

## **SPORTSKI CENTAR KRK**

Ovim idejnim rješenjem promišlja se izgradnja hotela s wellness centrom i bazenom sa sportskim sadržajima na prostoru današnjeg nogometnog igrališta u blizini centra grada Krka. Postojeća lokacija se nalazi uz glavnu prometnicu Slavka Nikolića koja vodi izravno u centar grada.

Prema važećem Urbanističkom planu uređenja za predmetnu zonu određena je rekreacijska namjena sa zabavnim i rekreativnim sadržajima. Danas su na tom području 2 igrališta, boćalište na otvorenom, boćarski klub bez adekvatnih pratećih sadržaja. Postojeće strukture nisu adekvatno iskorištene, ni organizirane, a ujedno se i pokazala potreba za dodatnim sadržajem. Planirana intervencija ujedinjuje planske smjernice i postojeće sadržaje stvarajući jednu cjelovitu sportsko-rekreacijsku zonu sa svim potrebnim sadržajima, infrastrukturom i elementima urbane opreme. Novim urbanističkim planom uređenja UPU1 Krk planira se na području sportskog centra izgradnja hotela s wellness centrom i bazenom.

Ideja cijelog kompleksa koncipirana je na stapanju postojeće zelene morfologije parcele i nove projektirane u jednu pejzažnu cjelinu, takozvanu zelenu ovojnici koja povezuje, odvaja i prožima budući kompleks. Tako da međusobno različite namjene, postaju dio istog sistema. Posvećena je posebna pažnja maksimalnom očuvanju mediteranskog zelenila.

## **SPORTSKI SADRŽAJ**

Idejno rješenje predviđa proširenje i reorganizaciju glavnog terena sa atletskom stazom i svim potrebnim sadržajima za atletiku ( bacanje kugle i diska, skok s motkom, skok u dalj i troskok...). U tu svrhu se teren premješta više prema istočnoj granici parcele, ostavljajući mjesta za ostale sportske sadržaje. Zapadno od glavnog terena se planira pomoćni teren za nogomet, a sjeverno od njega 2 igrališta, od kojih je jedan teren za mali nogomet na otvorenom, a drugi dvoranski mali nogomet. U sklopu dvorane se nalaze svlačionice za oba terena, recepcija i bar.

Postojeći teren za boćalište se prikriva nadstrešnicom, tako da se može koristiti u svim vremeniskim prilikama, što je bio jedan od zahtjeva, a cijela struktura se nalazi u blizini boćarskog kluba.

Na južnoj strani sportskog kompleksa, uz glavni teren se smještaju natkrivene tribine za 1.500 gledatelja koje se naslanjaju na teren u padu. Na taj se način iskorištava visinska razlika za smještanje garderoba za sportaše (kapaciteta 100 ljudi) i klupskih prostorija. Na srednjoj terasi tribina se predviđa bar sa pogledom na cijeli teren. Do tribina se nalazi postojeća građevina klupskih prostorija. Sjeverno od glavnog igrališta se također predviđaju mjesta za gledatelje, ali u prirodnijem okruženju, kao dio stepenastog landscapea u padu.

Glavni ulaz u sportski dio iz ulice Slavka Nikolića je oblikovan kao prodor kroz zelenu ovojnici koja na prirodni način zatvara i štiti sve sportske sadržaje. Drugi ulaz služi za mali nogomet i boćalište koje se nalaze na suprotnoj (sjevernoj) strani kompleksa, gdje se planira nova cesta koja završava otvorenim parkiralištem.

## **HOTEL S WELLNESS CENTROM I BAZENOM**

Na istočnom dijelu kompleksa se nalazi hotel s wellness centrom i bazenom i trgovačko prizemlje sa garažom. Ulaz u garažu je iz ulice Slavka Nikolića, te je organizirana na dvije podrumске etaže sa kapacitetom od cca 392 automobila. Garaža je projektirana na način da se u slučaju manifestacija može koristiti kao multifunkcionalni prostor, ovisno o potrebi. Garaža je povezana komunikacijskim vertikalama sa prizemljem, odnosno poslovno-trgovačkim prostorom i sa glavnim terenom, gdje se i predviđa velik broj posjetitelja sportskih manifestacija.

U prizemlju je smješteni trgovački sadržaji povezani sistemom uličica i piazza simulirajući urbani kontekst mediteranskog gradića.

Na nivou iznad trgovačkih sadržaja su smještene hotelske sobe i bazen s wellness centrom, grupirane u 4 volumena različitih karaktera. Krov trgovačkih sadržaja u tom smislu postaje baza te se ponaša kao novi sloj (layer) urbanog konteksta. Na taj način je izbjegnuto mješanje trgovačke komunikacije i privatne komunikacije hotela. Sobe su organizirane na način da što više sačuvaju individualni karakter pojedinaca, zbog čega se predlaže galerijski sistem komunikacija i organizacija vrtova katovima.