

58. LJETNE PRIREDBE KRK

Zagrebački puhački ansambl

DANI BOŠNJAK, flauta

BRANKO MIHANOVIĆ, oboa

DANIJEL MARTINOVIĆ, klarinet

BÁNK HARKAY, rog

ŽARKO PERIŠIĆ, fagot

Grad Krk, 01. kolovoza 2014.

Frankopanski kaštel, 21³⁰

Program

W. A. Mozart Die Zauberflöte, KV 620 - uvertira

G. Rossini Il barbiere di Siviglia - uvertira

G. Bizet Suita
1. Introduction
2. Habanera
3. Seguedille
4. Les dragons d'Alcala
5. Entr'acte
6. Les toréadors

J. Brahms Intermezzo

M. Ravel Le tombeau de Couperin
Prélude
Menuet
Rigaudon

L. Berio Opus no. Zoo
1. Ples u staji
2. Lane
3. Sivi miš
4. Mački

Zagrebački puhački ansambl osnovan je 1991. godine. Čine ga ambiciozni i afirmirani glazbenici, obrazovani na više različitih visokoškolskih glazbenih ustanova, usavršavani u zemlji i u inozemstvu. Repertoar ansambla je vrlo širok, a obuhvaća skladbe mnogih stilova i razdoblja, s naglaskom na glazbi 20. stoljeća. Interpretacije ansambla krasi sklad kvinteta u cjelini, kao i osobnost te kvaliteta svakog pojedinog člana kao solista. Ansambl je redovit gost brojnih domaćih glazbenih festivala među kojima su Večeri na Griču, Muzički biennale Zagreb, Festival sv. Marka, Ljetna scena Amadeo, Omiško ljeto, Pulski festival i dr. Suraduje s istaknutim glazbenicima kao što su Stephen Kovachevich, Anđelko Krpan, Ratko Vojtek, Višnja Mažuran, Ljubomir Gašparović, Ruben Dalibaltayan i dr. Uz brojne hrvatske gradove ansambl je gostovao u Austriji i Južnoj Americi. Snimio je tri nosača zvuka.



Flautist **Dani Bošnjak** diplomirao je i magistrirao flautu na Muzičkoj akademiji u Zagrebu . Polazio je tečajeve Maxencea Larrieua i Karl-Bernharda Sebona. Bio je član orkestara opera Hrvatskih narodnih kazališta u Zagrebu i Splitu. Član je Hrvatskog baroknog ansambla. Od 1992. djeluje u Zagrebačkoj filharmoniji.

Oboist **Branko Mihanović** diplomirao je u Freiburgu u razredu Heinza Holligera. Nastupao je s mnogim orkestrima, a koncertirao u Europi i u SAD-u. Ostvario je mnoge snimke, te nekolicinu diskografskih izdanja. Profesor je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Godine 2005. imenovan je ravnateljem Opere Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu.

Klarinetist **Danijel Martinović** diplomirao je 1990. na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u razredu Josipa Nochte. Tijekom studija primio je više nagrada i priznanja. Održao je velik broj solističkih koncerata u Hrvatskoj i u inozemstvu. Član je orkestra Opere Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu.

Kornist **Bánk Harkay** diplomirao je 1992. na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u razredu Prerada Detičeka. Tijekom studija sudjelovao je na mnogim natjecanjima postizući zapažene rezultate. Usavršavao se i polazio poslijediplomski studij kod Hermanna Baummana (1993. - 1995.) u Essenu. Član je Simfonijskog orkestra Hrvatske radiotelevizije, a od 2006. docent na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

Žarko Perišić rođen je 1967. u Splitu. U Splitu završava osnovno i srednje glazbeno obrazovanje. Polaže prijemni ispit na Muzičkoj akademiji u Zagreb 1985. god., smjer fagot, u klasi prof. Marijana Kobetića. Po završetku studija nastavlja usavršavanje na Visokoj školi za glazbu Mozarteum u Salzburgu, postdiplomski studij u klasi prof. Milana Turkovića. Od 2004.godine djeluje kao docent na Muzičkoj Akademiji u Zagrebu a od 2005.kao solo fagotist simfonijskog orkestra HRT-a. Neprekidno surađuje sa ansamblom ÖENM iz Salzburga, a član je i komornog okteta Hagen Festivala, kojeg vodi Lukas Hagen.