

# **“56. LJETNE PRIREDBE” KRK**

## **SVEČANO OTVORENJE**

**Goran Končar (violina)**  
**Edmund Andler Borić (orgulje)**

**KONCERT**

**GRAD KRK, 29. 06. 2012., KRČKA KATEDRALA, 21<sup>30</sup>**

# PROGRAM

**Johann Sebastian Bach (1685-1750):**

Preludij u Es duru BWV 552a iz orguljske mise Sv. Ane

**Tomaso Antonio Vitali (1663-1745):**

Chaconne za violinu i orgulje u g-molu

**Johann Sebastian Bach:**

Koncert u a-molu za orgulje BWV 593 ( prema Antoniju Vivaldiju)

Allegro-Adagio-Allegro

**Georg Friedrich Handel (1685-1759):**

Sonata za violinu i orgulje u D-duru Op. 1 br. 13

Affetuoso-Allegro-Larghetto-Allegro

**Charles-Marie Widor (1844-1937):**

Toccata iz simfonije br.5

**Sergej Rahmanjinov (1873-1943):**

Vocalise za violinu i orgulje op.34 br.14

## **GORAN KONČAR, violina**

Glazbenu naobrazbu sticao je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi M. Barića i J. Klime, te u majstorskoj klasi Maxa Rostala (Bern) i H. Szeryinga (Geneva). Magistrirao je na konzervatoriju "Čajkovski" u Moskvi u klasi L. Kogana 1978. Na poziv prof. Y. Neamana odlazi u London gdje započinje zapaženu međunarodnu karijeru. Dobitnik je prvih i specijalnih nagrada na državnim natjecanjima, nagrade "Muzikalnaja žiznj" u Moskvi (1980.), prve nagrade na međunarodnom natjecanju u Bratislavi (1984.). te brojnih visokih priznanja. Kao solist nastupa u europskim glazbenim središtima, SAD-u i Japanu, snima za mnoge radio i TV-stanice, djeluje kao koncert-majstor Royal Philharmonic Orchestra u Londonu, Simfonijskog orkestra HRT i Zagrebačke filharmonije. Predaje na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Član je Zagrebačkog kvarteta od 1987.



## EDMUND ANDLER BORIĆ , orgulje

Edmund Andler-Borić na Muzičkoj akademiji u Zagrebu diplomirao je klavir u klasi prof. Ide Gamulin, orgulje u klasi prof. Ljerke Očić, a magisterij orgulja u klasi prof. Maria Penzara. Orguljašku interpretaciju usavršavao je u majstorskim klasama Jaroslava Tume, Pietera van Dijka i Daniela Rotha. Godine 1999. odnio je apsolutnu pobjedu na II. hrvatskom natjecanju orguljaša *Franjo Dugan*. Ističe se izvedbama virtuoznih skladbi iz razdoblja romantizma i suvremene glazbe. Osobito je aktivan kao koncertant te je s održanih nekoliko stotina koncerata po Europi, Južnoafričkoj republici, SAD-u i Rusiji najistaknutiji mladi umjetnik orguljaš. Godine 2010. dobitnik je nagrade Franjo Dugan za poseban doprinos očuvanju i promociji orguljaške baštine. Osim što je gostovao na mnogim festivalima, pokretač je takvih događanja u Hrvatskoj: ravnatelj je festivala-*Orgulje Zagrebačke katedrale*, jedan je od pokretača, te ravnatelj međunarodnog orguljaškog festivala *Ars organi Sisciae* u Sisku, *Orgulje otoka Visa* i rapskog orguljaškog festivala *Petar Nakić*. Kao solist uz orgulje surađuje sa Simfonijskim orkestrom HRT-a i dirigentima Nikšom Barezom i Pavlom Dešpaljem. Izdavačka kuća Croatia Records izdala mu je prvi solistički CD 2009. godine koji je i nagrađen hrvatskom diskografskom nagradom Porin 2010.

