

DIANA ŠOKOLIĆ

KRK / GALERIJA DECEUMANUS

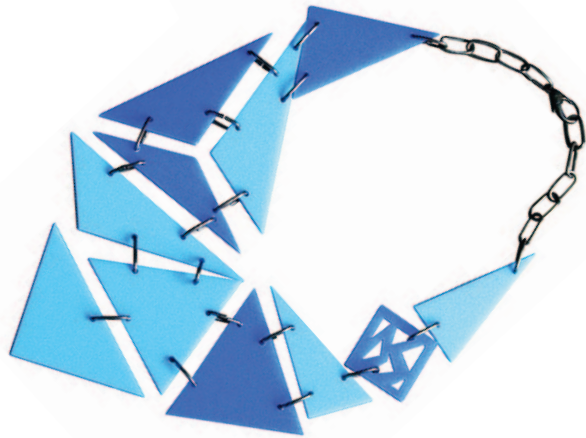
06. - 27. kolovoza 2015.

AMBijENT / INŠTALACIJA, FOTOGRAFIJE, PROJekCIJA

INTRO  
SPEKCIJA

# INTRO SPEKCIJA

VIŠNJA  
SLAVICA  
GABOVIĆ



Introspekcija je pogled u vlastitu nutrinu. U tajnovite dubine vlastite intime. Ona je samopromatranje i bilježenje svojih misli i osjećaja, iskustava i sjećanja, doživljaja i vizija, te propitivanje svojih životnih i kreativnih ciljeva, motivacija i spoznaja. Introspekcija reflektira osobnost - onu ljudsku, ali i onu kreativnu, umjetničku. Osobnost koja je izgrađena na subjektivitetu, a koja je nastala u nutrinama vlastitih svjetova i u prostorima vlastite osame. Kreativna umjetnička osobnost međutim, rijetko u tim osamama ostaje. Ona uvijek izbije van i uvijek nam se na neki način doznači. Zato introspekcija kod umjetnika gotovo uvijek znači i "otvoreni prozor", koji pruža pogled ne samo prema unutra, nego i prema van, tako omogućujući interaktivnu komunikaciju unutarnjeg i vanjskog svijeta. Vizualni umjetnici komuniciraju koristeći likovni vokabular, a on može biti neobično sugestivan i maštovit, slojevit i intrigantan. Pogotovo zato jer je danas vizualna umjetnost u pravilu interdisciplinarna i intermedijska, sa sinergijom stilova i višeslojnošću značenja, pa se u takvim razgovorima traži aktivan sugovornik. I uvijek ga se nalazi.

Ambijent pod nazivom Introspekcija slikarice, dizajnerice i multimedijalne umjetnice Diane Sokolić pogled je u njezinu nutrinu. Pogled u smislu gledanja i pregledavanja, pa je zato, metaforički, tu ostavljen "otvoren prozor" za komunikaciju. Otvoren za iskustvo recepcije i emanacije; upijanja i davanja; istraživanja i doživljavanja; opipavanja, spoznavanja - i nekog intimnog oslobađanja... Svoj privatni svijet Diana Sokolić doznačuje kao snažnu optičku senzaciju. Predodžbu nutrine kao neke tople, tihe tamnine (ili bjeline) mijenja tu slikom jednog živog, intrigantnog, koloristički vibrantnog i dinamiziranog unutarnjeg svijeta koji pršti energijom. Svijeta u kojem svjetlosni bljeskovi i prelijevanja boja oslikavaju emocije, prate tok tankočutnih osobnih fluida, vizualiziraju životne titraje i signaliziraju trenutke spoznaje. Ambijent je ovdje shvaćen kao "supstancija kojom se oblikuje". Ali i kao autoričina životna

tvar koja nju oblikuje i u kojoj su pohranjena taktilna i vizualna sjećanja, asocijativni bljeskovi, svjetlosne vizije, predmetne metamorfoze i kaleidoskop boja. Sav taj veličanstveni prostor pun transformacija, transpozicija i transgresija Diana Sokolić rekonstruirala site-specific instalacijom, u kojoj spaja i isprepliće različite discipline i različite medije, vizualnu i primijenjenu umjetnost, te dizajn i nove tehnologije. Svjetlosnom instalacijom gdje združuje, u svojevrsnu "gradnju u prostoru", "stalaktitne" plastične objekte, nakit od pleksiglasa, video projekciju, fotografiju i obojeno svjetlo - i svi oni u tom organizmu harmonično dišu. Jer dišu u autoričinu životnom ritmu. Ritmu koji je s jedne strane temperamentan, suvremeno-ubrzan i tehnicistički strog. Ali koji je s druge strane umiren, utišan i približen iskonima. I upravo zbog ovog potonjeg, introspekcija je za Dianu Sokolić osobito važna. Važna joj je zbog poniranja u dubinu vlastite iskonske prirode, zbog osjećanja vibracija svoga tijela, slušanja svoga disanja - svojih udaha i izdaha, te odašiljanja svoga pulsiranja i svoje energije u okolni ambijent. Ponajviše međutim, važna joj je zbog potrebe za ostavljanjem tragova vlastitoga bića u prostoru i vremenu, te pritom, za usuglašavanjem sebe i svojih titraja s titrajinama prirode, svijeta i cijeloga svemira. ●



+385 (0)98 82 97 88  
djsokolic@gmail.com  
www.diana-sokolic.hr  
www.diana-s-jt



**R**ođena je u Rijeci. Diplomirala je 1981. na slikarskom odjelu Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu. Od 1981. do 1983. godine bila je suradnica Majstorske radionice prof. Ljube Ivančića i prof. Nikole Reisera. Članica je HDLU-a od 1981., INSE-e od 2009., ULUPUH-a od 2012. te HZSU-a od 1986. godine. Djeluje kao samostalna likovna umjetnica. Uz slikarstvo i instalaciju, bavi se dizajnom, keramikom, fotografijom i pedagoškim radom. U posljednje vrijeme bavi se svjetlosno-kinetičkim objektima, site-specific i ambijentima. Priredila je do sada više od dvadeset samostalnih izložbi, te sudjelovala na preko tristo žiriranih skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu.

**Važnije nagrade:** 1987., 1989. i 1993. dobitnica je nagrada za crtež na Zagrebačkoj izložbi crteža Grafičkog kabineta HAZU-a (jednom Galerije suvremene umjetnosti i dva puta Grafičke zbirke NSK); 1999. i 2000. knjige/katalozi za Voju Radoičića i Stellu Skopal bili su među deset najljepših hrvatskih knjiga te predstavljali Hrvatsku na Frankfurtskom sajmu knjiga; 2008. dobitnica je specijalnog priznanja na 1. hrvatskom triennalu keramike; 2012. dobitnica je nagrade za umjetničku fotografiju u Parizu, čime je njezin rad postao dijelom Zbirke fotografija Bibliothèque National de France; 2013. dobitnica je Srebrne nagrade za modni dizajn na A'DESIGN AWARD COMPETITION, međunarodnoj izložbi u Comu, Italija, čime je njezin rad postao dijelom Muzeja dizajna MOOD.

**Bibliografija (izbor):** Hrvatska enciklopedija likovne umjetnosti, Leksikografski zavod M. Krleža, 1996.; Keramika u Hrvatskoj, Školska knjiga, 1996.; Suvremena keramika u Hrvatskoj, Art-studio Azinović 1994.; Riječki kazališni plakat 1833. - 1996., HNK Ivana pl. Zajca, Rijeka; Život jedne galerije/Branka Hlevnjak, 2009. ●











# IMPRESSIONUM

**Izdavač:**

Centar za kulturu Grada Krka  
Trg Sv. Kvirina 1, 51500 Krk  
Tel./fax.: +385 51 220 041  
E-mail: [kultura@gradkrk.net](mailto:kultura@gradkrk.net)  
Web: [grad-krk.hr](http://grad-krk.hr)

**Za izdavača:**

Maja Parentić

**Predgovor:**

Višnja Slavica Gabout

**Grafičko oblikovanje:**

Igor Gržetić

**Prostorno-likovni postav:**

Diana Sokolić  
Višnja Slavica Gabout

**Naklada:**

150 primjeraka

**Tisak:**

Kerschoffset Zagreb d.o.o.

DIANA SOKOLIĆ

KRK / GALERIJA DEČUMANUŠ

06. - 27. kolovoza 2015.

INTRO  
SPEKTIVA



LINKING[ART]

