



Sv. Kvirinu na dar

GRAD KRK | 21. 05. - 08. 06. 2014.



Sv. Kvirinu na dar

Sveti Kvirin, biskup sisački i mučenik, zaštitnik Krčke biskupije i grada Krka

Različiti spisi spominju različite godine o mučeništvu i smrti sv. Kvirina. Prvi je Rimski martirologij u kojem se navodi da je biskup Kvirin podnio mučeničku smrt za Krista kada je Ilirikom vladao Galerije kao podcar. Dioklecijan se 305. odrekao carskog prijestolja, a svoje podcareve proglasio je carevima, što znači da je sv. Kvirin umro najkasnije do proljeća 305., dok je još Galerije bio podcar. Drugi izvor koji govori o godini 308. ili 309. kao godini Kvirinova mučeništva je Martirologij sv. Jeronima koji se poziva na Kroniku Euzebija Cezarejskoga iz godine 309. Jedan i drugi izvor se slažu da se to dogodilo 4. lipnja.

Rimljani su Kvirinom nazivali jedno božanstvo, kasnije poistovjećeno s Romulom, mitskim osnivačem Rima, po kojem je dobio ime jedan od sedam rimskih brežuljaka – Kvirinal. Kao vlastito ime proširilo se u kršćanska vremena i o tome nam svjedoči nekoliko svetaca istog imena.

Kvirin je bio biskup u rimskom gradu Siscia, (nekoć keltska Segestica), središtu pokrajine Panonia Superior, od godine 284. Živio je u vrijeme velikih pro-

gona kršćana koje je provodio car Dioklecijan. Po tadašnjim zakonima trebalo je rušiti crkve, uništavati vjerske knjige, progoniti kršćane, naročito biskupe i svećenike. Tako je uhićen i biskup Kvirin. U Sisku ga je saslušao predstojnik Maksim. Kako ga nije uspio razuvjeriti po pitanju kršćanske vjere, dao ga je izbatinati i zatvorio u zatvor gdje je Kvirin uspio obratiti tamničara Marcela. Zatim je odveden pred viši sud, pred namjesnika pokrajine Panonia Prima Amanicja, koji ga je osudio na smrt. Osuda je glasila utapljanje s mlinskim kamenom oko vrata. Bilo je to u Sabariji, današnjoj Mađarskoj. Bačen je u Rijeku Sibaris. Kršćani su svečevo tijelo pokopali u Sabariji, a na prijelazu iz 4. u 5. stoljeće, zbog provale barbara, njegovi su smrtni ostaci preneseni u Rim. Pohranjeni su najprije u mauzoleju u blizini Sebastijanovih katakombi, a 1140. u svečanoj procesiji Kvirinove kosti prenesene su u crkvu Majke Božje preko Tibera gdje se nalaze i danas.

Sv. Kvirin zaštitnik je Krčke biskupije, Bečke metropolije, te se posebno slavi u Zagrebačkoj, Đakovačkoj i Srijemskoj nadbiskupiji. Nažalost, ne zna se vrijeme kada je sv. Kvirin izabran za zaštitnika Krčke biskupije, pa možemo zaključiti da je tako od samih njezinih početaka. Crkva sv. Kvirina u sklopu kompleksa Krčke katedrale materijalni je dokaz da se radi o drevnosti koja zadire u 12. stoljeće.



Sv. Kvirinu na dar

PROGRAM | 21. 05. – 08. 06. 2014.

Proslava Dana SŠ Hrvatski kralj Zvonimir

21. 05. – 05. 06.

21. 05. / Galerija Decumanus / 19.00

Otvorenje multimedijalne izložbe **Tanac na zelenon**, dio školskog projekta **Živjeti na Krku u skladu s prirodom i kulturnom baštinom**
Izožbu pogledajte: 21. – 30. 05.

pon. – sub. 10.00 – 12.00 / 19.00 – 21.00

02. 06. / SŠ Hrvatski kralj Zvonimir / 12.30

Promocija e-knjige **Štrolgi – priča iz vrbničke usmene tradicije**, autora **Petra Trinajstića**

03. 06. / SŠ Hrvatski kralj Zvonimir / 10.00

Projekcija amaterskog dokumentarnog filma **Krčki sir – žuto zlato otoka Krka** o uzgoju i striži ovaca te pravljenju ovčjeg sira

04. 06. / SŠ Hrvatski kralj Zvonimir / 10.00

Otvorenje izložbe radova od reciklirane plastične ambalaže **Mašta reciklira** **svažta** povodom Međunarodnog dana očuvanja okoliša

05. 06. / SŠ Hrvatski kralj Zvonimir

Svečanost podizanja **Zelene zastave** kojom škola potvrđuje status međunarodne Eko-škole

05. 06. / SŠ Hrvatski kralj Zvonimir / 11.00

Tanac na zelenon, glazbeno-scenski program





[7]



Krk LANDart: Art reciklaže s plaže

30. 05. – 05. 06.

Eko briga o okolišu i recikliranje otpada danas se ubraja u jednu od najaktualnijih problematika koja okupira suvremenog čovjeka. Osvještavanje o potrebi njezina stalnog i adekvatnog rješavanja, kako se ne bi narušila krhka ravnoteža suživota prirode i čovjeka, u mnogim sredinama postaje zadatak od primarnog značaja. Ono se provodi kroz niz aktivnosti i akcija, u koje su uključene profesije različitih profila. Međutim, kad se u te akcije uključe i umjetnici, pa im problematika ekologije i recikliranja otpada postane platforma za kreativno-angažirane umjetničke inicijative, poruke su uvijek posebno snažne, a poziv na angažman takav da pokreće i inspirira. Jer nije samo važno očistiti svoju nastambu, nego i ulicu, grad, plažu, more, a prebirući po onome što ih je onečistilo, umjetnici će ih uvijek znati kreativno reciklirati i u pronađenim predmetima ili naplavinama pronaći neko novo značenje, novu ljepotu i novu simboliku. Stare boce, vrećice, žica, daske,

[8]

zaboravljeni i odbačeni predmeti, plastične čaše, ostaci mreža i konopa, komadići stakla i stari lončići, ostaci lampe i stari stolac... u nekom će novom kontekstu i novom zajedništvu postati dragocjeno umjetničko djelo, s novom vizualno-memorijskom pričom.

Vođen takvim razmišljanjem Centar za kulturu Grada Krka, zajedno s Komunalnim društvom Ponike eko otok Krk i kustosicom Višnjom Slavicom Gabout, osmislio je višednevnu eko-likovnu radionicu Krk LANDart, tijekom koje su (pozvani) umjetnici kreativno djelovali na temu: Art reciklaže s plaže.

Premjerno izdanje ove inicijative, što se između 01. i 04. svibnja odvijalo u gradu Krku, podržali su eminentni hrvatski likovnjaci Zdravko Milić, Elvis Berton, Nikolina Manojlović Vračar, Tanja Pećanić, Dean Kljun i Saša Lončarić.

Namjera je da ovaj projekt, koji svoje uporište pronalazi u jednom od likovnih pravaca postmoderne – land artu – što se javlja kao reakcija na pretjeranu industrijalizaciju, kasnije informatizaciju, a potom i globalizaciju, zaživi i preraste u tradiciju te da se svake godine u Krku okupljaju likovnjaci, spremni, u sklopu tematskih radionica, uskočiti u nove i sve intrigantnije kreativne izazove.

Krk LANDart: Art reciklaže s plaže

30. 05. – 05. 06.

30. 05. – 05. 06. / Galerija Decumanus

Krk LANDart: Art reciklaže s plaže

Izožbu pogledajte: svakim danom 10.00 – 12.00 / 19.00 – 21.00

Od 30. 05. u 18.00, pa do 02. 06. u 12.00 svi zainteresirani posjetitelji izložbe moći će glasanjem, prema svom mišljenju, birati najbolji rad.

02. 06. u 20.00, proglašenje najboljeg rada po ocjeni stručnog žirija i prema odluci publike.

05. 06. / Galerija Decumanus / 18.00

Proglašenje najboljih literarnih radova i slogana ekoloških tema prijavljenih na natječaj KD Ponikve eko otok Krk



Dječja predstava: To je to!, Magic Studio

30. 05.

Predstava To je to! popularnog Joze Boze prepuna je začudnih čarolija, tempa i smijeha uz poučak o zdravom načinu života te znalački isprepletenim zabavim i didaktičkim sadržajima!

DV Katarina Frankopan (PV Vrh) / 09.00

DV Katarina Frankopan (MV Krk) / 10.30

OŠ Fran Krsto Frankopan / 11.50



60. Festival folklora otoka Krka

31. 05. i 01. 06.

Grad Krk, ove je godine domaćin 60. Festivala folklora otoka Krka u njevoj 79. obljetnici od trenutka utemeljenja, davne 1935. godine, kada je na svoje pohode Krkom krenuo iz Omišlja.

Festival će tako na jednom mjestu okupiti sva otočna kulturna i folklorna društva, točnije njih dvanaest s više od 500 sudionika, obzirom da svako udruženje okuplja članove različitih generacija, koji dijele jednu zajedničku zadaću – od zaborava sačuvati našu bogatu folklornu tradiciju.

Program Festivala folklora, kao najstarije, ujedno i središnje priredbe svih folklornih zbivanja na otoku Krku, podijeljen je u dva dijela, raspoređena u dva dana, 31. svibnja i 01. lipnja, od koji će prvi okupiti mlade, a drugi starije folkloraše, dajući tako relevantan prikaz valoriziranja naših folklornih i tradicijskih vrijednosti. Tu se prije svega misli na pučku glazbu, netemperirani niz dvoglasja tjesnih intervala u svirci sopela i pučkom pjevanju, zatim

narodne plesove – tance i jedinstvene narodne nošnje. Ovdje valja naglasiti kako je upravo dvoglasje tjesnih intervala Hrvatskog primorja i Istre, kao jedan od najspecifičnijih i najkompleksnijih stilova folklorne glazbe, uopće, 2009. godine upisano na UNESCO-vu listu svjetske nematerijalne kulturne baštine. Stopama ovog prepoznatljivog glazbenog izričaja, u smislu priznavnja njihove kulturne i kulturološke vrijednosti, krenuli su i krčki tanci dobivši 2012. godine status kulturnog dobra Republike Hrvatske.

Sudionici Festivala:

- ❖ Kulturno društvo Kornić, Kornić
- ❖ Folklorno društvo Njivice, Njivice
- ❖ Kulturno-umjetničko društvo Omišalj, Omišalj
- ❖ Kulturno-umjetničko društvo Punat, Punat
- ❖ Kulturno društvo Sv. Petar, Gabonjin
- ❖ Kulturno društvo Sv. Juraj, Kras
- ❖ Kulturno društvo Šoto, Jurandvor
- ❖ Kulturno-umjetničko društvo Frankopan, Vrbnik
- ❖ Kulturno društvo Ive Jelenović, Dobrinj
- ❖ Kulturno-umjetničko društvo Dubašnica-Malinska, Dubašnica-Malinska
- ❖ Folklorno društvo Poljica, Poljica
- ❖ Kulturno društvo Vrh, Vrh

60. Festival folklora otoka Krka

31. 05. i 01. 06.

31. 05. / Šetalište Sv. Bernardina / 19.00

Mimohod mlađih folklornih skupina

31. 05. / Frankopanski kaštel / 19.30

Prva festivalska večer: nastup mlađih folklornih skupina

01. 06. / Šetalište Sv. Bernardina / 19.00

Mimohod starijih folklornih skupina

01. 06. / Frankopanski kaštel / 19.30

Druga festivalska večer: nastup starijih folklornih skupina



Dječja predstava: Priča o zvuku, Mala scena

03. 06. / DV Katarina Frankopan (MV Krk) / 10.00

Nova predstava zagrebačkog kazališta Mala scena *Priča o zvuku* (namijenjena publici od 1,5 do 5 godina), bila im je, kako kažu, jedan od najvećih izazova budući da govori o apstraktnom pojmu koji nema vidljivu materijalnu pojavnost. Realizacija je stoga povjerena autorskom kolektivu SKROZ koji čine francusko-hrvatski audio umjetnik Vedran Peternel i hrvatska redateljica Nora Krstulović.

Priči o zvuku tako je prethodilo višemjesečno istraživanje u koje su Mala scena i SKROZ uključili brojne stručnjake različitih disciplina, kako bi ispitali, ali i potencijalno pomaknuli granice percepcije zvuka i povezanosti istog s drugim osjetilima te kognitivnim i emocionalnim razvojem u najmlađe publike. Zahvaljujući tome po prvi je put u kazalištu korištena pionirska tehnologija Modularnih glazbenih objekata europskog centra za audiovizualna istraživanja – francuskog IRCAM-a (Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique).



Blagdan Sv. Kvirina

04. 06.

Krčka katedrala / 19.00

Svečana koncelebrirana sveta misa

Vela placa / 21.00

Nastup folklorne skupine

Gradska riva / 21.00

Nastup Gradske glazbe Krk



Predstavljanje monografije Mihovila Depopea

05. 06. / Mala vijećnica Grada Krka / 19.00

Autorica: Višnja Slavica Gabout / Izdavač: Grad Krk / Grafički dizajner: Branko Lenić

Vjernost klasičnim temama – vedutama i krajolicima primorskoga, posebno krčkoga podneblja, štafelajnome slikarstvu, te tradicionalnim tehnikama, osobito akvarelu, one su karakteristike koje su stvaralaštvo Mihovila Depopea već davno prepoznatljivo profilirale kao zavičajno slikarstvo. I po tome je on mnogima danas znan.

Međutim, kad se sada, nakon više od 50 godina autorova javnog umjetničkog djelovanja, sagleda kroz monografiju Depopeovo stvaralaštvo u cjelini, uočava se da su zavičajni motivi tek jedan pol njegova likovnog zanimanja. A da je tom mimetičkom, narativnom, prepoznatljivom polu uvijek bio suprotstavljen onaj drugi – eksperimentalni, rastvarajući, apstrahirajući pol, gdje je Depope bojom i svjetlom rastakao motiv do njegove apstraktne neprepoznatljivosti. (Višnja Slavica Gabout)



Predstava: Izložak br. 49, Teatar Exit

05. 06. / Mala vijećnica Grada Krka / 20.30

Bivši se izbacivač u ulozi muzejskog čuvara na svoj način suočava s pitanjima o smislu umjetnosti. Provodeći radno vrijeme pokraj jednog provokativnog izložka, potaknut na razmišljanje, postupno mijenja svoje dotadašnje stavove i svoju zaštitarsku ulogu počinje shvaćati vrlo osobno, braneći svim srcem povjereno mu umjetničko djelo od kritika i napada zgrožene javnosti.

Tekst: Nipple Jesus, Nick Hornby
Pripremio i izvodi: Damir Poljičak
Producent: Matko Raguž

Ulaz slobodan!
Zbog ograničenog partera ulaznice se od 02. do 05. lipnja podižu u Galeriji Decumanus, u redovno radno vrijeme.



Otvorenje izložbe Mediologija Igora Gržetića

06. 06. / Galerija Decumanus / 21.00

Izožbu pogledajte: uto. – sub. 10.00 – 12.00 / 19.00 – 21.00

Igor Gržetić i ovom izložbom nastavlja s dosadašnjim istraživanjima na području novih medija, intenzivno se baveći vizualnim i masmedijskim manipulacijama. Pritom pokazuje ogromne mogućnosti suvremenih medija i alata, koji mijenjajući percepciju manipuliraju osjetilima, stalno nas uvjeravajući u zbilju koja je ustvari iskrivljena, iluzivna i zbog virtualne prirode medija – hibridna. Autor nam znalački modificira pogled (ali i sva ostala čula) metamorfozama, simulacijama, iskošenjima, replikacijama i sinestezijama, da bi na kraju redizajnirao stvarnost i kreirao novu zbilju. A u njoj dobiva na važnosti i sve ono što je pohranjeno u memoriji podsvijesti, zaboravljeno i možda odbačeno kao smeće, do čega međutim Gržetić poseže kao za starim datotekama na kompjutoru, na način data recovery – pronalazeći, obnavljajući i reciklirajući različite prostorno-vremenske vizualne podatke, te najposlije medijski generirajući simulakrum zbilje drukčije estetike. (Višnja Slavica Gabout)



Festival vina krčke Udruge Bukaleta

06. i 07. 06. / Gradska riva / 16.00 – 23.00

Sajam vina i ostalih domaćih proizvoda uz goste iz Požeško-slavonske županije te glazbeni program u večernjim satima.

Sudionici Festivala:

- ❖ Vinarija Krauthaker, Kutjevo
- ❖ Vinarija Bartolović, Požega
- ❖ Vinarija Markota, Pleternica
- ❖ Vinarija Romić, Požega
- ❖ Obrt Williams, Požega
- ❖ Grbić d.o.o., Požega
- ❖ OPG Antonija Zelenika, Velika
- ❖ Udruga Žlahtina, Vrbnik

Sportski program

01., 07. i 08. 06.

01. 06. / SRC Josip Uravić Pepi / 16.00
Boćarski turnir Dan grada Krka

07. 06. / Gradska riva / 09.00
Košarkaški turnir 3:3 otok Krk

08. 06. / SŠ Hrvatski kralj Zvonimir / 10.00
Karate turnir Krk-kup



www.grad-krk.hr

Organizatori:

Grad Krk
Centar za kulturu Grada Krka
Krčka biskupija
Udruga vinara Bukaleta
SŠ Hrvatski kralj Zvonimir
KD Ponikve eko otok Krk
Boćarski klub Krk
Košarkaški klub Krk
Karate klub Krk

IMPRESSUM

Nakladnik:

Centar za kulturu Grada Krka
Trg Sv. Kvirina 1, 51500 Krk
051 220 041
kultura@gradkrk.net

Za nakladnika:

Maja Parentić

Oblikovanje:

Igor Gržetić

Naklada:

350 primjeraka

Tisak:

Printera Grupa d.o.o.

