

## 59. Ljetne priredbe

# Trio Karamazov - Milošev - Bošnjak



Edin Karamazov, gitara  
Aleksandar Milošev, viola  
Dani Bošnjak, flauta

**Grad Krk, 31. srpnja 2015.**  
**Atrij franjevačkog samostana, 21<sup>30</sup>**

## **Program:**

- 1. W. A. Mozart:**  
**Črobna frula, izbor iz opere**
- 2. J. S. Bach:**  
**Trio sonata u D-duru**
- 3. Leo Brouwer**  
**Paisajes, Retratos Y Mujeres**

## **Trio Karamazov - Milošev - Bošnjak**

Trio Karamazov - Milošev - Bošnjak nastavak je Edinovog projekta *Confronting silence*. Edin Karamazov (gitara), Aleksandar Milošev (viola) i Dani Bošnjak (flauta), školski su prijatelji što se znaju više od 30 godina. U vrijeme studija put ih je odveo na različite strane svijeta, a prije nekoliko godina, nakon zagrebačkog susreta, odlučili su zajedno zasvirati.

Karijera Edina Karamazova uključivala je nastupe s najvažnijim ansamblima i solistima za ranu i baroknu glazbu kao i solo repertoar s nebrojeno za njega napisanih skladbi. Aleksandar Milošev je uz orkestralno muziciranje razvio karijeru komornog muzičara (Kvartet Tartini), a u posljednje vrijeme pedagog je na akademijama u Zagrebu i Londonu. Dani Bošnjak je uz orkestralno sviranje komorni muzičar koji je uz veliki broj ansambala razvio različite stilove sviranja od renesanse i baroka preko folkloru i jazza, pa sve do onog suvremenog. Spoj tih triju osobnosti daje potpuno novi izraz u tumačenju glazbe različitih stilova, kao i boji zvuka ovog jedinstvenog ansambla.

## **Edin Karamazov, gitara**

Edin Karamazov rođen je 1965. godine u Zenici. Kao najbolji student gitare na Konzervatoriju u Ženevi bio je stipendist švicarske vlade. Studirao je lutnju u Baselu na prestižnoj Glazbenoj akademiji za ranu glazbu Scholi Cantorum Basiliensis kod Hopkinsona Smitha. Nastupao je na vodećim europskim i američkim festivalima, u dvoranama poput Theatre de la Ville, Concertgebouw, Wigmore Hall, Dvorana berlinske filharmonije, Performing Arts Centre in Seoul, La Monnaie, Gulbenkian Festival, Festival Lufthansa u Londonu... Nastupao je i snimao s vodećim ansambima za ranu glazbu, među kojima su Hilliard Ensemble, Hesperion XX, Mala Punica i dr. Pored rane glazbe bavi se istraživanjem mogućnosti lutnje u suvremenom kontekstu improvizacije. Snimio je nekoliko solističkih CD-a i dobio nagrade i priznanja u Francuskoj, Njemačkoj i Italiji. Svjetsku popularnost stekao je 2006. godine snimivši sa Stingom album Songs from The Labyrinth - Music by John Dowland za Deutsche Grammophon.

## **Aleksandar Milošev**

Aleksandar Milošev izuzetno je nadareni glazbenik. Njegovo muziciranje odlikuje virtuozna tehnika i profinjena muzikalnost. Dobitnik je mnogih nagrada na natjecanjima, a cijenjen je kao solist kako u domovini tako i na međunarodnim koncertnim podijima. Djeluje kao solo violist u orkestru Slovenske filharmonije i orkestru Philharmonija u Londonu te kao profesor viole na Muzičkoj akademiji u Zagrebu i na Trinity Laban college of Music and Dance u Londonu.

## Dani Bošnjak, flauta

Svestrani Dani Bošnjak jedan je od najtraženijih hrvatskih flautista. Kao solist, član raznih komornih sastava (Zagrebački puhački ansambl, Cantus ansambl, Accoustic project, Camerata Garestin, Ex Arte, trio Karamazov, Milošev, Bošnjak) i dugogodišnji član Zagrebačke filharmonije, nastupio je na pet kontinenata, od Musikvereina u Beču, Concertgebouwa u Amsterdamu do Glenn Gould studia u Torontu i Suntory Halla u Tokiu. Flautu je počeo učiti sa sedam godina kod prof. Kondresa, u čijoj je klasi kasnije diplomirao i magistrirao na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Bogat repertoar seže od rane glazbe koju izvodi na povijesnim instrumentima do skladbi suvremenih autora, uključujući i jazz improvizacije. Praizveo je brojna djela hrvatskih skladatelja od kojih se neka nalaze na novom nosaču zvuka Canto Peregrino u izdanju Cantusa (2014). Dani Bošnjak svira na flauti Alfred Verhoef.