”

“MESIJA, HWV 56”
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Saša Britvić (dirigent)
Marija Kuhar-Šoša (sopran)
Helena Lucić (mezzosopran)
Dejan Vrbančić (tenor)
Goran Jurić (bas)

Akademski zbor
„Ivan Goran Kovačić”
Luka Vukšić (zborovođa)

Hrvatski barokni ansambl

Violine: Laura Vadjon, koncertni majstor
Viktorija Gubo
Silvio Richter
Ivana Žvan
Saša Reba
Lada Magdalenić
Tanja Tortić
Vinka Fabris

Viole: Ivan Jakšeković
Asja Frank

Violončela: Adam Chelfi
Dora Kuzmin

Kontrabas: Ivan Domović

Čembalo: Linda Mravunac Fabijanić

Oboe: Zoltan Hornyanszky
Petra Labazan

Fagot: Istvan Matay

Trube: Krešimir Fabijanić
Zvonimir Lazar

Timpani: Borna Šercar

GRAD KRK

04. 08. 2012.

KATEDRALA

21³⁰

Hrvatski barokni ansambl

Hrvatski barokni ansambl najznačajniji je hrvatski ansambl specijaliziran za povijesno vjernu interpretaciju instrumentalne i vokalno-instrumentalne glazbe baroknog razdoblja i bliskih epoha, na originalnim glazbalima i njihovim vjernim replikama. Ansambl je utemeljen 1999. godine, i okuplja renomirane glazbenike mlađe generacije - instrumentaliste i pjevače, već afirmirane u izvođenju barokne glazbe. Uz stalne koncertne cikluse od po sedam koncerata u Hrvatskom glazbenom zavodu s tematski jasno osmišljenim programima hrvatskog i inozemnog baroknog repertoara, redoviti su gosti brojnih domaćih i inozemnih festivala (Varaždinske barokne večeri, Zagrebački barokni festival, Dubrovačke ljetne igre, Splitsko ljeto, Glazbene večeri u sv. Donatu, Histria festival, Pasionska baština, Organum Histriae, Koncerti u Eufrazijani, Rovinjsko glazbeno ljeto, Brodsko ljeto, Osječko ljeto, Paško ljeto, Festival Brežice, Festival hrvatske glazbe u Beču, Festival duhovne glazbe srednjoeuropskih zemalja u Rimu, Festival Tesori musicali Toscani – Pisa i dr.



U svojim programima, ansambl često ugošćuje vrhunske strane i domaće soliste i dirigente, eksperte u autentičnom pristupu izvođenju barokne glazbe (Catherine Mackintosh, Herve Niquet, Werner Ehrhardt, Aapo Hakkinen, Laurence Cummings, Richard Egarr, Peter Lonnerberg, Mimi Mitchell, David Staff, Theresa Caudle...). Umjetnički voditelj popularne HRBE je renomirana violinistica Laura Vadjon, dok je predsjednik Hrvatskog baroknog ansambla dirigent Saša Britvić. Zbog iznimno stručnih, stilski čistih i virtuoznih interpretacija, glazbena ih kritika kao i publika svrstavaju u sam vrh hrvatske glazbene reprodukcije. U programima Hrvatskog baroknog ansambla redovito su zastupljeni i hrvatski barokni autori, odnosno oni koji su djelovali na ovom području (F. Sponga-Usper, G. Usper, T. Cecchini, V. Jelić, I. Lukačić i dr.). Kompaktna

ploča na kojoj Laura Vadjon i Mario Penzar izvode hrvatske i talijanske barokne sonate nosi naziv „Cecchini & Co“. Ansambl je, osim u Hrvatskoj, nastupao i u Austriji, Italiji, Njemačkoj, Belgiji, Španjolskoj, Švedskoj, Finskoj, Argentini, Kubi, Boliviji, Estoniji, BiH i Sloveniji.

Akademski zbor „Ivan Goran Kovačić“

Utemeljen je 1948. godine. Zbor su vodili ugledni hrvatski glazbenici: Mladen Jagušt, Duško Prašelj, Lovro Županović, Adalbert Marković, Dinko Fio, Vladimir Kranjčević i Saša Britvić.



Početkom 2003. vodstvo Zbora preuzima Luka Vukšić. Zbor „Ivan Goran Kovačić“ nastupao je pod ravnanjem Lovre pl. Matačića, Milana Horvata, Pavla Dešpalja, Nikše Bareze, Vjekoslava Šuteja, Ive Lipanovića, Zubina Mehte, Sir Yehudija Menuhina, Krzysztofa Pendereckog, Marka Letonje, Lorina Maazela, Uroša Lajovica, Gerda Albrechta, Kazushija Ona, Aluna Francisa, Patricka Fournilliera, Hansa Grafa, Kurta Masura, Pinchasa Steinberga, Gustava Kuhna, Dimitrija Kitaenka, Nicole Luisottija, Yakova Kreizberga i drugih. Zbor je ostvario mnogobrojna gostovanja u inozemstvu: SAD-u, Kini, Koreji, Meksiku, Velikoj Britaniji, Portugalu, Francuskoj, Njemačkoj, Austriji, Nizozemskoj, Italiji, Mađarskoj, Slovačkoj i Sloveniji. Nastupao je na znamenitim festivalima poput Maggio Musicale Fiorentino, Bečki svečani tjedni, Settembre musica u Torinu, Flaneries musicales u Reimsu, XXI. Festival francuske glazbe u La Chaise Dieu, Festival Ljubljana, Varaždinske barokne večeri, Dubrovački ljetni festival, Pulsko ljetno te uz ugledne orkestre kao što su Bečki simfoničari, Moskovska državna filharmonija, Orkestar gradskog kazališta u Firenzi, Orkestar

Nacionalne opere u Monte Carlu, Litvanski nacionalni simfonijski orkestar, Simfonijski orkestar Bari, Orkestar glazbene omladine Njemačke, Slovenska filharmonija i Sarajevska filharmonija. Kontinuirano surađuje sa Zagrebačkom filharmonijom, Simfonijskim orkestrom HRT, te Simfonijskim puhačkim orkestrom HV. Visoki interpretativni dosezi Akademskog zbora „Ivan Goran Kovačić“ potvrđeni su brojnim nagradama i priznanjima među kojima izdvajamo Rektorovu nagradu Sveučilišta u Zagrebu, Nagradu grada Zagreba i Nagradu „Vladimir Nazor“.