

Uskršnji koncert

Pjesmom slavimo svetost Ivana Pavla II

Sudjeluju:

Vokalna skupina "LIRA", Rijeka
voditelj: Frane Frleta

Klapa "REFUL", Rijeka
voditelj: Marko Radojčić

Andrina Frleta, sopran
mentorica: Ariana Bossi, prof.

Vladimir Babin, glasovir

Grad Krk, 27. travnja 2014.

Crkva sv. Franje, 19⁰⁰

Program:

Chitara och., harm.: F. Dugan: USKRSNU ISUS DOISTA

I. pl. Zajc: HVALITE GOSPODA

G. P. da Palestrina: JESU REX ADMIRABILIS

G. de Marzi, arr.: F. Frleta: SIGNORE DELLE CIME

I. Peran, arr.: F. Frleta: USKRSNA RADOST

I. pl. Zajc: AVE MARIA

Š. Marović: JA SAM USKRSNUĆE I ŽIVOT

C. Carturan, arr.: I. Frleta: ZEMLJA ZADRHTA

A. Dvořák: GOSPOD BOG JE PASTIR MOJ

C. Gounod, arr: M. Righes: . AVE MARIA

C. A. Tindley: THE STORM IS PASSING OVER

G. Verdi: LAUDI ALLA VERGINE MARIA

Negro spiritual, arr.: The Kronos: RIDE THE CHARIOT

M. B. Rašan: OČE NAŠ

A. Marković: UZDAH SE U GOSPODINA

Trad., harm.: F. Dugan: KRALJICE NEBA

V. S. LIRA, Rijeka, ženska je amaterska vokalna skupina osnovana 1996. godine i danas broji 17 redovnih članica. Od početka svog osnivanja i javnog djelovanja LIRA djeluje u smjeru promicanja glazbene kulture i umjetnosti njegujući duhovne skladbe, a s osobitim ponosom ističe uspješno promicanje i očuvanje čakavske baštine sjevernog Primorja i Istre!

Proteklih petnaest godina javnog djelovanja LIRA je obilježila brojnim skupnim i samostalnim koncertnim nastupima u muzejima, crkvama i koncertnim prostorima Grada Rijeke, Hrvatske i inozemstva. Ostvareni su zapaženi koncerti u domovini i u inozemstvu (Slovenija, Italija, Austrija), na poziv tamošnjih zborova.

U srpnju 2008. godine Lira je nastupila natječući se na Svjetskoj olimpijadi zborova (5th World Choir Games) i osvojila brončanu diplomu u kategoriji klasične glazbe!

U veljači 2009. godine, Lira je održala tri uspješna i zapažena koncerta klasične glazbe u Italiji u Rimu (u rimskoj bazilici Sanctissimi Cosma e Damiano, u crkvi San Paolo alla Regola te u hrvatskoj crkvi Sv. Jeronima pri Papinskom zavodu u Rimu) izvodeći klasičan sakralni program.

Na 5. međunarodnom natjecanju zborova SLOVAKIA CANTAT u Bratislavi u travnju 2011. godine više se od 900 pjevača okupljenih u tridesetak zborova iz Rusije, Latvije, Izraela, Meksika, Finske, Švedske, Poljske, Slovenije i Češke natjecalo u 12 različitih kategorija. Lira je vrlo uspješno prezentirala etno repertoar u kategoriji etno glazbe u a cappella izvedbi i osvojila zlato! U narodnim nošnjama otoka Krka, Novog Vinodolskog, i ostalih hrvatskih krajeva Lirin nastup je međunarodni žiri vrlo visoko ocijenio, kako u glazbenoj, tako i u vizualnoj interpretaciji. Član žirija iz Nizozemske, docent John Dasma, ocijenio je Lirin nastup izuzetno ugodnim i raspjevanim te se iz pjevanja da iščitati kako članice zbora uživaju u izvođenju i muziciraju srcem. 2012. na HRT-ovoj emisiji Do posljednjeg zbora između 55 prijavljenih zborova vokalna skupina Lira izborila je 6 mjesto što je veliki uspjeh znajući da je Lira nastupala kao najmanji zbor prijavljen na gore navedeni show.

Liru su vodili:

Maestro Krunoslav Kajdi (1996. - 2004.)

Doris Kovačić (2004. - 2011.)

Frane Frleta (2011. - danas)

Klapa REFUL, Rijeka, osnovana je u ljeto 2005. godine, u Hreljinu pokraj Rijeke. Već 2006. godine ulazi u finalnu večer festivala klapa u Omišu. Godine 2007. osvaja prvo mjesto na festivalu Melodije Istre i Kvarnera sa Ginom Picinić. U periodu od 2007. do 2010. klapa nastupa na mnogim manifestacijama u zemlji i inozemstvu, gdje postiže također zapažene nastupe i rezultate. 2010. sa dolaskom tri nova člana iz klape Kanat, klapa mijenja ime u klapu Kanat, Kostrena. Ubrzo nakon toga nastupa sa autorskom pjesom Sve san moru da - kao debitant na festivalu Klapa i Mandolina u Opatiji i kao takva prolazi prvi krug nominacija za Porin. Sredinom 2012. mijenja dio postave, a s tim se vraća i originalni naziv Klapa Reful, Rijeka.

Već početkom 2013. započinje sa snimanjem autorskog materijala te plasiranju istog u eteru hrvatskoga radija, što rezultira pozivom za sudjelovanje na FIC Festival de Internacional de Corais u Brazilu. Ove godine izborili su svoje mjesto u društvu ponajboljih klapa Hrvatske, naime ostvarili su pravo nastupa na 48. Festivalu dalmatinskih klapa u Omišu 2014.

Uz to što njeguje izvorni dalmatinski klapski izričaj, nisu joj strane ni obrade pjesama popularne glazbe koje izrađuje voditelj klape, Nikola Srzentić. U trenutnoj višemjesečnoj odsutnosti voditelja, mjenja ga Marko Radojčić koji je i član klape.

Povodom skore desete obljetnice nastanka Klape Reful, marljivo rade na materijalu za svoj prvi nosač zvuka sa naslovnom pjesmom Sve san moru da.

Andrina FRLETA, osamnaestogodišnja je učenica trećeg razreda smjer fagotist u klasi prof. Zdeslava Brnabića i drugog pripremnog razreda solo pjevanja u klasi prof. Ariane Bossi, srednje glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova u Rijeci. Glazbom se bavi od najranijeg djetinjstva, iz čega se najviše izdvaja pjevanje. Od kada se aktivno bavi pjevanjem što popularne, što umjetničke glazbe ostvarila je nekoliko značajnih nastupa od kojih je jedan od posljednjih onaj povodom Noći muzeja u muzeju grada Rijeke. Prošla joj se godina pokazala vrlo uspješnom kada je riječ o pjevanju. U travnju, na festivalu Zlatni otok pjeva osvaja dvije nagrade i to nagradu za najboljeg debitanta i drugu nagradu stručnog žirija. Također u prosincu iste godine na festivalu Grobnička skala 2013. ostvaruje svoj dosadašnji najveći

uspjeh na festivalima popularne glazbe. Sa skladbom U đardinu duše moje za koju je sama Andrina napisala glazbu, osvaja prvo mjesto po mišljenju publike i žirija, što se je prvi puta dogodilo u petastogodišnjoj tradiciji tog festivala. U ožujku ove godine nastupila je na međunarodnom natjecanju solo pjevača Bruna Špiler u Herceg novom, Crna gora, te osvaja 2. Nagradu. Školovanje namjerava nastaviti na Muzičkoj akademiji u Zagrebu kao fagotistica, no pjevanje ne misli zapustiti već smatra da na glasu treba još raditi kako bi mogla isprofesionalizirati pjevanje nakon fagota.

Prema sudu glazbene kritike pijanist **Vladimir BABIN** (Osijek, 1964.) jedan je od najeminentnijih predstavnika mlađe generacije hrvatskih pijanista. Klavir je diplomirao 1985. godine na osječkom odjelu Muzičke akademije u Zagrebu, u klasi profesora Damira Sekošana.

Nakon toga je završio i poslijediplomski studij u Beogradu u klasi profesora Dušana Trbojevića, gdje je i magistrirao 1989. godine. Dobitnik je brojnih nagrada na pijanističkim natjecanjima, kao i nagrade Rektorata Zagrebačkog sveučilišta kao najbolji student diplomant.

Koncertira kao solist i član komornih sastava u Hrvatskoj i inozemstvu te nastupa uz orkestre kao solist. Snimao je za razne televizijske i radio postaje. Objavio je i nekoliko nosača zvuka (CD Pod Učkom sa sopranisticom Mirellom Toić), a upravo izlazi i solo live CD s djelima Bacha, Beethovena, Szymanowskog, Liszta i Papandopula).

Solistički repertoar Vladimira Babina obuhvaća djela svih stilskih razdoblja, a posebnu sklonost pokazuje prema hrvatskim autorima. Osim repertoara tzv. klasične glazbe, Babin izvodi i jazz-glazbu, često nastupajući kao vrstan jazz pijanist. Njegov CD Jazzyland doživio je veliki uspjeh kod publike i kritike.

Uz održavanje pijanističkih seminara, redovno sudjeluje i kao član ocjenjivačkih sudova na pijanističkim natjecanjima. Od godine 1997. docent je klavira na riječkom područnom odjelu Muzičke akademije Zagreb.