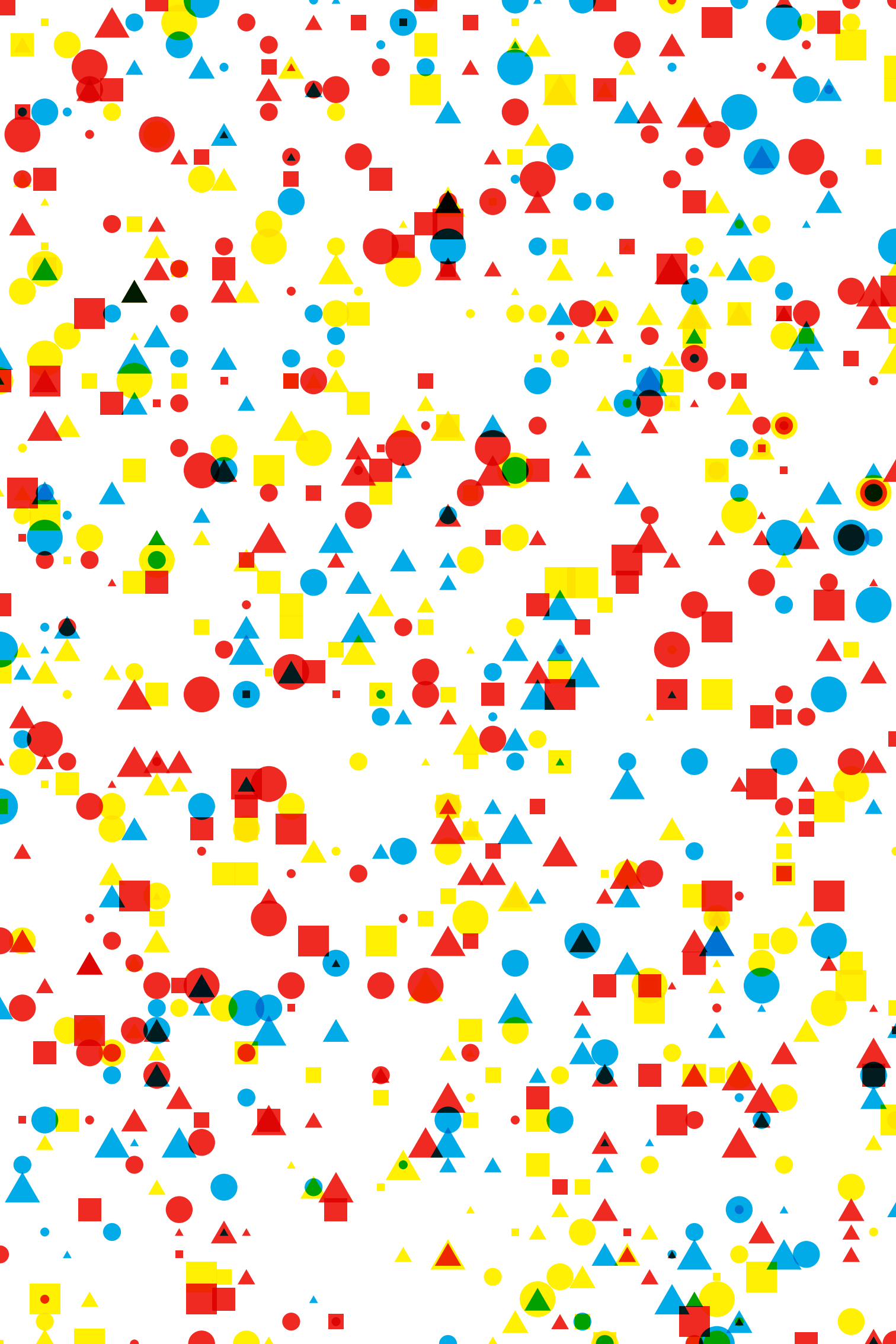




27 SUSJEDSTAVA

smjernice za prijavu



Što je Europska prijestolnica kulture?

Europska prijestolnica kulture (EPK) najpoznatiji je kulturni program Europske unije, s obzirom da postoji od 1985. ujedno je i najdugovječniji. Do danas su čak pedeset i dva grada stekla ovu titulu, a 2020. ponijet će je i grad Rijeka.

Sva istraživanja pokazala su da je projekt Europske prijestolnice kulture izuzetna prilika za urbanu obnovu, poboljšanje slike o gradu (kako međunarodno, tako i u očima njegovih stanovnika), povećanje vitalnosti kulturnog života grada, međunarodne vidljivosti grada i turističkih rezultata.

Ciljevi EPK

Ovim se programom želi istaknuti bogatstvo i raznovrsnost europskih kultura, povezati stanovnike različitih europskih država, promovirati njihovu kulturalnu različitost i višejezičnost te potaknuti osjećaj europskog građanstva.

Ciljevi su stvoriti brojne kulturne programe visoke umjetničke vrijednosti u koje će biti uključen veliki broj građana i organizacija. Program Europske prijestolnice kulture trebao bi promovirati kulturne programe te poboljšati međunarodnu usmjerenost i vidljivost ne samo Rijeke, već i čitave Primorsko – goranske županije.

Rezultati i učinci programa EPK

Gradovi koji su uspješno realizirali EPK osjećaju trajne pozitivne učinke ove titule. Zamijećene su brojne pozitivne promjene kod stanovništva. Građani su se osjećali ponosniji svojim gradom i regijom, poraslo im je samopoštovanje, a povećao se i interes za sudjelovanjem u kulturnim događanjima. Razvile su se nove kulturne ponude, nove vještine, kao i nove mogućnosti za umjetnike i kulturne ustanove. Uz to je povećana međunarodna prepoznatljivost i profiliranost gradova, što za posljedicu može imati veći turistički priliv i ugled.

Što je “27 susjedstava”?



“27 susjedstava” jedan je od sedam *flagshipova* odnosno programskih pravaca u okviru programa “Rijeka2020 – Europska prijestolnica kulture”.

U ovom programskom pravcu sudjelovat će dvadeset i sedam susjedstava s područja Primorsko-goranske županije pri čemu će biti podjednako zastupljeni otoci, obalno područje, zaleđe, gorje te grad Rijeka. Članovi lokalnih zajednica sami će definirati svoja susjedstva, bilo da se radi o kvartu, gradu, mjestu, selu ili nekom drugom prostoru.

Cilj ovog programskog pravca jest osnaživanje lokalne zajednice kroz jačanje ljudskih potencijala, razvijanje međuljudskih odnosa, organiziranje kulturnih aktivnosti i povećanje kulturnih sadržaja. Organizirat će se umjetnička događanja, edukacijske aktivnosti, različiti kulturni programi te ostali sadržaji od interesa za lokalnu zajednicu.

Jedan od pokretača tog procesa biti će osnivanje timova – nositelja društveno-kulturnih inicijativa diljem županije.

Voditelji timova moći će biti sve **pravne osobe** (udruge, umjetničke organizacije, ustanove, turističke zajednice, jedinice lokalne samouprave, mjesni odbori) i fizičke osobe u obliku neformalne skupine građana. Voditelji će biti izabrani temeljem javnog Poziva za iskazivanje interesa kandidata na sudjelovanje u programskom pravcu “27 susjedstava”.

Oni će biti educirani kako bi mogli kvalitetno osmišljavati i provoditi projekte i programe, uključivati članove lokalne zajednice, surađivati sa sličnim zajednicama u inozemstvu.

Bit će formirana neformalna mreža aktera u kulturi putem koje će se razmjenjivati kulturni programi, iskustva i informacije. Na sličan način lokalne zajednice bit će povezane i s partnerskim organizacijama iz srodnih susjedstava u inozemstvu, s kojima će surađivati na društveno-kulturnim projektima.

Cilj je da svaka uključena zajednica ostvari suradnju s po jednom zajednicom iz svake od zemalja članica EU.

Tijekom tri godine (2018., 2019., 2020.) održavat će se **Festivali susjedstava** na kojima će lokalne zajednice javno predstaviti sebe, svoj rad i svoja međunarodna partnerstva. Festivali će poslužiti kao platforma za predstavljanje javnosti, ali ujedno i za bolje međusobno upoznavanje te čvršće povezivanje među sudionicima.

Susjedstva će također imati mogućnost formiranja društveno-kulturnih centara s kojima će se uključiti u mrežu društveno-kulturnih centara Primorsko-goranske županije.

IZRAVNE DOBROBITI ZA UKLJUČENE ZAJEDNICE

Stručna podrška u privlačenju sredstava iz europskih fondova te stručna pomoć u realizaciji programa

IZRAVNE DOBROBITI ZA UKLJUČENE ZAJEDNICE

Ojačani vlastiti kapaciteti

IZRAVNE DOBROBITI ZA UKLJUČENE ZAJEDNICE

Povećana vidljivost zajednice i osnažen turistički potencijal

ŠTO SE OČEKUJE OD SUDIONIKA?

Želja da se pomogne zajednici

ŠTO SE OČEKUJE OD SUDIONIKA?

Kreativnost i originalnost

IZRAVNE DOBROBITI ZA UKLJUČENE ZAJEDNICE

Omogućeno povezivanje i umrežavanje te razmjena iskustava s drugim zajednicama, kod nas i u inozemstvu

IZRAVNE DOBROBITI ZA UKLJUČENE ZAJEDNICE

Osnovan društveno – kulturni centar kao prostor interakcije, društvenog života i kulturnih zbivanja

IZRAVNE DOBROBITI ZA UKLJUČENE ZAJEDNICE

Povećan broj kulturnih i društvenih sadržaja

ŠTO SE OČEKUJE OD SUDIONIKA?

Timski rad i poticanje drugih članova zajednice na sudjelovanje

ŠTO SE OČEKUJE OD SUDIONIKA?

Preuzimanje inicijative

IZRAVNE DOBROBITI ZA UKLJUČENE ZAJEDNICE

Stečena iskustva, vještine i znanja potrebna za razvijanje kvalitetnijeg društveno- kulturnog života

ŠTO SE OČEKUJE OD SUDIONIKA?

Trajna uključenost u projektne aktivnosti i motiviranost za rad

IZRAVNE DOBROBITI ZA UKLJUČENE ZAJEDNICE

Oснаžena povezanost unutar zajednice

ŠTO SE OČEKUJE OD SUDIONIKA?

Aktivan angažman: odgovornost, ažurnost i ustrajnost

ŠTO SE OČEKUJE OD SUDIONIKA?

Želja za učenjem i napredovanjem

IZRAVNE DOBROBITI ZA UKLJUČENE ZAJEDNICE

Ostvarena suradnja s europskim partnerima



MALI BROUD

LOSTIV

VOLOSIO

VERENAC

LOVRAN

Slativo & Slano

VALBIŠKA

KRŠK

COAST LINES

COAST LINES
The coastline of the Adriatic Sea is the longest in the Balkans. It is characterized by a long, narrow strip of land, which is the result of the tectonic movement of the Adriatic Sea. The coastline is marked by a series of red crosses, which indicate the locations of the coastal towns and cities. The coastline is also marked by a series of blue triangles, which indicate the locations of the coastal villages and hamlets. The coastline is also marked by a series of yellow squares, which indicate the locations of the coastal resorts and hotels. The coastline is also marked by a series of yellow circles, which indicate the locations of the coastal parks and gardens. The coastline is also marked by a series of yellow triangles, which indicate the locations of the coastal monuments and landmarks.

Smjernice za prijavu na poziv



Prihvatljivi predlagatelji

1. Sve **pravne osobe** što podrazumijeva udruge, umjetničke organizacije, ustanove, turističke zajednice, jedinice lokalne samouprave, mjesne odbore koji djeluju na području Primorsko-goranske županije
2. **Fizičke osobe** u obliku neformalne skupine građana koji imaju registrirano prebivalište ili boravište na području Primorsko-goranske županije.

Ovim Pozivom prijavljuju se timovi koji će biti nositelji društveno-kulturnih inicijativa. Timovi koji se prijavljuju moraju se sastojati od najmanje tri člana.

Kako se prijaviti?

Ispunjeni obrasci šalju se na e-mail adresu prijava27susjedstava@rijeka2020.eu

Prijavnica i smjernice za ispunjavanje dostupni su na službenim internetskim stranicama Rijeka2020 – Europska prijestolnica kulture www.rijeka2020.eu/27s

Uz ispunjenu prijavnicu kandidati trebaju priložiti sljedeće:

PRAVNE OSOBE

- Izvadak iz registra Udruga ne stariji od 6 mjeseci
- Potvrde o nekažnjavanju ne starije od 2 mjeseca, za sve članove tima
- CV voditelja u Europass formatu na hrvatskom jeziku
- Ukoliko postoje podupiratelji kandidature, potrebno je priložiti njihova pisma podrške

FIZIČKE OSOBE

- Presliku osobne iskaznice
- Potvrde o nekažnjavanju ne starije od 2 mjeseca, za sve članove tima
- CV voditelja u Europass formatu na hrvatskom jeziku
- Ukoliko postoje podupiratelji kandidature, potrebno je priložiti njihova pisma podrške

Sadržaj prijavnice

Prijavnica se ispunjava na hrvatskom jeziku i dio je obvezne dokumentacije. Nepotpune prijave neće biti razmatrane, a dostavljena dokumentacija se ne vraća. U razmatranje/obradu neće ući prijavnice koje su dostavljene u neodgovarajućem formatu (obrascu), koje su poslone izvan roka Poziva, kojima nedostaju potrebni prilozima te koje nisu poslone na navedenu e-mail adresu.

Rok slanja prijave na Poziv

Poziv je otvoren od **19. rujna 2016.**, a zatvara se **30. studenog 2016. u 12 h.** Sve prijave pristigle nakon navedenog roka neće biti uzete u razmatranje.

Kontakti za informacije tijekom trajanja Poziva

Tijekom trajanja Poziva za sva tehnička pitanja možete se obratiti sljedećim osobama, isključivo putem elektroničke pošte:

Dunja Matić – za područje Gorskog kotara i zaleđa

Gorski kotar – svi gradovi i općine s pripadajućim naseljima.

Zaleđe – Kraljevica, Viškovo, općina Vinodolska, Matulji, Čavle, Klana i Jelenje.

✉ E-MAIL: gorje27@rijeka2020.eu

Zoran Krušvar – za područje grada Rijeke i obale

Gradovi i općine s pripadajućim naseljima: Rijeka, Opatija, Kastav, Crikvenica, Novi Vinodolski, Bakar, Lovran, Mošćenička Draga i Kostrena.

✉ E-MAIL: obala27@rijeka2020.eu

Neli Nežić – za područje kvarnerskih otoka uzimajući u obzir sve gradove i općine s pripadajućim naseljima.

✉ E-MAIL: otoci27@rijeka2020.eu

Primjer ispunjenog obrasca poziva

1. SUSJEDSTVO

1.1. Ime susjedstva

Veli Kostanj

Navedite ime susjedstva koje želite predstavljati. Susjedstvo može biti selo, ulica, mjesto, dio mjesta, gradska četvrt i slično.

1.2. Opis vašeg susjedstva

U ovom paragrafu navedite karakteristike vašeg susjedstva, uzimajući u obzir prirodne, kulturne i povijesne posebnosti, ljudske resurse i vrijednosti koje zajednica njeguje.

NPR:

Naselje Veli Kostanj dio je primorskog mjesta Drmunići koje se intenzivno počelo graditi 70ih godina prošlog stoljeća. Nalazi se na brdu iznad samog centra Drmunića i pretežno se sastoji od obiteljskih kuća i vikendica. Većina stanovnika Velog Kostanja su drmuničarske obitelji koje se tijekom ljetnih mjeseci pretežno bave turizmom, točnije iznajmljivanjem privatnog smještaja. Naselje Veli Kostanj nalazi se kilometar i pol od jezera Vela Lokva koje je poznato po bogatoj flori i fauni. U blizini naselja na poluotoku Žanj nalaze se arheološka nalazišta iz željeznog doba (Liburni), dok su u samom centru mjesta Drmunići pronađeni ostaci rimske Vile Rustice.

Mjesto Drmunići ima oko 1200 stanovnika. Stanovnici Velog Kostanja cijene miran obiteljski život, ljeti se bave turizmom, a u ostalom dijelu godine često borave u prirodi. U naselju Veli Kostanj živi velik broj stanovnika koji su doselili iz drugih sredina donoseći sa sobom svoju kulturu i način života. Unutar mjesta Drmunići djeluju dvije udruge od čega je jedna aktivna i tijekom zimskih mjeseci, a bavi filcanjem vune.

od 700 - 1200 znakova

2. IZAZOVI I POTENCIJALI

2.1. Društveno-kulturni izazovi unutar vašeg susjedstva

U ovom paragrafu navedite društveno-kulturne izazove s kojima se susreće vaše susjedstvo.

NPR: Izazov Velog Kostanja je što nakon završetka turističke sezone, žitelji nemaju društveno-kulturnih sadržaja kojim bi obogatili svoje slobodno vrijeme. Ugostiteljski objekti se većinom zatvaraju, rijetki koji ostanu otvoreni rade kratko, ulice su prazne, ljudi su otuđeni, snažan vjetar zna raditi probleme pa su odsječeni od svijeta, konzumacija droga i alkohola je u porastu. Knjižnica, kazalište i kino od mjesta su udaljeni više od trideset kilometara i autobusi rijetko prometuju. Trenutno nema adekvatne prostore za društvene aktivnosti drugim riječima nema sadržaja ni za mlade ni za starije. Ujedno je to i jedan od razloga zašto mladi napuštaju mjesto.

500 – 1000 znakova

2.2. Potencijali vašeg susjedstva

U ovom paragrafu molimo navedite koji su to prirodni, kulturni, infrastrukturni i ljudski resursi kojima možete utjecati na rješenja navedenih problema.

NPR. U naselju Veli Kostanj djeluje udruga “Lasta” koja se bavi očuvanjem okoliša, zaštitom prirodne i kulturne baštine te promocijom održivog razvoja i može biti nositelj projekata zbog svog višegodišnjeg iskustva u radu na projektima. U selu postoji i crkva sv. Jeronima pri kojoj djeluje zbor i molitvena skupina, a koji su aktivni u organizaciji društvenih zbivanja u mjestu Drmunići. Pojedini stanovnici naselja Veli Kostanj aktivni su članovi udruge “Filc” koja njeguje tradicionalni način izrade predmeta od vune te su redoviti sudionici sajмова i festivala tradicijskih zanata u Hrvatskoj i susjednim zemljama.

U blizini se nalazi jezero Vela Lokva, lokacija atraktivna zbog brojnih specifičnih vrsta ptica i vegetacije. Jezero je mjesto atraktivno za *birdwatching* te ga posjećuju brojni turisti. Svake godine na dan sv. Jeronima, zaštitnika mjesta Drmunići, stanovnici mjesta organiziraju mjesnu zabavu na koju dolaze i žitelji okolnih mjesta i sela. U blizini postoje i arheološka nalazišta koja su djelomično istražena međutim nisu ni na koji način stavljeni u funkciju niti su nalazi prezentirani lokalnom stanovništvu. Stanovnici Velog Kostanja u nalazištu vide neiskorišten kulturni potencijal.

Nedaleko od naselja Veli Kostanj nalazi se napuštena tvornica za preradu ribe “Tulić” koja je sada u vlasništvu lokalne samouprave, a koja ima potencijal da postane društveni centar mjesta. Građevina je ruševna, ali postoji električni priključak kao i priključak na vodovodnu i kanalizacijsku mrežu.

500 – 1500 znakova

3. INICIJATIVA

3.1. Koja je uloga vaše inicijative u rješavanju problema vašeg susjedstva

U ovom paragrafu molimo navedite na koji će način vaša inicijativa riješiti navedene izazove.

NPR. Naša inicijativa vratit će u funkciju trenutno derutnu zgradu stare tvornice koja ima emocionalnu vrijednost za lokalno stanovništvo. Raznoliki sadržaji koje ćemo u tom prostoru nuditi bit će atraktivni ne samo za lokalno stanovništvo već i za turiste, što će omogućiti produžetak turističke sezone, a time povećati prihode u mjestu što će posljedično otvoriti i nova radna mjesta te zadržati mlade. Postojeće udruge u Velom Kostanju dobiti će prostor za svoje aktivnosti, a zgrada će se istovremeno moći koristiti i za razna društvena i kulturna okupljanja kao što su proslave, gostovanja i sl. ali i za svakodnevna druženja. To će dovesti do bolje povezanosti unutar zajednice i smanjenja osjećaja otuđenja.

U obnovljenom prostoru održavat će se veći broj kulturnih sadržaja, izložbi, predstava, filmskih projekcija i drugih, što će povećati kvalitetu života. Naša udruga Lasta ima vrlo aktivnu foto-sekciju te može organizirati fotografske radionice, izložbe, izlete, predavanja o pticama, ljetne škole ornitologije i sl. Istovremeno, udruga Filc može organizirati brojne radionice vezane uz rad s vunom, od filcanja i bojanja, do pletenja. Također, udruga Filc njeguje i nematerijalnu kulturnu baštinu našeg kraja, u vidu sakupljanja i pričanja priča te pjevanja pjesama uz rad s vunom.

Zahvaljujući novom prostoru obilježavanje dana Sv. Jeronima moći će se održavati u zatvorenom prostoru u sigurnim uvjetima u slučaju nepovoljnih vremenskih prilika. To je važno i zbog drugih manifestacija koje zahtijevaju održavanje u zatvorenom prostoru.

U sklopu novouređenog prostora moguće će biti i uređenja male galerije u kojoj bi se mogle izlagati i prodavati rukotvorine udruge Filc kao i suveniri inspirirani arheološkim nalazištima (nakit i keramika Liburna te rimski mozaici). Mogu se organizirati radionice izrade navedenih predmeta za škole, udruge i turiste.

Planirat će se međumjesne, međuregionalne i međunarodne suradnje čime će se u našu malu sredinu dovesti razni kulturni i društveni utjecaji.

500 - 1600 znakova

4. SAŽETAK I MEĐUNARODNA SURADNJA

Molimo na engleskom jeziku napišite kratki sažetak vaše prijave te navedite zašto smatrate da bi vašem susjedstvu pogodovala međunarodna suradnja:

NPR.

One of the main challenges of Veli Kostanj is that after the tourist season is over there are no social and cultural activities left that could enrich our free time, and our cultural life in general. At the moment we are lacking an adequate space for any cultural contents. This is also one of the reasons young people are leaving our community in search of better opportunities.

Our initiative will restore the function of one of our old buildings that has strong emotional value in our community. The variety of cultural activities and contents this new space will offer should be attractive, not only for the local community, but also for the tourists, that could lead to a prolonged tourist season, and opening of new working spaces for younger people.

We plan to organise inter-local and inter-national collaborations that will revitalise our little community with new cultural and social impacts.

500 – 1000 znakova

5. NOSITELJI I NJIHOVE KVALIFIKACIJE

5.1. Osnovni podaci o nositelju (molimo označite slovom x)

Pravna osoba Fizička osoba

5.2. Ispunjavaju pravne osobe

VRSTA PRAVNE OSOBE (MOLIMO OZNAČITE SLOVOM X)

Udruga Jedinica lokalne samouprave
 Mjesni odbor Gradska/općinska ustanova
 Turistička zajednica Umjetnička organizacija

NAZIV ORGANIZACIJE

Udruga Lasta

IME I PREZIME OSOBE ZA ZASTUPANJE ORGANIZACIJE

Ivan Horvat

IME I PREZIME VODITELJA TIMA

Petar Veselić

IME I PREZIME 1. ČLANA TIMA

Maja Marić

IME I PREZIME 2. ČLANA TIMA

Igor Kurt

KONTAKTI VODITELJA TIMA

adresa

tel./mob.

e-pošta

5.2.1. Kvalifikacije voditelja tima

ZNANJE STRANOG JEZIKA (MOLIMO OZNAČITE SLOVOM X)

	AKTIVNO	PASIVNO
Engleski	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Njemački	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Francuski	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Talijanski	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(drugo, navedite)

ISKUSTVO U VOĐENJU PROJEKATA (MOLIMO OZNAČITE SLOVOM X)

da ne

Ukoliko je odgovor da, navedite podatke o vašem iskustvu

NPR.

Tijekom svog radnog iskustva radio sam na projektima “Sretna šuma” i “Zeba nas treba”. Projekti su financirani iz europskih fondova, kao i od strane Primorsko-goranske županije i Ministarstva zaštite okoliša i prirode. Radio sam na poslovima pisanja projekta i voditelja projekta u trajanju od dvije godine. Također sam organizirao različite radionice i predavanja te komunicirao s velikim brojem ljudi. Istaknuo bih suradnju s ornitologom Johnom Finchom.

5.2.2. Kvalifikacije 1. člana tima

ZNANJE STRANOG JEZIKA (MOLIMO OZNAČITE SLOVOM X)

	AKTIVNO	PASIVNO
Engleski	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Njemački	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Francuski	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Talijanski	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(drugo, navedite)

ISKUSTVO U VOĐENJU PROJEKATA (MOLIMO OZNAČITE SLOVOM X)

da ne

Ukoliko je odgovor da, navedite podatke o vašem iskustvu

Molimo ispunite ovaj paragraf sukladno gore ispunjenom primjerku (u rubrici 5.2.1.)

5.2.3. Kvalifikacije 2. člana tima

ZNANJE STRANOG JEZIKA (MOLIMO OZNAČITE SLOVOM X)

	AKTIVNO	PASIVNO
Engleski	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Njemački	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Francuski	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Talijanski	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(drugo, navedite)

ISKUSTVO U VOĐENJU PROJEKATA (MOLIMO OZNAČITE SLOVOM X)

da ne

Ukoliko je odgovor da, navedite podatke o vašem iskustvu

Molimo ispunite ovaj paragraf sukladno gore ispunjenom primjerku (u rubrici 5.2.1.)

5.3. Ispunjavaju fizičke osobe

IME I PREZIME VODITELJA TIMA

IME I PREZIME 1. ČLANA TIMA

IME I PREZIME 2. ČLANA TIMA

KONTAKTI VODITELJA TIMA

adresa

tel./mob.

e-pošta

5.3.1. Kvalifikacije voditelja tima

ZNANJE STRANOG JEZIKA (MOLIMO OZNAČITE SLOVOM X)

	AKTIVNO	PASIVNO
Engleski	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Njemački	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Francuski	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Talijanski	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(drugo, navedite)

ISKUSTVO U VOĐENJU PROJEKATA (MOLIMO OZNAČITE SLOVOM X)

da ne

Ukoliko je odgovor da, navedite podatke o vašem iskustvu

Molimo ispunite ovaj paragraf sukladno gore ispunjenom primjerku (u rubrici 5.2.1.)

5.3.2. Kvalifikacije 1. člana tima

ZNANJE STRANOG JEZIKA (MOLIMO OZNAČITE SLOVOM X)

	AKTIVNO	PASIVNO
Engleski	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Njemački	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Francuski	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Talijanski	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(drugo, navedite)

ISKUSTVO U VOĐENJU PROJEKATA (MOLIMO OZNAČITE SLOVOM X)

da ne

Ukoliko je odgovor da, navedite podatke o vašem iskustvu

Molimo ispunite ovaj paragraf sukladno gore ispunjenom primjerku (u rubrici 5.2.1.)

5.3.3. Kvalifikacije 2. člana tima

ZNANJE STRANOG JEZIKA (MOLIMO OZNAČITE SLOVOM X)

	AKTIVNO	PASIVNO
Engleski	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Njemački	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Francuski	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Talijanski	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(drugo, navedite)

ISKUSTVO U VOĐENJU PROJEKATA (MOLIMO OZNAČITE SLOVOM X)

da ne

Ukoliko je odgovor da, navedite podatke o vašem iskustvu

Molimo ispunite ovaj paragraf sukladno gore ispunjenom primjerku (u rubrici 5.2.1.)

6. PODUPIRATELJI KANDIDATURE*

Ukoliko postoje, molimo u ovom paragrafu navedite koje pravne i fizičke osobe podupiru vašu kandidaturu

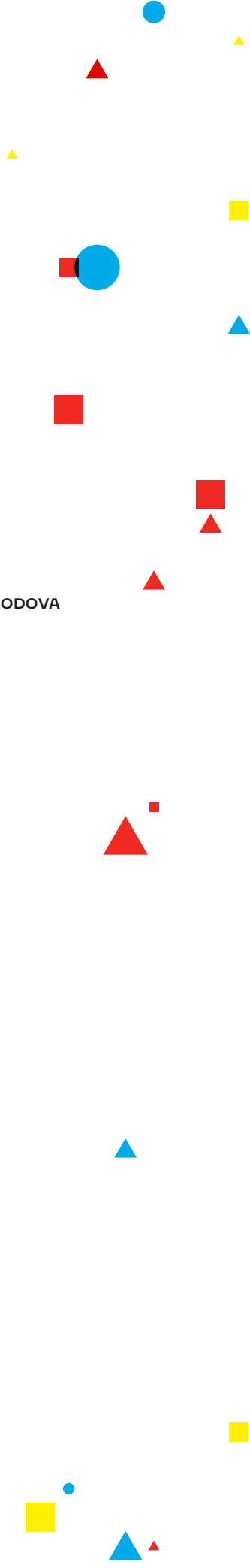
NPR. Našu kandidaturu podupiru:

Udruga Lasta, Udruga Filc, Dr. sc. John Finch, Marko Marković
voditelj ugostiteljskog objekta Kostanj te Jacques Buffier, francuski
likovni umjetnik s privremenim boravištem u Dragozetićima.

U prilogu se nalazi pismo podrške.

*Ukoliko postoje podupiratelji kandidature, uz prijavu obavezno priložite i njihova pisma podrške.

Kriteriji vrednovanja prijava



	MAX. BROJ BODOVA
Opis vašeg susjedstva	5
Društveno-kulturni izazovi unutar vašeg susjedstva	15
Potencijali vašeg susjedstva	15
Uloga inicijative u rješavanju izazova vašeg susjedstva	30
Kvalifikacije voditelja tima	15
Kvalifikacije 1. člana tima	5
Kvalifikacije 2. člana tima	5
Ukupna kreativnost i izvornost	5
UKUPNO	100



E-MAIL: epk2020@rijeka.hr TELEFON: +385 (0)51 209 226 FACEBOOK: [Rijeka2020-Port of Diversity](https://www.facebook.com/Rijeka2020-Port-of-Diversity) TWITTER: [@RIEPAK2020](https://twitter.com/RIEPAK2020)
INSTAGRAM: [RijekaECOC2020](https://www.instagram.com/RijekaECOC2020) YOUTUBE: [RijekaEPK2020](https://www.youtube.com/RijekaEPK2020) DIZAJN: Jelena Perišić & Oleg Šuran TISAK: Tiskara Zelina d.d.
FOTOGRAFIJA NA KORICAMA: Vedran Vukoja, arhiv Fotosaveza PGŽ IZDAVAČ: Rijeka2020 d.o.o. Rijeka 2016.
PARTNERI: Grad Rijeka, Grad Opatija, Primorsko-goranska županija, Sveučilište u Rijeci,
Turistička zajednica grada Rijeke, Turistička zajednica Kvarnera



Kvarner
RIJEKA



KVARNER REGION TOURISM OFFICE
KVARNER
Diversity is beautiful