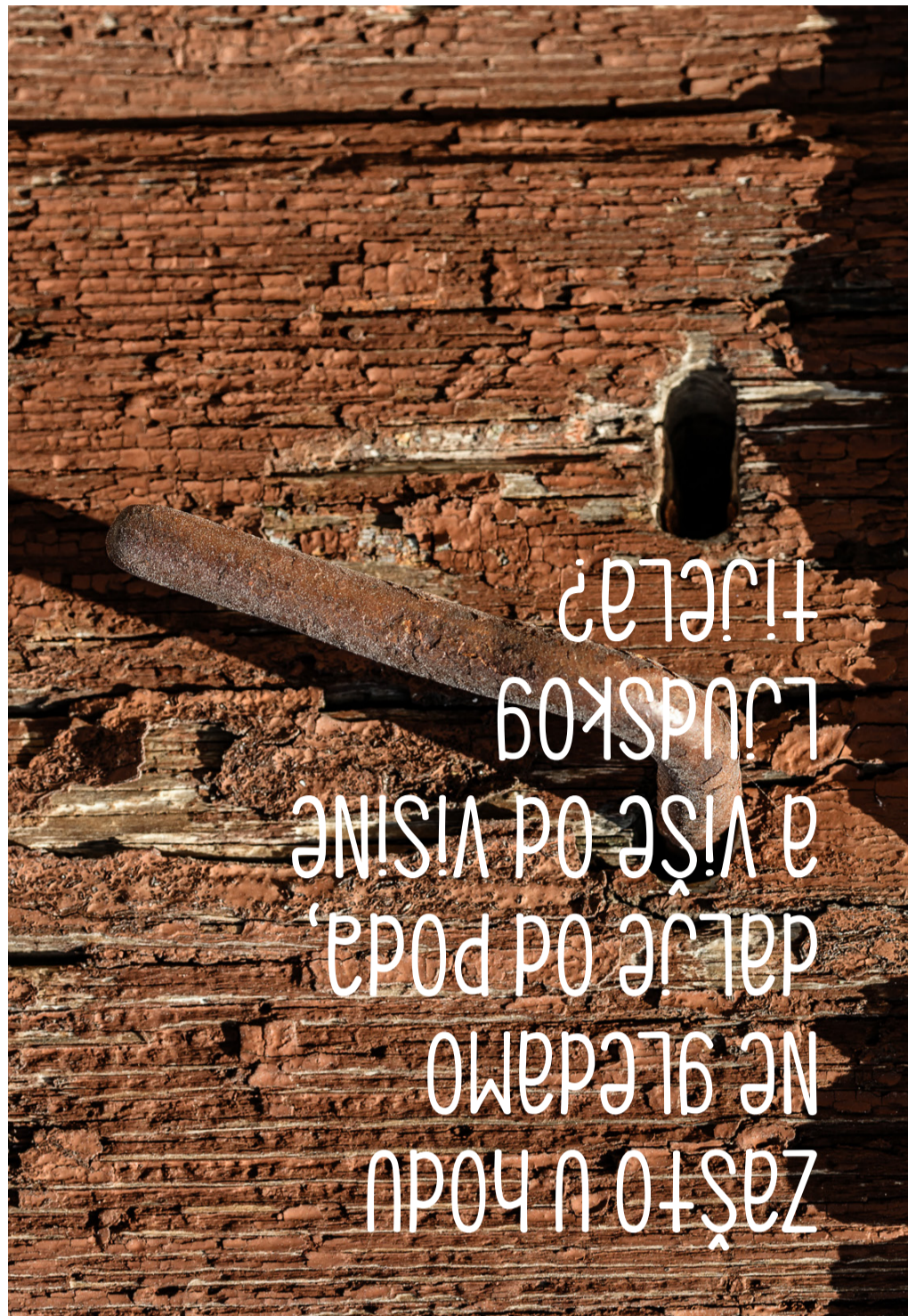
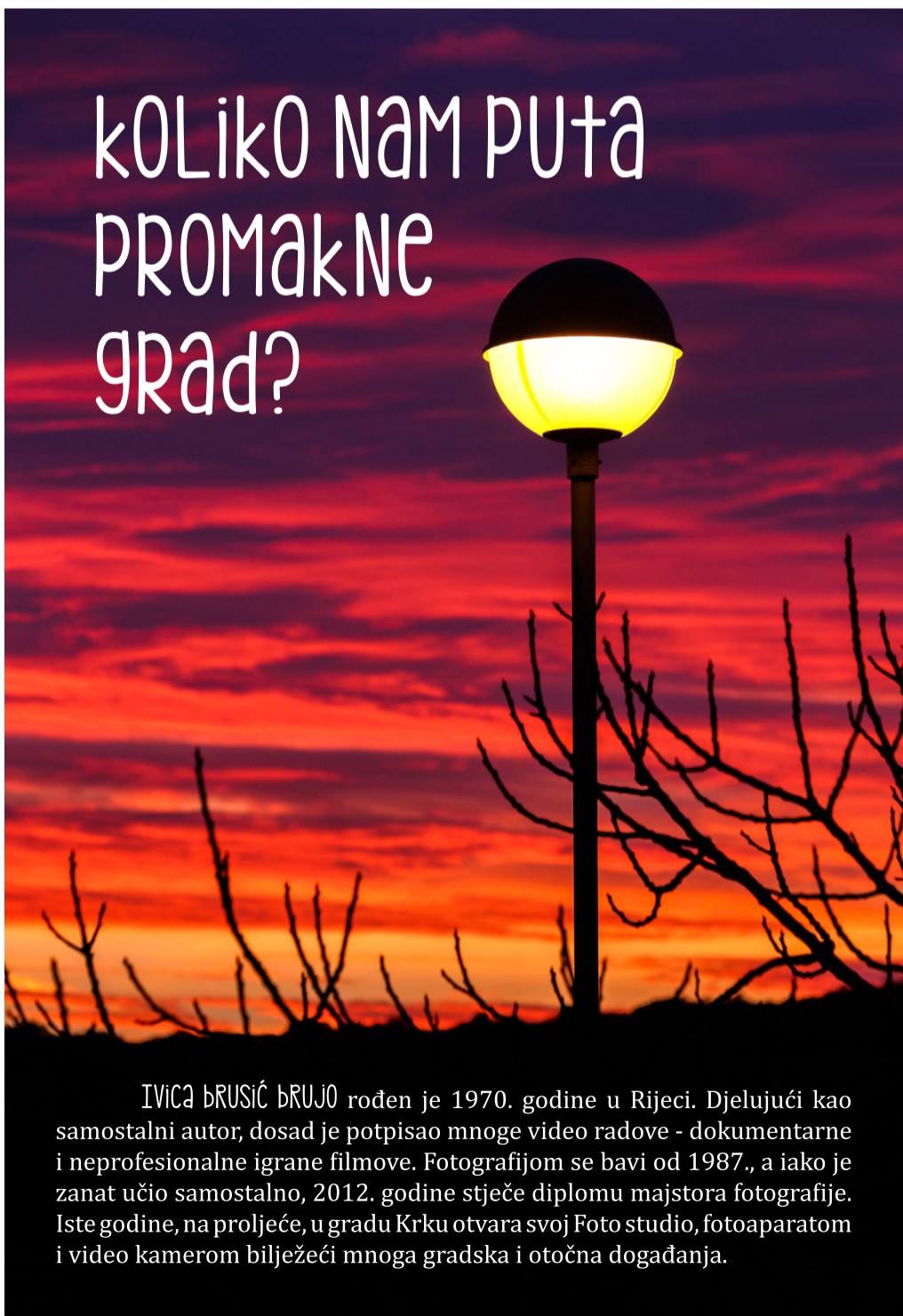




KOLIKO PUTA
POSEBNI TRENUCI
TRAJU TOLIKO
KRATKO DA
IL JEDVICE
STIGNEMO
UHVAITI!
FOTOPARATOM?



ZASTO U HODU
NE GLEDAMO
DALJE OD PODA,
A VIŠE OD VISINE
LJUDSKOG
TJELA?



KOLIKO NAM PUTA
PROMAKNE
GRAD?

IVICA BRUSIĆ BRUJO rođen je 1970. godine u Rijeci. Djelujući kao samostalni autor, dosad je potpisao mnoge video radove - dokumentarne i neprofesionalne igrane filmove. Fotografijom se bavi od 1987., a iako je zanat učio samostalno, 2012. godine stječe diplomu majstora fotografije. Iste godine, na proljeće, u gradu Krku otvara svoj Foto studio, fotoaparatom i video kamerom bilježeći mnoga gradska i otočna događanja.

IZLOŽBA POVODOM 12. NOĆI MUZEJA 
Znamo li gledati grad?

IVICA BRUSIĆ BRUJO



IZLOŽBA POVODOM 12. NOĆI MUZEJA



Znamo li gledati grad?

IVICA BRUSIĆ BRUJO

