

58. LJETNE PRIREDBE KRK

VOKALISTI

Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO



www.lado.hr

Grad Krk, 23. srpnja 2014.

Frankopanski kaštel, 21³⁰

PROGRAM

Oj Dobriću vodo ladna

1. Kolenda iz Sridnjega sela
K. Magdić, Srednje Selo (otok Šolta)
2. O propeti mučni Isuse (Štrofa)
J. Čaleta, Vrbanj (otok Hvar)
3. Braćo brata sprovodimo
J. Čaleta, prema pjevanju u Ravnim Kotarima
4. Puče moj
J. Čaleta, Brist (Makarska)
5. Svetoj žrtvi Uskrsnici
J. Čaleta, Vid (dolina Neretve)
6. Prosti moj Bože
J. Primorac, HCK 1934.
7. O prislavna, Božja Mati
J. Čaleta, Stari Grad (Hvar)
8. O, Marijo majko, slatki moj spokoju
J. Čaleta, Rogotin (dolina Neretve)
9. Bog se rodo Vitlijanjo
J. Čaleta, Supetarska Draga, Rab
10. Oj medvjede gorska životinjo
J. Čaleta, Ličko Lešće
11. Kreni kreno da krenemo
I. Ivančan, Blizna, Trogirska zagora

12. Dobro jutro,ca se ne javijes

J. Veršić, Trogir

13. Da san se molio

J. Čaleta, Svirče (Hvar)

14. Momen dragu, prva mu je leva

J. Čaleta, Trogir

15. Oj Dobriću vodo ladna

D. Fio, Šibenik

16. Projden kroz Pasike

J. Veršić, Trogir

17. Sridu stabal u dubravi

Lj. Stipišić, Solin

18. Izresla ruža rumena

R. Kraljević, Kaštela

Dirigent: Joško Čaleta

Vokalisti LADA: Pavo Begovac, Matej Gluščić, Boris Harfman, Igor Horvat, Bojan Kavedžija, Dražen Kurilovčan, Željko Kveštak, Antun Leinveber, Nenad Malić, Dejan Pilatuš, Miljenko Piškorić, Dubravko Radić, Hrvoje Radić, Goran Sekula, Krunoslav Šokac, Alen Šušković, Goran Vašarević, Dražen Zovko.

AnsambL LADO zadržava pravo promjene programa.

Dr. sc. JOŠKO ČALETA (Trogir, 1964.), etnomuzikolog, glazbeni pedagog, kompozitor, producent i dirigent. Diplomirao je glazbenu kulturu na Muzičkoj akademiji u Splitu, a magistrirao etnomuzikologiju na University of British Columbia u Vancouveru, Canada. Od 1997. stručni je suradnik Instituta za etnologiju i folkloristiku, jedine institucije koja etnomuzikolozima u Hrvatskoj omogućuje znanstveni rad. Član je stručnih, savjetodavnih i ocjenjivačkih komisija, smotri i festivala diljem Hrvatske (Međunarodna smotra folklorā, Pasiōnska baština, Zagreb), te viši predavač studija etnologije i kulturne antropologije u Zadru. Od 1979. klapski je pjevač (klapa Trogir), a zatim i voditelj (Trogir, Radovan, Kairos). Za vrijeme boravka u Kanadi dirigent je vancouveruskog zbora i klape Zvonimir s kojom osvaja nagrade za najbolji etnički zbor u Kanadi (1994., 1996.). Rad s klapama nastavlja i po povratku u Hrvatsku kao glazbeni suradnik i producent klapa (Jelsa, Nostalgija, Sagena, Dišpet, Braciera, Čakulone, Petrada) s kojima osvaja prestižne nagrade na festivalima u Hrvatskoj (Omiš, Kaštel Kambelovac) i inozemstvu (Verona, Prag, Barcelona, Bratislava). 2000. godine dobitnik je nagrade koju dodjeljuje Društvo skladatelja Hrvatske (Josip Andreis) za dostignuća na polju muzikologije (CD Hrvatska tradicijska glazba) te nagrade Ivan Lukačić na 34. Varaždinskim baroknim večerima. Ova posljednja rezultat je dugogodišnje suradnje s ansamblom Lado koja je osim brojnih koncerata te 2 nosača zvuka (CD Preveliku radost navišćujem Vama, CD Kalvarija – Ljubo Stipišić) rezultirala brojnim diskografskim nagradama Porin (7) te nagradom Orlando na 54. Dubrovačkim ljetnim igrama (2003.).

Vokalisti LADA naziv je vokalnog ansambla u kojem pjevači/plesači ansambla Lado na reprezentativan način izvode vokalnu glazbenu tradiciju južnohrvatskih prostora. Vokalni ansambl započeo je radom u rujnu 2002. godine na inicijativu Ivana Ivančana, umjetničkog direktora Lada. Osnovni cilj bio je upoznati pjevače sa različitim stilovima i žanrovima ovog područja, različitim od dotadašnje prakse ladovskog pjevanja koje je pretežito vezano uz sjevernohrvatske glazbene tradicije. Crkveno pučko pjevanje i klapsko pjevanje, dva vokalno-glazbena stila koja se nadopunjuju, osnov su

repertoara vokalnog ansambla. U proteklih deset godina pjevači su ovladali tehnikama i stilovima pjevanja, načinima slaganja glasova, pjevanjem "formula" pojedinih glasova (bas, bariton). Na večerašnjem koncertu Vokalisti Lada predstaviti će izbor iz svog sakralnog (božić, korizma, marijanske pjesme) i svjetovnog, klapskog repertoara. U odnosu na brojne vokalne ansamble ovog tipa Vokalisti se razlikuju po nestandardnom rasporedu pjevača. Ansambl je raspoređen polukružno na dva krila na kojima su istaknuti pjevači vodećih dionica (tenori) postavljeni na krajevima dok se najdublje dionice (basi) nalaze na centralnoj poziciji. Ovakav raspored u kojem dva pjevača predvode pjevanje (responzorijalno pjevanje) tipičan je način izvođenja crkvenog pučkog pjevanja u Dalmaciji. Kod klapskih izvedbi ovo pjevanje ostavlja dojam napjevavanja dvaju ravnopravnih vokalnih tijela različitih po timbru i temperamentu koje kulminira u zajedničkom pjevu svih pjevača. Vokalisti Lada nastupali su u različitim prilikama kao dio ansambla Lado (božićni i korizmeni vokalni programi), u klapskim projektima samostalno (Svitla noć – klape i korizma; Klape na Šalati) te samostalno na koncertima u Austriji (Gradišće) (Božić i korizma). Sakralni dio repertoara u izvedbi Vokalista do sada je više puta nagrađivan brojnim nagradama (Porin, Orlando, Barokne večeri u Varaždinu).

Ansambli plesova i pjesama Hrvatske LADO:

v.d. RAVNATELJ: Krešimir Dabo

UMJETNIČKI DIREKTOR: Ivan Ivančan ml.

GLAZBENI VODITELJ - DIRIGENT: Dražen Kurilovčan

VODITELJ ORKESTRA: Alan Kanski

PLESNI VODITELJI: Verica Radić, Dubravko Radić

VODITELJ MEĐUNARODNIH ODNOSA: Nevenka Weissmann

VODITELJ PRODAJE ZA HRVATSKU: Vedran Drobina

MAJSTORICA NOŠNJI: Vesna Kurilovčan

TON MAJSTOR: Matija Auker

VODITELJ TEHNIKE: Mario Ferenčak

LADO, Ansambli narodnih plesova i pjesama Hrvatske

Trg maršala Tita 6a, 10000 Zagreb

Tel. +385 1 4828 472, 4828 473

Fax +385 1 4828 474

e-mail: lado@lado.hr

web: www.lado.hr