

**59. Ljetne priredbe**

**Amira Medunjanin  
Ante Gelo**



**[www.amiramedunjanin.ba](http://www.amiramedunjanin.ba)**

**Grad Krk, 29. srpnja 2015.**

**Scena Zidine, 21<sup>30</sup>**

## Amira Medunjanin, biografija

Rođena je u Sarajevu, Bosna i Hercegovina, 23. travnja 1972. godine. Od samih početaka svoje karijere traži odgovarajući pristup tumačenju i predstavljanju tradicionalne glazbe jugoistočne Europe i pokušava se usredsrediti na onaj dio naše glazbene umjetnosti iz perspektive svijeta koji nas okružuje.

Njena opčinjenost ljepotom usmene tradicije ovih prostora navela je da se posveti stvaranju specifičnog umjetničkog izričaja koji nije sastavni dio glazbenih trendova ili kompromisa kako bi se uklopio u postojeće glazbene kalupe. Kroz rad s profesionalnim skupinama glazbenika i mnogobrojnim koncertima uspješno predstavlja kulturu s ovih prostora, odnosno balkansku tradicionalnu glazbu na svjetskoj World Music sceni. Odlično poznavanje engleskoga jezika olakšalo je predstavljanje tog jedinstvenog koncepta u zapadnoj Europi, ali i šire. Muzički novinar Garth Cartwright je naziva *bosanskom Billie Holiday* uspoređujući način na koji se Amira igra sevdahom, nalazeći novi kontekst i formu u tradiciji staroj stotinama godina.

Dobitnica je prestižne nagrade *La plus belle voix feminine 2012* (Najbolji ženski vokal 2012. godine) od strane Fondacije Orange (Francuska, Marseille, Babel Med Music festival).

Gostovala je na albumu *Bal-Kan: Honey and Blood*, čuvenog katalonskog umjetnika Jordi Savalla, s kojim aktivno surađuje i nastupa diljem svijeta.

U predhodnom periodu od deset godina vlastitim je snagama objavila četiri nosača zvuka koji su obuhvatili muzičko nasljeđe Bosne i Hercegovine s osvrtom na regionalnu perspektivu.

Nakon što je 2003. godine gostovala na albumu *A Secret Gate*, Mostar Sevdah Reuniona, Amira Medunjanin 2005. godine snima svoj debitantski album **Rosa** u izdanju Snail Recordsa. Album dobija sjajne kritike u Velikoj Britaniji i diljem Evrope, pojavljujući se i među kandidatima, ali i dobitnicima izbora za album godine. Album je tako poznati britanski glazbeni kritičar - Clive Davis, *The Sunday Times* - proglasio albumom godine. Ono što je najbitnije, znatno je doprinio

promociji zemalja regije i njihove glazbene tradicije širom svijeta. Također, objavljivanje albuma u zapadnoj Europi olakšalo je pristup svjetskoj glazbenoj sceni i drugim glazbenicima s ovih prostora, a u cijelosti je postignut cilj koji se, prije svega, orijentirao na promociju jedinstvenog umjetničkog izraza zemalja jugoistočne Europe.

U travnju 2009. godine, Amira objavljuje album **Live**, u izdanju Gramofona. Album sadrži snimke s njenog koncerta u Bosanskom kulturnom centru tokom Jazz Festa Sarajevo 2008. godine.

Iste godine radi još jedan korak naprijed, objavljivanjem već snimljenog studijskog albuma **Zumra**, koji je pripremila u saradnji s međunarodno priznatom harmonikašicom Merimom Ključo. Album predstavlja inovativni pristup muzičkoj tradiciji regije, spajajući primjenjenu harmoniku s aranžmanima tradicionalnih melodija, stihova i stila vokalne izvedbe. Album je snimljen u CMP studiju, a tonski snimatelj Walter Quintus daje mu jedinstveni pečat. Album **Zumra** dobitnik je BiH muzičke nagrade - Indexi. Čuvena izdavačka kuća Harmonia Mundi isti objavljuje za globalno tržište.

Album, **Amulette**, kojeg je također objavila izdavačka kuća Harmonia Mundi, ostvaren je u suradnji s Bojanom Zulfikarpašićem, Bacharom Khalifeom, Nenadom Vasilićem, Kim Burton, Walterom Quintusom i Vlatkom Stefanovskim. Album, inače snimljen u periodu 2010./2011. godine, dobio je izvanredne kritike u uglednim časopisima diljem svijeta, kao što su *The Guardian*, *Daily Telegraph*, *Financial Times*, *The Sunday Times*, *Observer* itd. Također, proglašen je Top of the World muzičkim izdanjem u svijetu od strane uglednog britanskog muzičkog magazina *Songlines*.

Posljednji album, **Silk and Stone**, u izdanju Aquarius Recordsa za područje regije, snimljen je u studiju male koncertne dvorane Vatroslav Lisinski i objavljen u svibnju 2014. godine. Realiziran je u suradnji s Bojanom Zulfikarpašićem, koji je ujedno aranžer i producent albuma, zatim, Boškom Jovićem, Nenadom Vasilićem, sjajnim turskim instrumentalistima, Hakanom Gungorom - kanun i Yurdalom Osmanom Tokcanom - oud. Gost na albumu je sjajni i mladi kontrabasist iz Hrvatske, Stjepan Horvat. Harmonia Mundi je i ovog puta prepoznala kvalitetu te objavila **Silk and Stone** za ostatak svijeta.

## Diskografija:

- *A Secret Gate* (2003. Connecting Cultures), gost
- *Rosa* (2005. Snail Records)
- *Live* (2008. Gramofon)
- *Zumra* (2009. Harmonia Mundi/World Village)
- *Amulette* (2010. Harmonia Mundi/World Village)
- *Silk and Stone* (2014. Aquarius Records/Harmonia Mundi)
- *BAL - KAN Honey and Blood, Cycles of Life* by Jordi Savall and Hersperion XXI (2014.)

## Značajni nastupi:

- St. Paul's Cathedral - London, Velika Britanija
- WOMEX Official Showcase 2013., Cardiff - Vels, Velika Britanija
- London Jazz Festival 2011. g. i 2012. - London, Velika Britanija
- Kulturna Olimpijada / Ljetne Olimpijske igre London 2012. / Festival BT River of Music - Trafalgar Square - London, Velika Britanija
- Babel Med Music Festival - Marsej, Francuska
- Avantgarde Jazz festival Rovinj, Hrvatska
- Zagreb Jazz festival, Hrvatska
- Sarajevo Jazz festival, BiH
- Musicport festival Whitby, Velika Britanija
- Kolkata - Indija

## Uz posljednji album:

*...sa svojim bolnim i nježno uvjerljivim glasom (Amira) ima emocionalnu snagu velike blues pjevačice... - Robin Denselow, The Guardian*

*Amira... je postala jedan od najvažnijih glasova Balkana posljednjih godina... - Simon Broughton, London Evening*