



Krčki sajam - Lovrečeva
GRAD KRK: 08., 09. i 10. kolovoza 2013.



Suživot prošlosti i sadašnjosti na ovogodišnjoj 489. Lovrečevi

Gotovo je nevjerojatno da se jedna manifestacija sajmenog karaktera u kontinuitetu održava već 489. put. Krčki sajam ili Lovrečeva, koji se svake godine priređuje između 08. i 10. kolovoza, time potvrđuje ne samo vlastitu već i posebnost grada o kojem su duž čitavu povijest njegovi stanovnici, ali i brojni putnici, imali prilike svjedočiti kao o jednom od jadranskih centara susreta europskih trgovaca i pomoraca.

Prema tome, uz bogato kulturno nasljeđe, srednjovjekovne i renesansne vladare iz loze obitelji Frankopan, važan dio kulturnog nasljeđa, ujedno i gradskog identiteta, čini upravo njegova sajmena povijest – povijest kontinuiranih susreta, razmjene iskustava i dobara – svjedočeći u isto vrijeme o potpunoj pripadnosti našeg grada europskim tokovima. Zadaća ovogodišnje Lovrečeve tako biva osvijestiti upravo tu (europsku) tradiciju spajajući sajmeni dio s elementima eksperimentalne arheologije, tradicijskim, kulturnim i zabavnim programom, organiziranim na četiri prepoznatljiva gradska lokaliteta: Trgu Kamplin, Veloj placu, Gradskoj rivi i Velikom mulu.



Bogata sajmena, ali i gastro, ponuda pridonose atraktivnosti i prepoznatljivosti Lovrečeve,



Jedna od ponuđenih otočkih gastro delicija - Krčki ovčji sir





Povijesna skupina Frankopani Knezovi Krčki svojom je pričom na slikovitom Kamplinu otvorila ovogodišnju Lovrečevu



Opatijska grupa 4'33" okupljenima je priskrbila dašak gregorijanske egzotike

Ovogodišnje 489. izdanje Lovrečeve započelo je svečanom ceremonijom priređenom podno srednjovjekovnih zidina Frankopanskog kaštela, na Trgu Kamplin koji je iznova poslužio kao izvrsna scena za demonstraciju srednjovjekovne i renesansne povijesti, drugim riječima vremena kada je otokom vladala jedna od naših najslavnijih plemićkih loza – obitelj Frankopan. Nakon svečane povorke u društvu svojih dvorjana krčki knez i kneginja zauzeli su mjesto na bogato urešenom tronu, a riječ je prepuštena magistru koji je predstavio vladajući par i njegovu družinu, da bi potom na trodnevno slavlje, u čast sv. Lovri, kao jednom od dvoje krčkih patrona, sve prisitne pozvao dobro raspoložen knez Nikola IV. Neobičan povratak u (srednjovjekovnu) prošlost u nastavku je priredila opatijska Grupa 4'33" izvevši vizualno atraktivan performans u kojem su sretno spojene jedinstvena koreografija i glazbeno eksperimentiranje s gregorijanskim napjevima na latinskom i glagoljaškim pjevanjem na staroslavnskom jeziku.



Krčki i ludbreški folklorasi demonstrirali su tradicijske plesove





Svoj su tradicijski program predstavile Krčanke iz Bona forme dok je dubrovački Minstrel okupljene odveo na neobično glazbeno putovanje



I ostale dane trajanja Lovrečeve slikoviti Kamplin bio je slično obojen, i to zahvaljući demonstracijama otočne folklorne baštine u izvedbama Folklornog društva Poljica, Kulturno-umjetničkog društva Vrh, Kulturnog društva Kornič, te gostiju iz Kulturno-umjetničkog društva Ludbreg. Podršku folklorasima pružili su naša Vokalna skupina Bona forma izvedbama lokalnih narodnih napjeva te poznati dubrovački Ansambel za ranu glazbu Minstrel koji je oduševljenu publiku odveo na jedinstveno glazbeno putovanje mistikom srednjeg vijeka i neobuzdanom lepršavosti renesanse.

Pored tog tradicijsko-kulturnog programa na Kamplinu je priređeno i drugo po redu natjecanje u rezanju pršuta tijekom kojeg su svoje vještine, uz podršku voditelja Maria Lipovčeka Battifiacu, u toj nimalo lakoj disciplini odmjerile najprije novinarske ekipe (i to one Slovenskih novica, Novog lista, slovenskog Radija Univox, Radio Rijeke i Radija OK te Kanala RI), a potom i krčki ugostitelji (Konoba Galija Krk, Hotel Malin Malinska, Hoteli Baška, Restoran Nada Vrbnik i Hotel Koralj Krk). Svoj talent u nekoliko rezačkih disciplina demonstrirali su predstavnici okupljenih timova, da bi pobjedu, o čemu se očitovalo za ovu priliku posebno formirano stručno ocjenjivačko tijelo, u konačnici su odnijeli novinarski tim Novog lista i ugostitelji Hotela Malin. Rezao se naravno Krčki pršut, jedan od rijetkih u nacionalnim okvirima koji je ovjenčan prestižnom oznakom zemljopisnog porijekla, a potrebnu pomoć natjecateljima pružili su domaćini Mesnica Žužić i Konoba Nono.



Drugo po redu natjecanje u rezanju Krčkog pršuta nisu propustili ni krčki plemenišaši







▶ ▼
Ovogodišnji headlineri: Opća opasnost,
Cubismo & Crvena jabuka

Na obližnjoj Veloj placi program su izvodili Mići Boduli i krčki limenjaci, dok su okupljene na Ribarskom mulu zabavljali L'amourovci i rockeri Nadzorni odbor. Uz oživljenu gradsku prošlost, te bogat sajmeni dio, Lovrečevu zasigurno najprepoznatljivijom čini zabavni program na Gradskoj rivi, a ovogodišnjoj uzavreloj atmosferi pridonijeli su Diktatori, Opća opasnost, Crvena jabuka, Night Express, L'amour i Cubismo, dok su glazbene sesije, u ranim jutarnjim satima, zatvarali dobro uvježbani krčki bendovi Bubamare i zmajevi, Buco i kalašnjikovi te Open road.

Međutim to nije sve. Kako je ovdje riječ o sajmu drevni Kamplin su, kao i ulice staroga grada, prekrili brojni trgovci. Stoga, svi koji su se u vrijeme trajanja Lovrečeve zatekli u gradu Krku mogli su razgledati oživljene stare zanate, poput izrade tradicijske odjeće i obuće te tradicijskih igračaka, lončarstva, kovanja, izrade košara ili replika srednjovjekovnih artefakata poput nakita, a bilo je i prilike da oni odvažniji neke od viteških vještina (poput mačevanja ili streličarstva) isprobaju tijekom neke od dnevno organiziranih radionica. I krčki su ugostitelji ovom prilikom na stol iznijeli ponajbolje autohtone delicije poput sireva, pršuta, šurlica, janjetine, ribe ili vina, što je za mnoge bio dovoljan razlog da posjete najdugovječnije krčko događanje.





Pored glazbenog vatrometa ovogodišnja Lovrečeva zaključena je atraktivnom pomorskom bitkom u bačvama

Uz tradicionalni ponoćni glazbeni vatromet, 489. Lovrečeva zaključena je pomorskom bitkom u plutajućim bačvama u kojoj su svoju sreću okušala dva za vrhunsku avanturu uvijek spremna tima - krčki maslinari i vatrogasci (plava i crvena legija) Naime, još u antičko vrijeme otok Krk bio je poprište sukoba Rimljana, a upravo je ta povijesna činjenica rezultirala idejom o ovom neobičnom boju na moru u kojem je pobjedu odnio plavi tim.

Uz Turističku zajednicu Grada Krka, Grad Krk i Trgovačko komunalno društvo Vecla organizaciju Lovrečeve potpisuju Udruga knezovi krčki Frankopani, Radio otok Krk, Udruga maslinara Drobница, Javna vatrogasna postrojva Krk i Dobrovoljno vatrogasno društvo Krk.



Fotografije: Josip Grđen / Igor Gržetić
Koncept: Igor Gržetić

