

NATJEČAJ ZA SUDJELOVANJE NA PRVOMAJSKOM INKUBATORU 2010. _LIKOVNI DIO_

Prvomajski inkubator prvi je put organiziran 1998., a nakon poduže stanke iznova je, kao jednodnevna manifestacija, aktiviran 2006. Riječ je o glazbeno-likovnom događanju koje se početkom svibnja održava u gradu Krku s ciljem okupljanja, druženja i razvijanja rasprave među mladim glazbenicima, likovnjacima i ostalim entuzijastima s prostora čitave regije.

Trajanje nadolazećeg Prvomajskog inkubatora, zbog sve bogatijeg programa prošireno je na tri dana početkom svibnja. Prvi je dan tako rezerviran za druženje na plaži Plav uz cjelonoćni provod s horor filmovima. Drugi za likovnost i teoriju, a treći za nastupe mladih glazbenih kreativaca. Što se likovnog dijela tiče izložbeno-istraživački projekt **"8+8+8 za grad"** pruža mogućnost prijave rada/ova izvedenog/ih u mediju po izboru (fotografiji, videu, filmu, performansu, dokumentaciji performansa, akciji, urbanoj intervenciji, skulpturi, grafici itd.).

Teme na koje bi sudionici ovogodišnje izložbe trebali reagirati su sljedeće:

- **"8+8+8"**: Međunarodni praznik rada obilježava se kao spomen na velike radničke demonstracije održane u Chicagu 1. svibnja 1886., kada je u žestokim sukobima s policijom poginulo više od 200 radnika. Demonstracije su, kao reakcija na represiju, organizirane radi zahtjeva za osamsatnim radnim vremenom (8+8+8). Kao međunarodni praznik radničke klase 1. svibnja se obilježava od 1889., a u nas od 1890. godine. U prošlom stoljeću taj se datum etablirao kao anarhistički i socijalistički, a crvena zastava pritom je istaknuta kao simbol radničke krvi prolivene za ostvarivanje radničkih prava. No, kakav je odnos prema tom događaju danas i postoji li on uopće? Kako danas shvaćamo radnička prava? Što predstavlja sam rad kao pojam?
- **"za grad"**: Ulaskom i filtracijom (neo)liberalnog kapitalizma u našu sredinu svjedoci smo sve češćih i očitijih devistiranja vrijednih urbanih sredina. Nekada pitoreskna mjesta bogata ugođajem danas su obljepljena svjetlećim kolažem reklamnih panoa, a iz fokusa regijskih središta brišu se važni spomenici kulture. Utrka za kapitalom progutala je posebnost, što predstavlja svojevrsan paradoks. Umjesto da autentičnosti koje nas okružuju iskoristimo u stjecanju svima nam potrebnih dobara, dešava se nešto posve suprotno. Uniformiranost svjesno smjenjuje slikovitost i prepoznatljivost, a neugledni gradovi-klonovi polako postaju stvarnost! Stoga, što nam je činiti? Kako postići koegzistenciju i skladno nadopunjavanje starog i novog? Smatrate li to uopće mogućim?

Sve one koje navedene teme intrigiraju pozivamo da svojim radovima sudjeluju na ovogodišnjem Prvomajskom inkubatoru. Osim likovnjaka svakako su dobrodošli i teoretičari koji bi o navedenom progovorili iz vlastitih perspektiva.

Prijavu za sudjelovanje na Prvomajskom inkubatoru ostvarujete na sljedeće e-mail adrese:

Igor Gržetić / e-mail: citezrg@yahoo.com
Lena Franolić / e-mail: torropipi@gmail.com
Tonči Žužić / e-mail: seasand@net.hr

Propozicije natječaja:

- natječaj je otvoren do **10. travnja 2010.**
- prijavnica, koju je potrebno dostaviti na prethodno ispisane e-mail adrese, mora sadržavati kratku biografiju i kontakt autora ili umjetničke grupe s podacima o radu koji se prijavljuje (naziv, vizualni materijal koji pruža uvid u rad, godina nastanka, koncept, medij i dimenzije)
- svaki autor ili umjetnička grupa može prijaviti najviše dva rada
- ukoliko se radi o filmu ili videu oni moraju biti dovoljno kvalitetni za javnu projekciju
- radove će selektirati predstavnici Inicijative za osnivanje [KUL•]-a (kulturno-umjetničkog laboratorija)
- o rezultatima selekcije svi kandidati bit će na vrijeme obaviješteni
- izložba će se održati u gradu Krku u neposrednoj blizini njegova strogog centra.

Inkubator Community