

59. Ljetne priredbe

Diana Grubišić Ćiković
harfa



Grad Krk, 07. kolovoza 2015.

Crkva sv. Kvirina, 21³⁰

Program:

1. **A.Suriani:**
Partita na talijanske arije za lutnju iz 16.i 17.st.
 - *Preludio*
 - *Baletto*
 - *Pastorale*
 - *Gagliarda*

2. **M. Grandjany:**
Children's Hour Suite
 - *Into Mischief*
 - *Little Angle*
 - *Giddap Pony*
 - *Playing in the Garden*
 - *Parade*
 - *The Sandman*

3. **T. Uhlik:**
29 ti je varijacija tek

4. **C. Salzedo:**
Variations sur un Theme dans le Style ancien
(Varijacije na temu u starom stilu)

5. **R. Gliere:**
Impromptu

6. **E. W. Khuene:**
Fantazija na teme iz opere 'Evgenij Onjegin' P. I. Čajkovskog

Diana Grubišić Ćiković

Osnovno i srednjoškolsko obrazovanje za klavir stekla je u Rijeci kod prof. Sonje Pavletić, a za harfu u Ljubljani kod prof. Rude Ravnik Kosi. Studij klavira završila je 1988. godine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Marije Gvozdić Horvat. Studij harfe završila je 1994. godine na Akademiji za glasbo u Ljubljani, u klasi prof. Rude Ravnik Kosi. Usavršavala se kod uglednih harfističkih pedagoga, prof. Catherine Michel (Francuska), i prof. Patrizie Tassini (Italija). Poslijediplomski studij harfe završila je na Visokoj školi za glazbenu umjetnost 'Ino Mirković' u Lovranu, u klasi prof. Irine Petrovne Pašinskaje (Moskva / Rusija).

Do sada je održala brojne koncerte u zemlji i inozemstvu (solističke cjelovečernje koncerte, nastupala kao solistica uz pratnju orkestra Opere Narodnog kazališta Ivana pl. Zajca, Slovenske filharmonije, Dubrovačkog simfonijskog orkestra, Simfonijskog orkestra HRT-a, Varaždinskog komornog orkestra, Riječkog komornog orkestra, Zadarskog komornog orkestra, Hrvatskog komornog orkestra, ansambla 'Cantus' te Mađarskog Simfonijskog orkestra 'Danubia'). U svibnju 2013. održala je četiri zapažena harfistička solo koncerta na Svjetskom harfističkom festivalu u Rio de Janeiru, a 2014. zajedno s flautisticom Tamarom Cocha nastupila je na 14. Svjetskom harfističkom festivalu u Sydneyu (Australija). Osim solistički, nastupa i u mnogim komornim sastavima.

Snima za fonoteku Hrvatskog radija. S Riječkim klavirskim trijom snimila je nosač zvuka sa djelima hrvatskih autora (Pejačević, Bjelinski, Gržinić) u izdanju GIS Records. U travnju 2007. godine izdavačka kuća Croatia Records objavila je njen prvi solo CD 'Harfosfera', s djelima Handela, Paradisija, Ph. E. Bacha, Spohra, Hindemitha, Tourniera, Hasselmansa te dva domaća autora - Ivane

Lang i Dalibora Bernatovića. U prosincu 2008. zajedno s flautisticom Tamarom Coha Mandić objavila je CD 'Slow motion' (izdavačka kuća Croatia records).

Više od dvadeset godina bila je članicom Orkestra Opere HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci.

Od 1994. godine do 2006. predavala je harfu na Glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova u Rijeci, a od 2002. godine kao docentica predaje harfu na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

Redovita je članica ocjenjivačkih sudova na domaćim i inozemnim harfističkim natjecanjima. Članica je Hrvatskog društva glazbenih umjetnika i Svjetskog harfističkog udruženja (World Harp Congress).