

58. LJETNE PRIREDBE KRK

Gitarski trio ELOGIO

Petrit Çeku,
Tomislav Vukšić
Pedro Ribeiro Rodrigues



Grad Krk, 17. srpnja 2014.
Atrij franjevačkog samostana, 21³⁰

Program

Domenico Scarlatti (1685.-1757.)

(obr. P. Çeku)

Sonata K. 27

Sonata K. 24

Miroslav Miletić (*1925.)

Consort trio

Appassionato

Allegro

Andante

Toccata

Alfonso Montes (*1955.)

Tanido Vibrante

Sergej Rahmanjinov (1873-1943.)

(obr. P. Çeku)

Vokaliza op. 34

Krešimir Seletković (*1974.)

PerPETuum mobile

Isaac Albéniz (1860.-1909.)

(obr. P. Çeku)

Iz Suite española, op. 47

Granada

Cataluna

Sevilla

Gitarski trio Elogio osnovala su 2008. godine trojica glazbenika školovanih u majstorskom razredu prof. Darka Petrinjaka na Muzičkoj Akademiji u Zagrebu: Kosovar Petrit Çeku (Prizren, 1985.), Portugalac Pedro Ribeiro Rodrigues (Mira de Aire, 1984.) i Hrvat Tomislav Vukšić (Zagreb, 1980.). U kratkom vremenu ostvarili su niz zapaženih koncerata diljem Hrvatske (*64. Dubrovačke ljetne igre; Glazbeni salon Gvozdanović; Scena Amadeo*), kao i važnih gostovanja u inozemstvu (*Graachten Festival, Amsterdam; Ljetne priredbe u Palacio da Foz, Lisabon; Dani Europe, Narodno kazalište, Priština*). Svoj repertoar usmjeravaju prema orkestralnim i klavirskim kompozicijama velikih majstora prerađenim za tri gitare, kao i izvornim kompozicijama hrvatskih skladatelja. Važnost mladog gitarskog trija prepoznali su i suvremeni skladatelji poput Krešimira Seletkovića koji im je posvetio skladbu *PerPeTuum Mobile*, praižvedenu na 64. Dubrovačkim ljetnim igrama. Snimku koncerta u Glazbenom salonu Gvozdanović izdala je diskografska kuća Orfej u DVD formatu, 2013. godine.

Petrit Çeku (Prizren, 1985.) u rodnom je gradu počeo svoje glazbeno školovanje u klasi profesora Luana Sapunxhije. Godine 2002. dolazi u Zagreb da bi nastavio obrazovanje u klasi prof. Xhevdeta Sahatxhije. Diplomirao je 2008. na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji u klasi prof. Darka Petrinjaka. Usavršavao se na majstorskim tečajevima kod L. Brouwera, V. Dešpalja, Z. Dukića, C. Marchionea, E. Muse, S. Tennanta, A. Vidović i D. Gregoriana. Dobitnik je 9 prvih nagrada na međunarodnim gitarističkim natjecanjima poput Anna Amalia u Weimaru (Njemačka), Andrés Segovia u Velbertu (Njemačka), Schadt u Allentownu (SAD), Michele Pittaluga u Alessandriji (Italija) te natjecanja Parkening u Malibuu (SAD). Njegova prva i jedina studijska ploča izdana je u rujnu 2008. za američku diskografsku kuću Naxos. Petrit Çeku je dobitnik godišnjih nagrada Ivo Vuljević (2005.) koju dodjeljuje Hrvatska glazbena mladež i Mladi glazbenik godine (2008.), koju dodjeljuje Zagrebačka filharmonija i Hrvatska poštanska banka, te natjecanja Ferdo Livadić (2005.) koja se održava u sklopu festivala Samoborska glazbena jesen. Nastupao je diljem Europe i Sjeverne Amerike sa solističkim recitalima, u komornim sastavima ili kao solist u pratnji simfonijskih orkestara poput Simfonijskog orkestra Allentowna, Simfonijskog orkestra Baltimorea, Komornog orkestra Češke filharmonije, Orkestra državnog hermitaža St. Petersburga, Zagrebačke filharmonije, Simfonijskog orkestra Albanske radiotelevizije, Kosovoske filharmonije, i dr. Trenutno pohađa poslijediplomski studij kod Manuela Barrueca pored konzervatorija Peabody u Baltimoreu, SAD. Petrit Çeku svira na gitari američkog graditelja Rossa Gutmeiera.

Tomislav Vukšić (Zagreb, 1980.) osnovno i srednje glazbeno obrazovanje stekao je u Glazbenoj školi Vatroslava Lisinskog u razredu Ratka Podvorca. Gitaru je diplomirao na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u razredu Darka Petrinjaka 2005., a dvije godine kasnije završio je poslijediplomski studij na Kraljevskom konzervatoriju u Den Haagu u razredu Zorana Dukića. Pohađao je majstorske tečajeve vodećih svjetskih gitarista i pedagoga kao što su Pavel Steidl, Carlo Marchione, Pablo Márquez, Aniello Desiderio, Timo Korhonen, Angelo Gilardino, Thomas Offerman, Ana Vidović, Hubert Käppell i drugi. Ostvario je niz zapaženih nastupa u Hrvatskoj, Sloveniji, Bosni i Hercegovini, Albaniji, Češkoj, Portugalu, Švicarskoj i Nizozemskoj. Za vrijeme poslijediplomskog studija dodijeljena mu je prestižna stipendija Huygens Scholarship Programme namijenjena najnadarenijim studentima. Dobitnik je niza visokih nagrada na državnim natjecanjima kao i na međunarodnim gitarističkim natjecanjima: Državno natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa 2003. (Dubrovnik, 2. nagrada), Festival Internacional de Guitarra Clásica Guitarmania 2006. (Almada, Portugal, 1. nagrada), Twents Gitaar Festival 2007. (Enschede, Nizozemska, 2. nagrada), Alhambra Gitaar Festival 2007. (Alkmaar, Nizozemska, 1. nagrada i nagrada publike). Član je Gitarskog tria Elogio (uz Pedra Rodriguesa i Petrita Çekua). Zaposlen je kao asistent na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu.

Pedro Ribeiro Rodrigues (Mira De Aire, Portugal, 1984.) s deset je godina počeo svirati klasičnu gitaru i klarinet. U rodnom je gradu završio srednju muzičku školu u klasi prof. Dejana Ivanovića. Dobitnik je 1. nagrade na gitarističkom natjecanju São João da Madeira 2003. godine. Iste je godine upisao Muzičku akademiju u Zagrebu u klasi prof. Darka Petrinjaka, gdje je i diplomirao 2007. godine. U srpnju 2010. godine završio je poslijediplomski studij kod prof. Darka Petrinjaka. Tijekom studija pohađao je majstorske tečajeve kod uglednih gitarista i pedagoga kao što su Zoran Dukić, Carlo Marchione, Pablo Marquez i Costas Cotsiolis. Održao je niz koncerata u Hrvatskoj, Luksemburgu, Škotskoj, Nizozemskoj, Kosovu, Sloveniji i Portugalu. Portugalska diskografska kuća Numerica izdala je njegov prvi samostalni album na kojemu izvodi 9 sonata skladatelja Carlosa Seixasa koje je Pedro Ribeiro Rodrigues priredio za gitaru.